



# Conte

Il était une fois un jeune homme, perdu dans une forêt. Il était affamé, assoiffé et fatigué. Cela faisait bientôt une demi-lune qu'il errait à la recherche de son chemin. Le matin du quinzième jour, il découvrit à l'orée d'une clairière une petite maison. Retrouvant tout d'un coup le peu de force qu'il lui restait, il s'y précipita, y entra, et là... se fit tuer par un bandit caché à l'intérieur. Un deuxième homme, un vieux guerrier perdu dans cette forêt, encore plus fatigué, affamé et assoiffé que le premier, errait depuis bientôt une lune entière à la recherche de son chemin. Le matin du vingt-deuxième jour, il aperçut à l'orée d'une clairière une magnifique petite maison. Concentrant alors le peu de force qui lui restait, il s'y précipita, y pénétra, et là... se fit attaquer par un bandit. Mais comme il était versé dans l'art de se battre, il maîtrisa son adversaire et put enfin se reposer. Un troisième homme, perdu dans cette même forêt, était beaucoup plus fatigué, affamé, et assoiffé que les deux premiers: cela faisait maintenant deux lunes qu'il errait à la recherche de son chemin, se contentant pour se nourrir de racines et de l'abri des arbres pour se protéger. Le matin du cinquantième jour, il aperçut à l'orée d'une clairière une adorable petite maison. Ramassant ses dernières forces, il eut terriblement envie de s'y rendre et d'y trouver le repos. Soudain, il sentit que quelque chose n'allait pas. Faisant confiance à son intuition, il passa et continua son chemin. L'enseignement de ce conte...

Le premier personnage fait partie de ces hommes qui, apercevant l'image de la réalisation de leurs désirs et de leurs besoins, ignorent le reste du monde. Ils ne perçoivent plus la réalité qui les entoure. Le monde ne leur apparaît que pour la satisfaction de leurs désirs et l'assouvissement de leurs besoins.

Le deuxième personnage, le guerrier, est comme les hommes obsédés par la réalisation de leurs désirs, enfermés dans une vision du monde hostile. Ces hommes développent un penchant pour les arts de guerre, mais cette quête est cependant vouée à l'échec, car un jour ou l'autre, ils rencontreront toujours sur leur chemin quelqu'un dans une position plus favorable, qui les vaincra.

Le troisième personnage est comme ces hommes qui ressentent les besoins du corps et les désirs du mental, mais qui ont su éteindre leur soif à la source du T'AO. Bien que souhaitant ardemment se reposer, se nourrir et s'abreuver, il sentit que quelque chose n'allait pas... et sans chercher à vérifier son intuition, avec foi et confiance, il passa et continua son chemin.