



Edi TAO

L'intégrisme n'est pas seulement religieux. Il est tout autant intellectuel, corporel ou bien de consommation, et cela même au sein de notre communauté de pratiquants. Nous retrouvons aujourd'hui les apôtres de la bonne parole qui se présentent sous l'habit masqué, soit de responsables fédéraux, soit de dirigeants d'écoles, ou soit encore de représentants d'un style ou d'un courant des arts chinois...

La dérive pour nous tous, vient de la croyance dans la supériorité de notre pratique au point de vouloir persuader l'autre du bien-fondé de notre système de techniques corporelles... jusqu'à le convertir. **La richesse et la variété des arts énergétiques chinois ont beaucoup à perdre dans ces querelles.** En effet, la situation fédérale française est à l'image de notre système politique avec un hémicycle séparé en deux partis (Yin/Yang), convaincus tous deux d'être sur la bonne voie pour le devenir officiel des arts énergétiques chinois en France, en oubliant peut-être la complémentarité... La représentation démocratique demeure donc prisonnière de cette incertitude des pouvoirs publics et fédéraux à réussir l'union, le consensus pour l'intérêt général de la majorité, **à savoir nous les pratiquants !** Le compromis entre les partis semble actuellement se diriger vers un éclatement - peut-être judiciaire - de **notre pratique** en deux fédérations distinctes :

L'une dite "d'arts internes" (Yin). L'autre dite "d'arts externes" (Yang)

Je vous renvoie ici à nos pages consacrées à ces problèmes fédéraux dans notre rubrique **"Infos Tao"**. D'autre part, nous retrouvons aussi cet intégrisme dans la nécessité pour être "reconnu" de se référer à l'intelligence de la pensée et son corporatisme d'écoles intellectuelles qui règne en Maître sur l'intelligence du corps et son cortège de styles corporels. Chacun souhaitant intégrer l'autre dans sa logique, avec une intention souvent cachée de hiérarchisation. Au milieu de cette mise en scène, le nouveau-venu doit accepter si ce n'est se soumettre au système de valeurs qu'on lui impose.

A toutes ces situations polémiques (**du grec polemikos, relatif à la guerre**), **Génération TAO** se veut ouvert, avec toutes nos qualités et tous nos défauts, à tous les représentants d'écoles, de styles ou de fédérations. Nous sommes juste tenus à un nombre de pages limités et à des contraintes temporelles de parution qui nous obligent à une sélection. N'hésitez donc pas à nous contacter, à nous rencontrer. Nous sommes curieux de la différence et souhaitons la faire connaître à un plus large public comme l'illustre le sommaire du n°6.

Nous vous invitons à voir que l'interne et l'externe sont étroitement liés dans l'article de Qi Gong, **"le chemin vers l'intérieur"**. Vous aurez l'agréable surprise de lire qu'un de nos meilleurs batteurs de rock français s'inspirent du Qi Gong pour enseigner son art. Le rythme et l'énergie des terres américaines résonnent aussi dans nos pages à travers **"Castaneda, le Guerrier-sorcier"** et un passionnant regard sur la **Capoeira**. Vous pouvez aussi écouter des animaux vous expliquer les principes de l'acupuncture ou jeter un coup d'œil sur l'art des coups de pied en passant par le **Tai Ji Quan Yang, Sun ou Chen**, sans oublier la philosophie et la calligraphie. Amusez-vous et faites danser votre curiosité parmi toutes ces diversités énergétiques. **Bonne danse du Tao !**

*Pol Charoy, Directeur de la rédaction
Champion du monde
de Kung Fu Wushu à Taïwan en 1983*