

# Femme sauvage & *modernité*

## Un nouveau défi

par Catherine Maillard

Catherine Maillard, responsable de la rubrique « Cercle de Femmes » sur le site [thedifferentmagazine.com](http://thedifferentmagazine.com), nous partage sa vision de la femme sauvage aujourd'hui en Occident à travers la rencontre de trois femmes qui accompagnent ce mouvement : Isabelle Gueudré, Marie-Hélène Sourd et Sarah Sérievic.



© Yatsuki - Fotolia.com • identifiant de la rubrique Cercle de Femme dans thedifferentmagazine.com



Dès lors que la question du féminin se pose, celle du féminin sauvage se profile immanquablement. Ressource primordiale de l'essence du féminin, selon la psychiatre Clarissa Pinkola Este, « *Le Soi sauvage n'est ni docile ni vide... En acceptant de se laisser domestiquer, on laisse en jachère ses instincts, celui de jouer, de se lier, de faire face, de vagabonder et autres...* ». Qu'en est-il aujourd'hui de ce féminin sauvage? Quelle place dans la modernité? Quel lien entre sauvage et sexualité? De quoi devons-nous nous libérer pour relever le défi de ce nouveau millénaire? Réponses singulières de femmes en quête de « sauvage ».

### Sauvage et modernité: en rupture!

La mise en jachère de notre part sauvage provient de différents facteurs. Tout porte à croire que nous occupons davantage de terrain, c'est vrai! Mais de quelle manière. Il semblerait que pour se frayer une place, les femmes se soient coulées dans des modèles à dominante masculine, excluant en majeure partie leur part sauvage. Mais comment faire autrement dans une société où la montée exponentielle du patriarcat, s'accompagne de la domestication de la nature, et d'un formidable développement de la technologie pour maîtriser et s'approprier le monde. Rappelons aussi que dans ce système patriarcal, la relation des femmes aux hommes comme protecteurs a toujours été le socle de leur existence, d'où l'insécurité permanente de dépendre d'un autre, physiquement et socialement plus puissant... afin de survivre. Une histoire qui laisse des traces, nécessairement, à commencer par la difficulté à contacter notre véritable puissance! Une invitation aussi à s'affranchir des modèles anciens limitants! Coupés de nos racines, de nos cycles, de nos liens avec l'invisible et les esprits de la nature, nous privons le monde d'une part essentielle à son équilibre. Les retrouvailles avec notre part sauvage constituent à plus d'un titre une étape primordiale.

### Les sagesse ancestrales

Les chemins pour renouer avec notre part primordiale sont heureusement multiples. Souvent la difficulté semble prendre le pas sur le désir de changement, comme si la tâche était insurmontable. Il n'en est rien. Parfois de simples lectures peuvent nous mettre sur le chemin. Pour ma part, récemment, celle des « 13 Mères originelles » de Jamie Sams (éd. Vega) est venue me cueillir en pleine ville, un soir de pleine lune. Un recueil de 13 contes, chacun rapportant l'histoire d'une Mère de clan, liée à un cycle de la Lune, et porteuse d'un enseignement spécifique. Transmise aux femmes par les grands-mères dans les tribus indiennes d'Amérique du Nord, cette sagesse ancestrale a traversé les siècles et nous parvient aujourd'hui, nous reliant à notre véritable



crédit photo: D.R.

nature, libre, sauvage, aux cycles de nos corps, et à ceux de notre belle planète. Comme toute initiation, et celle des retrouvailles avec notre sauvage en est une, il s'agit avant tout d'un voyage intérieur, qui peut se révéler tout à fait surprenant. En réalité le chemin est accessible à toutes. Aujourd'hui, les cercles de femmes se créent un peu partout, porteurs chacun de la belle singularité de notre essence, et nous offrant sous bien des formes la possibilité de nous connecter à notre « sauvage »... ■

Retrouvez la vidéo de Catherine Maillard lors du 1er Festival du Féminin : [www.centre-tao-paris.com](http://www.centre-tao-paris.com)

### PORTRAIT



Catherine MAILLARD est journaliste spécialisée en développement personnel (Doctissimo, Psychologies.com, Ça m'intéresse), et créatrice de la rubrique Cercles de femmes sur [thedifferentmagazine](http://thedifferentmagazine.com). Editrice (Albin Michel, Courrier du livre) et auteur (« J'ai mal à mes ancêtres », avec Patrice Van Eersel. éd Albin Michel).

[www.thedifferentmagazine.com](http://www.thedifferentmagazine.com)  
et le blog : [monaura4etoiles](http://monaura4etoiles.com)