



A touch of zen ou parfum zen

Bienvenue à vous tous dans l'espace de Génération Tao,
le magazine sur la voie du changement intérieur.

Le printemps 2000 éclôt à des rythmes différents selon les lieux...
poussée de vie circulant autour de nous et à l'intérieur de vous.

Le contenu de ce n° 15 s'est développé à l'image de l'éclosion
à la fois silencieuse, visible et apaisante, des fleurs de cerisiers.
Chaque article, chaque auteur, dégage son parfum propre que
je vous laisse découvrir et sentir au travers des choix itinérants
de votre lecture.

Et je peux évoquer aussi les couleurs qui en émanent : l'orange
nuité de la danse balinaise, le bleu-rose du qi gong des femmes,
le rouge terre du massage thaï, la nuit étoilée des secrets de l'orbite
microcosmique, le bleu méditerranéen de l'article "Etre bien dans
son élément", la mosaïque du yoga, etc. Bien évidemment, mes
sensations peuvent se révéler différentes des vôtres car imprégnées
de subjectivité... Mais quand plusieurs subjectivités s'accordent
dans leurs sensations alors, c'est une fleur de cerisier qui éclôt
dans la croissance des consciences humaines.

Les premiers n° de Génération Tao, autant dans la forme que
dans leur contenu rédactionnel, mettaient en valeur la gestuelle
et les mouvements spiralés des arts chinois. Depuis longtemps,
nos cœurs aspiraient à davantage unir cette esthétique spiralée
avec l'esthétique élaguée inspirée de l'esprit zen.

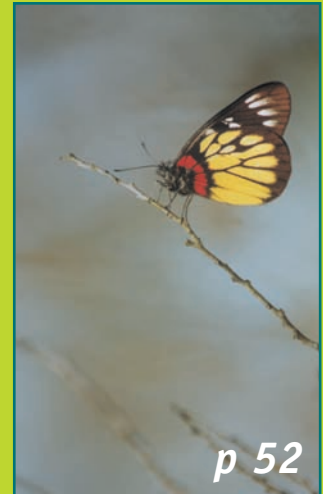
C'est chose faite aujourd'hui avec une mise en page qui privilégie
l'espace blanc, le vide du plein, le yin du yang, espace qui favorise
le calme de l'esprit dans la lecture, le temps de la digestion des
informations. A côté des postures corporelles, vous rencontrerez
aussi des photos d'ambiance, des bols, des fleurs, des arbres, des
étoiles, etc.

Dans l'ombre du travail de rédaction, cette orientation zen
de la mise en page "vide-plein" met essentiellement en lumière
les efforts conjugués de trois amoureux de la créativité artistique,
aussi bien sur le web que sur le papier : Imanou Risselard,
Dominique Radisson et Arnaud Mattlinger.

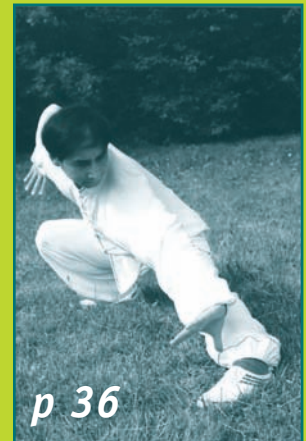
Rappelons succinctement que "zen" puise son origine du chinois
"chan" qui signifie "méditation sans objet". Mais rendons honneur
aux arts japonais qui ont généreusement diffusé son parfum au
monde entier. "A touch of zen".

Dans cette optique, la rubrique Biotao contient un article bilingue
écrit en anglais-français manifestant l'intention de Génération Tao
d'aller vers un esprit international, à l'image d'internet et du déve-
loppement rapide de notre site www.generation-tao.com.

Avant que votre attention ne se plonge dans cet espace, nous vous
donnons rendez-vous pour le n° 16 d'été entre fin juin et début
juillet et pour notre premier hors-série à paraître en septembre.



p 52



p 36



p 84