



Chantal Dufag
par Alain Pichlak,
studio Ikopank.

La voie du *parfum*

L'essence du masculin

par Chantal Dufag

S'éveiller au sensible en éveillant notre odorat? Une voie prônée depuis l'antiquité remise au goût du jour.

La voie du parfum...
La voix du parfum!

S'entend par parfum la notion d'odeur, de fragrance, d'effluve transportées dans les airs et atteignant le cerveau pour être perçues. En cheminant ainsi, se pourrait-il que le parfum nous mène quelque part? En s'exprimant ainsi, se pourrait-il que le parfum nous dise quelque chose? Que se passe-t-il lorsque l'on sent?

La voie du parfum

Les Egyptiens de l'Egypte antique nous l'enseignent ainsi: « Le parfum est une voie empruntée pour voyager de l'état de néophyte à celui d'initié. » D'ailleurs le parfum restait l'apanage des prêtres initiés et des demi-dieux que sont les pharaons. Ce privilège existait bien après leur règne. Les parfums préservaient le corps du défunt et participaient à la conservation de son âme. Ainsi, des traces de fruits du Myrte furent attestées dans le tombeau de Toutankhamon. Les Hittites quant à eux utilisaient le cèdre (*Cedrus*) en fumigation pour tracer des chemins par lesquels les divinités disparues pouvaient revenir occuper leurs lieux de culte. La Myrte (*Commiphora myrrha*) élevait les prières vers le ciel.

La voix du parfum

L'origine du mot parfum viendrait du latin *pro-fumare* ou *per fumare* qui signifie « à travers la fumée. » Une origine en rapport avec la fumigation de matières odorantes dans l'antiquité (aromates, bois, résine, etc.) qui dégagait leurs odeurs en brûlant. Dans la Grèce antique, la Pythie de Delphes inspirée par les exhalaisons venues du sol rendait les oracles. Plus récemment, Jean-Jacques Rousseau écrivait que « l'olfaction est le sens de l'imagination ». L'imagination... En latin, *imaginatio* qui signifie image, vision. En jouant avec les mots, cela peut devenir: « Le sens qui met en image une histoire. » L'odeur nous raconterait-elle ainsi une histoire? Le parfum est une histoire que chacun fait sien. Elle nous rappelle que nous avons

tous un nez et que nous sentons chacun différemment. Ces différences sont liées à ce qui fait notre richesse: notre culture, nos habitudes, notre histoire. C'est ce message personnel, ce lien ténu, intime et fort avec les fragrances que nous pouvons explorer. Sentir est un véritable plaisir. Un plaisir que l'on peut partager. Danser avec l'évanescent, ressentir les émotions dans son être et les nommer. Voyager de l'immatériel au matériel pour trouver du sens. C'est grâce au procédé de la photosynthèse que les plantes nous offrent, via leur métabolisme secondaire, des essences. Ces molécules, véritables trésors de la nature, sont extraites grâce au travail d'orfèvre du distillateur sous forme d'huiles essentielles. Et si ces parfums nous invitaient à revenir à notre essence profonde? Les hommes, à revenir à leur essence profonde? En se reconnectant à leurs émotions, en goûtant au plaisir de sentir des huiles essentielles pour ressentir leurs effets, en se laissant séduire par ce que l'odorat peut leur révéler, en prenant le temps de s'écouter. Sentir, inspirer, ressentir pour éveiller le masculin en soi et explorer des dimensions encore inconnues. ■

LE CHEMIN DE L'ODORAT

La molécule odorante pénètre par les cavités nasales et vient au contact de l'épithélium constitué de cellules neuro-réceptrices. Chaque cellule réceptrice possède à son extrémité une dizaine de cils baignant dans un mucus. Les cellules odorantes se dissolvent dans le mucus avant de se fixer sur les cils qui hébergent des chimio-récepteurs (protéines). Suivant le tractus olfactif, ces protéines réceptrices atteignent le bulbe olfactif. Ce dernier agit comme un filtre qui condense l'information avant de l'envoyer au cerveau où elle sera traitée. Les parties du cerveau concernées par le traitement de l'information appartiennent au cerveau limbique ou cerveau reptilien, siège de l'émotion et de la mémoire. Le lien direct entre l'odorat et le cerveau explique l'impact émotionnel fort de ce sens.

PORTRAIT

En 2004, Chantal DUFAG donne un métier à son sens le plus développé: l'odorat. Parfumeur aromatologue, elle invite à prendre conscience de la dimension infinie des odeurs, et guide chacun à sentir les huiles essentielles pour ressentir leur pouvoir évocateur. Elle anime des ateliers olfactifs: « L'Essence du masculin » ou « Le Mystère des Parfums de l'antiquité » né d'une rencontre avec la guide V. Petruzzi.

chantal.dufag@gmail.com

