

Habiter...

**Nous sommes habités
par ce que nous aimons !**

par Ezzedine El Mestiri,
fondateur et directeur du magazine *Nouveau Consommateur*

A chaque parution, vous retrouverez cette chronique consacrée à un aspect de notre consommation responsable et assagie.

Un coup d'œil sur le moindre dictionnaire Larousse nous renseigne que : « Habiter : (du latin *habitare*), signifie : « avoir sa demeure, sa résidence en tel lieu. Habiter une jolie maison. Habiter à la campagne. » Pourtant, et ceci dans toutes les civilisations et les cultures, Habiter, c'est plus qu'occuper un lieu. C'est trouver surtout ses marques et ses repères dans un paysage, dans une vie, dans une destinée. C'est aussi tracer des coordonnées et s'enraciner dans une terre, dans un monde mouvant qui nous appelle de plus en plus au nomadisme.

La connaissance des formes, des pratiques et des modèles d'habitat nourrit tout autant la pensée des philosophes, des sociologues et des historiens de la société que celle des urbanistes et des économistes. Au-delà de la matérialité, il y a l'esprit et tout le bien-être. « Ce ne sont pas les lieux, c'est son cœur qu'on habite. », écrit John Milton. Souvent, nous entendons dire : « Ma maison est mon havre de paix ». Cela veut dire combien cette appropriation d'un espace et son marquage sont tellement essentiels pour nous. Un intérieur dans lequel nous souhaitons vivre, qui annihile nos peurs et nos angoisses. Faut-il rappeler que nous passons la plus grande partie de notre vie dans notre habitation ? Villa de nos rêves, le « chez soi », le nid, le cocon familial, ou encore l'appart', le pavillon.... les expressions ne manquent pas pour qualifier ce bien précieux et douillet. Mais malheureusement, la réalité est autre. Malgré les lois multiples et le droit fondamental au logement à valeur constitutionnelle, le logement est encore plus souvent subi que choisi, et acheter, construire ou réhabiliter n'est pas encore à la portée de chacun...

De nombreuses études (enfin disponibles !) alertent sur les risques sanitaires que fait courir à une large part de la population la mauvaise qualité de l'air intérieur de nos habitations, mise en cause par de multiples sources de polluants (matériaux, équipements, produits d'entretien, ventilation défectueuse...).

Notre prise de conscience par rapport à un habitat sain est bien tardive. Il a fallu attendre le « Grenelle de l'environnement » pour placer le logement comme cible prioritaire dans les

enjeux environnementaux. Et depuis, un peu de ce rêve d'habitat sain commence à nous « habiter » ! Alors, nous avons tous des idées grandioses et de bon sens que nous souhaitons mettre en forme lors de la conception de notre maison. Accomplir un rêve ! Imaginer un lieu, s'impliquer dans un chantier, compter les fenêtres, visionner les couleurs du plafond au sol, succomber au cocooning...

Au commencement, il y a toujours le site choisi. Il s'agit de s'intéresser aux conditions d'ensoleillement, de vent, de pluies qui affectent le terrain pour optimiser la protection que la maison nous offre. Nous savons que la pierre que nous habitons est elle-même habitée par l'empreinte du temps... Tenir compte de l'éclairage naturel, du confort acoustique, de la chaleur solaire, de l'utilisation raisonnée du bois comme de la terre est une constante nécessité humaine.

Pour l'architecte écologiste autrichien Friedensreich Hundertwasser (1928-2000), l'homme a trois peaux : son épiderme naturel, ses vêtements, sa maison.

Et notre rapport à l'extérieur se traduit par ces trois peaux, sorte de protections et nos reflets sociaux. Hundertwasser a présenté le monde tel qu'il devrait être, où les humains vivent en harmonie avec la nature. Pour lui, un habitat doit être avant tout un lieu dans le prolongement des couleurs, vives et gaies de la nature, et qui sont le symbole de la liberté et du bonheur de vivre. Ainsi, dans ses œuvres, il a planté des arbres dans les maisons, qui sortent par les fenêtres, pour purifier l'atmosphère tout en décorant le lieu de vie. Hundertwasser revendique aussi le droit à la fenêtre. Chaque locataire devrait orner ses portes et ses fenêtres comme il le souhaite... Orner aussi sa vie comme une fenêtre à la vue des autres...

Ai-je besoin de vous dire que mon rêve est d'habiter une maison écologique à la marque de Hundertwasser, architecte et artiste, marqué par un immense amour de la nature ? L'un des grands pionniers d'une architecture humaniste qui tente de concilier créativité artistique et écologie. ■

Pour + d'infos, consultez
le carnet d'adresses p. 60.

**C'est son
cœur qu'on
habite...**



PORTRAIT

Ezzedine El Mestiri est fondateur et directeur de la rédaction du magazine *Nouveau Consommateur* : www.nouveaunconsommateur.com depuis 2003. Il est auteur de nombreux ouvrages de sociologie et manuels pratiques consacrés à la consommation responsable et notamment *Le Nouveau Consommateur, Dimensions éthiques et enjeux planétaires* (Editions l'Harmattan, 2003) et *La Consommation écologique* (Editions Jouvence, 2007).