



Par Pol Charoy
et Imanou Risselard

De l'espace intérieur à l'espace de notre intérieur

La pratique de nos arts du mouvement se fait en commençant par une attention particulière aux espaces intérieurs de notre corporalité, de la circulation des fluides du corps jusqu'à l'ouverture de nos articulations, afin de donner de l'espace aux mouvements, qu'ils soient issus du taïï, du bagua, du qi gong ou de l'ostéopathie.

Il en va de même pour l'espace au sein duquel nous nous déplaçons pour travailler, nous amuser, ou nous retrouver chaleureusement en famille. Pour harmoniser et fluidifier ces lieux de vie, nous disposons de plusieurs techniques, comme le feng shui et la géobiologie, à la connaissance plus ou moins empirique, mais néanmoins remplie de sagesse ancestrale et au bon sens trop souvent négligé par nos mandarins de la Science dite officielle.

La géobiologie nous permet de déceler la trame magnétique qui parcourt la terre sous nos pieds et qui, quand certaines trajectoires énergétiques se retrouvent croisées et couplées à de l'eau stagnante par exemple, peut révéler un contexte très néfaste. De son côté, le feng shui agit dans une maison et un paysage à l'instar de la MTC qui n'apprécie guère dans le corps humain l'énergie en excès ou en manque et encore moins en stagnation, ce qui entraîne des problèmes d'élimination. L'ajustement énergétique se fera en feng shui après une étude subtile du lieu et du déterminisme astrologique des êtres vivants concernés.

Ces approches traitées dans notre dossier «L'équilibre de l'habitat» nous incitent à ouvrir notre esprit à des mondes hors des sentiers de la rationalité dictatoriale de notre boîte crânienne, et à nous connecter ainsi à des espaces de possibilités davantage à l'écoute de notre intuition, de nos sentiments, voire de notre instinct. Bref une vision plus «yin» de notre environnement.

Pour les amateurs d'arts martiaux chinois, vous découvrirez deux articles («Nei Jia et Wei Jia» et «Gong Bu, la posture de l'arc») qui tentent de renouer avec la dimension globale du wushu, à savoir qu'il existe des principes communs entre les arts externes et les arts internes.

Et pour finir nous vous conseillons de lire la réponse de Laurence Cortadellas et Jean-Michel Chomet à la polémique qu'a entraînée leur article sur «Regard sur l'enseignement du Qi Gong en France», accompagnée des extraits des courriers qui nous ont été adressés au journal. Nous tenons à rappeler qu'un magazine est un espace médiatique ouvert à la pluralité des opinions, et cela implique d'avoir le courage d'être publié, et de prendre le risque d'être en désaccord, voire incompris, mal compris, ou pas compris du tout. Cette remarque est valable tout autant pour les auteurs que pour les lecteurs qui nous écrivent.

Alors, bonne lecture et profitez bien de ces jours qui se rallongent !

Et participez avec nous au débat d'idées en nous faisant parvenir votre courrier et aussi vos propositions d'articles ou vos désirs de sujets à traiter.
email : redaction@generation-tao.com