

# L'échelle de l'amour

## et du désir

par Catherine Bensaïd



Catherine Bensaïd nous révèle les différentes formes de cette échelle de l'amour et du désir. A nous de savoir incarner toutes ces énergies.

Là seulement, vous le savez, dans l'esprit à travers la chair n'existent ni satiété, ni déceptions, ni limites. Là seulement pour votre amour est l'air libre, la grande issue.

Teilhard de Chardin

« L'échelle de l'amour » est aussi échelle du désir: « monter au septième ciel » dit-on. Voici une ébauche de cette montée progressive vers des cieux plus étoilés, sachant que cette échelle « n'est pas une échelle de valeur » ainsi que le dit Jean-Yves Leloup: *L'Amour se fait chair dans toutes les dimensions de la chair, et il ne faudrait pas oublier que c'est le même Amour qui s'incarne dans la pulsion sexuelle et l'appétit charnel que celui qui nous rend capables de prière et de célébration. L'énergie de l'Amour est une.*

L'énergie de l'Amour a pour s'exprimer différentes formes que la terminologie Grecque nous aide à préciser, témoin d'une évolution pour chacun du besoin au désir, de la demande au don, de la soif à la source. Et tout désir, comme tout amour, est un arc-en-ciel où chaque couleur a sa place mais dont certaines peuvent être, selon les instants et au fil des années, plus intenses et lumineuses. L'harmonie tient les couleurs toutes ensemble.

### *Porneia, c'est l'amour du bébé pour sa mère*

Le désir est besoin. De nourriture, de soin, d'affection. Le corps est passif, en attente du plaisir que l'autre, à l'image de la mère, apporte. L'autre est objet de dévoration, se devant pour satisfaire être dans le don total de sa personne. « Faire l'amour, c'est la certitude que l'autre s'occupe entièrement de moi. »

### *Pathos, c'est l'amour-passion*

Le désir est passionnel, l'érotisme pulsionnel, dans une dépendance absolue autant qu'une demande d'absolu. « Je te veux tout à moi, tout de suite et pour toujours; sans ton corps, ta présence, ton amour, je meurs. ». C'est un désir qui tourne à l'obsession, dans une alternance de bonheurs et de souffrances. Le corps ressent des plaisirs intenses, relatifs à une sensation de manque et qui sont à leur tour créateurs de manque. L'autre, objet de passion, fait vivre et revivre bien des blessures passées...

### *Eros, c'est l'éveil des sens, l'état amoureux*

Le désir est amoureux, léger, pétillant. Le corps est ailé, porté par le plaisir des sens, l'attirance se vit dans un sentiment d'évidence. L'autre est si beau et la vie si belle...

### *Filia, c'est l'amour-amitié*

Le désir est parole donnée, offerte, partagée. Les corps apprennent à mieux s'entendre, dans l'écoute de la différence de l'autre: ses plaisirs et déplaisirs. Les corps et les mots disent le bonheur d'être ensemble.

### *Storge, c'est l'amour-tendresse*

Le désir est tendresse: attentif, attentionné. Le corps est orienté vers le désir de l'autre, dans la douceur d'une caresse qui reçoit le don de l'autre. Avec la tendresse, le cœur fond; le désir se fait source.

### *Charis, c'est l'amour-grâce*

Le désir est grâce, gratuité, il nous est donné: c'est un cadeau auquel nous rendons grâce à notre tour.

Les corps s'ouvrent à l'inattendu, l'inconnu, se désaltèrent l'un l'autre.

Le deux n'est pas attente du désir de l'autre, mais grâce d'être « un », par le désir qui unit.

### *Agape, c'est l'amour divin*

Le désir ne peut se dire, don « céleste » qui vient visiter nos corps subtils où règnent le silence et la pure lumière. C'est un au-delà du corps, source sacrée d'eau vive, célébration infinie où l'Amour est entré dans la chair, dans la communion des souffles. ■

« L'énergie de l'Amour est une. »



### PORTRAIT

Catherine Bensaïd est psychanalyste. Titulaire d'une maîtrise de psychologie, elle a fait des études de médecine pour se spécialiser ensuite en psychiatrie. Parallèlement à cette formation, elle s'est intéressée aux médecines et philosophies orientales et a exercé l'acupuncture pendant une dizaine d'années. Cette longue expérience de terrain, les rencontres avec ses patients, et sa propre expérience de la vie nourrissent ses livres. Parmi eux: *Qui aime quand je t'aime* (Albin Michel) *Aime-toi, la vie t'aimera* (Pocket & R. Laffont).



Les illustrations taoïstes de ce dossier sont issues du très bel ouvrage *L'art d'aimer à la chinoise*, par Liao Yi Lin, publié aux éditions de la Martinière. De célèbres reproductions d'estampes chinoises illustrent cet ouvrage sur l'alchimie taoïste. Merci à Mr Bertholet pour son aimable autorisation.

