

La voie du changement Vers des actes créatifs rituels



photo: Jean-Marc Lefèvre

Pol Charoy & Imanou

Nous voici aujourd'hui avec le dernier numéro 63 de GTao entre les mains. L'hexagramme 63 du Yi Jing signifie « déjà traversé ou traversée accomplie ». Cette idée nous donne la mesure d'un aboutissement... **En effet, nous voilà proches du franchissement d'une ligne d'arrivée immatérielle, marquant la traversée du cycle complet des 64 hexagrammes du livre des mutations.** Cette étape une fois franchie nous réengagera dans un nouveau cycle rédactionnel plein de nouvelles promesses et de surprises...

A cette occasion, nous tenons à saluer et rendre honneur à tous ceux qui nous ont accompagnés et soutenus tout au long de cette aventure rédactionnelle. Et aujourd'hui, plus particulièrement, à Cyrille Javary, véritable « conteur-sinologue », pour avoir ponctué de sa connaissance chacun des numéros parus. Alors, encore merci à toi Cyrille. Et en attendant, plongez-vous dans le dossier « Rites, passages et transformations » pour le retrouver accompagné d'autres auteurs: Paule Lebrun, Georges Charles, Sandie Poussau, Nirmala Gustave, Giovanni Fusetti...

Cette thématique a été choisie par Sandrine Toutard,* archéologue de formation, venue scruter les fondements du Wutao et de la Trans-analyse auprès de l'équipe de GTao. **Les qualités acquises lors de ses fouilles archéologiques lui ont donné le regard et la patience nécessaires pour faire émerger l'importance du rituel et de la ritualisation dans nos pratiques.**

Mais avant de partir dans ce voyage, nous vous proposons d'observer ce que nous avons nommé les « anté-rites », tous ces signes avant-coureurs d'un changement profond; changement qui se prépare en laissant des signes, des traces deci, delà, à l'insu de notre conscience, tant individuelle que collective. Ces moments sont très souvent vécus ou perçus comme inconfortables, un peu à l'image de ce que nous vivons en ce moment avec la crise financière mondiale. Il en résulte une peur du changement, qui crée à son tour une incapacité à nous appuyer sur la créativité pour la surmonter. Un cycle s'ouvre devant nous tandis qu'un autre s'achève irréversiblement... Et pourtant, nous savons que c'est inhérent à notre évolution! **Nous voilà donc « pris » dans une double contrainte de « mort-renaissance » de laquelle doivent émerger de nouveaux rites.**

Bien que nous soyons pétris de rites collectifs, nous ne mesurons pas toujours le sens profond des rituels chrétiens et anciennement animistes de notre calendrier. Nous pensons que le rite doit se vivifier, se nourrir au « sein » de notre époque pour re-dessiner et re-définir un sens moderne du sacré. Car le refuge dans des valeurs anciennes et traditionnelles pourrait se transformer en leurre, comme un retour en arrière, un refus de naître... Nous nous devons de créer des rites contemporains pour baliser notre évolution et accompagner les transformations individuelles et sociétales qui secouent notre époque, en faisant appel à la fois au symbolique (qui nous relie à un ancestral primordial), mais aussi à la conscience de notre « nature évolutive permanente » (tant au niveau de l'individu que de l'espèce). En plus des rites auxquels nous participons tous, nous participerions alors à revivifier notre culture rituelle par la création de « re-créa-rites ». **Cette multiplication des rites enrichirait la biodiversité sociale et spirituelle; des tribus d'actes créatifs rituels se composeraient, en irriguant notre époque d'une nouvelle sève de sacré.** ■



photo: François Lelichon

Sandrine Toutard

Ce dossier, « Rites, passages et transformations » au sein de Génération Tao (que nous nommons à la rédaction, le « creuset alchimique »), est parti d'une envie, celle d'aller voir ailleurs, et pas si loin que cela, comment ce qui se vit comme une écologie au cœur de notre entreprise, trouve écho dans notre monde. Beaucoup d'autres auraient bien sûr eu droit de cité en ce dossier... Je souhaite qu'il suscite envie et curiosité. Envie d'acter et d'accompagner le changement et curiosité de savoir comment s'y prennent nos proches et nos « lointains »! Ce dossier est visiblement transgénérationnel et métissé comme un élan vers ce que les fondateurs de cette revue nous ont (et m'ont) transmis: « le Tao n'a pas les yeux bridés », et « tradition dans la modernité, modernité dans la tradition ». Il est question ici, comme dans chaque numéro de Génération Tao, de cette Humanité dont la constituante principale serait peut-être le sens du partage. En miroir avec un ancien hors-série, « Quelle naissance pour quelle humanité? », j'aurais pu aussi appeler ce dossier « Quels rituels pour quelle nouvelle humanité? » car c'est avant tout aux générations futures du Tao auxquelles je pense. **Laissons des traces, des pistes et des repères pour que nos enfants n'aient pas toujours tout à refaire...** Alors, bonne lecture à tous, et soyons créatifs, inventons nos rituels et réinventons nous! ■

*Sandrine Toutard est membre de la Taoteam de GTao et professeure de Wutao.