

NOUVELLE FORMULE !

VOS LEÇONS
EN IMAGES

- Qi Gong
- Tai Chi
- Qi Junior
- Méditation



Moo Young
Maître coréen
de la voie du vide

Santé

MTC : nos conseils
pour bien passer l'été

REPORTAGE

Aux sources
de l'Ayurveda
au Kerala

ON A TESTÉ

Les bols
chantants de
l'Himalaya

Découvrez

l'art d'aimer!

& les techniques sexuelles des maîtres taoïstes !

SPÉCIAL
Été câlin...



TANTR'ART

Explorez la spirale de l'amour !

Suivre les traces des Maîtres pour nous hisser jusqu'à la source de leur inspiration et «tomber» dans le geste comme on «tombe amoureux», ou bien encore, comme le disent nos voisins québécois, pour «rentrer en amour».

Explications...



Nous n'apprenons pas à respirer, à digérer. Nous ne demandons pas à notre cœur de battre pour nous entraîner dans des sentiments amoureux...

Comment ressentir la présence de cette source d'où naissent nos gestes sans devoir les préméditer, les «fabriquer»? L'origine du «geste», suit ce même naturel. Nous vous proposons d'explorer ici une nouvelle voie d'éveil, quel que soit votre profil martial et votre expérience des arts internes. Retrouvez dès à présent ce quelque chose en nous de naturel, comme respirer, aimer, se recueillir, se protéger et fusionner (l'ex-tase et l'in-tase), s'ouvrir tout naturellement pour accueillir quelqu'un dans ses bras, l'amant(e), l'enfant ou l'ami(e). C'est l'été. Profitez-en pour faire l'expérience de la fusion créatrice avec votre partenaire, à l'aube sur une plage encore déserte, bercés par une brise encore fraîche, ou à flanc de montagne, à l'écart des chemins fréquentés par les randonneurs. Contemplez l'espace, fondez-vous



dans le paysage, sentez vivre la nature, écoutez battre le cœur du monde...
Les corps, après un moment de contact et de rencontre, peuvent commencer à frémir, ondoyant délicatement et progressivement pour s'enrouler tout naturellement, et se déployer sur le rythme de vagues internes ressenties par le couple ou le duo. Exercice spontané, où la forme compte moins que l'intention et la sincérité, dans un lâcher prise consenti...
L'énergie circule alors, de la face antérieure à la face postérieure du corps afin d'ouvrir tour à tour le vaisseau conception (recevoir / yin) et gouverneur (protéger / yang). La chorégraphie est imprégnée de spirales qui induisent aux corps de nos amoureux du geste, un mouvement global, surfant sur les vagues de l'énergie...



Métissage et création

Cette sensation et ce sentiment peuvent bien sûr aussi se vivre seul(e) en Wutao, l'apprentissage d'ailleurs commence individuellement, pour cela le pratiquant(e) devra sentir en lui la fusion des énergies yin/yang et l'union féminin/masculin...

La sensation du geste/énergie ressentie peut ensuite s'endiguer, se canaliser dans une pratique traditionnelle aux mouvements précis et codifiés qu'elle soit artistique, de santé ou bien martiale.

Le Wutao est né en 2000, du métissage des expériences de ses créateurs, Pol Charoy et Inanou Risselard, ayant assimilé à eux deux différentes pratiques (Yoga, Wushu, Qi Gong, Théâtre, danse et Bio-énergie occidentale...). Ils ont procédé à ce que nos ancêtres, les artistes modernes, appelaient une « révolution ». Ainsi André Derain, peintre Fauve, proclamait qu'en art, la révolution, c'est avant tout comprendre la tradition. Métiliser, mixer, les formes et les cultures, en les ayant intégrées pour effectivement n'en garder qu'une essence, un essentiel, dans une mutation soudaine et évidente, celle qui vous fait dire : c'est nouveau !

