

# LE "BONHEUR" D'ÉCRIRE

**La calligraphie est une branche importante de la culture chinoise. Sa pratique ne concerne pas uniquement les personnes qui maîtrisent cette langue. Elle permet de développer, comme le Daoyin Qi Gong ou encore le Wushu, le calme, l'unité et l'équilibre intérieurs.**

La maîtrise technique et la concentration permettent au calligraphe d'exprimer l'harmonie des forces Yin et Yang (composantes de la loi Taiji), c'est à dire force et douceur, rapidité et lenteur, amorce et terminaison...

Nous voilà ensemble pour une 4<sup>ème</sup> leçon et j'espère que vous pratiquez régulièrement ! Si ce n'est pas le cas, ce n'est pas grave ! L'essentiel est d'apprécier ce que vous faites lorsque vous le faites. Et pratiquer de temps en temps, vaut mieux que de ne jamais pratiquer. Cependant sachez que la régularité dans la pratique est le secret de la maîtrise de tout art.

Si c'est la première fois que vous lisez cette rubrique et que vous avez envie de toucher à la calligraphie, vous pouvez demander les numéros précédents afin de commencer par les bases. Je poursuis ainsi l'étude des bases du style régulier, puis je vous présenterai le caractère "Bonheur" qui se dit en chinois "fu" au 4<sup>ème</sup> ton.

Dans la langue chinoise (mandarin), il existe quatre tons et un ton dit "neutre" :

Le premier est haut, le second monte, le troisième descend puis monte, le quatrième descend et le neutre ne monte pas et ne descend pas !

Ainsi chaque mot, selon son ton, a un sens différent. Par exemple :

- ma (1<sup>er</sup> ton) : maman
- ma (2<sup>ème</sup> ton) : chanvre
- ma (3<sup>ème</sup> ton) : cheval
- ma (4<sup>ème</sup> ton) : dire de gros mots !

- ma (ton neutre) : équivalent du point d'interrogation.

En langue parlée, il faut donc "chanter" juste !

### RAPPEL GENERAL:

#### Position du corps :

- Pieds : parallèles largeur d'épaules
- Genou : un angle de 90° entre la cuisse et la jambe
- Dos : droit, détendu et ne touche pas le dossier de la chaise
- Tête : droite, détendue et comme suspendue au ciel par un fil
- Épaules : détendues
- Coudes : ouverts
- Poignet : posé pour écrire des petits caractères et levé pour des plus grands

#### Tenue du pinceau :

- D'un côté : le pouce, l'annulaire et l'auriculaire (l'auriculaire ne touche pas la hampe du pinceau tout en étant collé à l'annulaire. C'est ce dernier qui touche la hampe du pinceau)
- De l'autre côté : l'index et le majeur,
- Paume : forme un angle de 45° avec le plan de la feuille
- Pinceau : vertical et forme un angle droit avec la feuille

#### Préparation du pinceau :

- Si le pinceau est neuf : tremper la moitié des poils dans de l'eau pour dissoudre la colle qui les protège.
- Si le pinceau a déjà été utilisé : le tremper dans de l'eau, pour que les poils soient uniformément imbibés.
- Puis tremper le pinceau dans l'encre obtenue à l'aide d'un bâtonnet d'encre ou bien de l'encre liquide chinoise.
- Lisser le pinceau pour que les poils soient allongés et bien ordonnés.



Par Najib BOUCHIBA

### Méthode :

**1<sup>er</sup> exercice** : remplissage des caractères en suivant les flèches.

**2<sup>ème</sup> exercice** : les calquer, par transparence, en utilisant du papier pelure 30 grammes.

**3<sup>ème</sup> exercice** : si vous sentez que vous êtes de plus en plus à l'aise, vous pouvez poser le modèle à côté de votre feuille et le recopier.

Tout d'abord, la suite des bases :  
Il s'agit de combinaisons simples des six traits fondamentaux qui composent tous les caractères chinois.

### BONHEUR :

Si on regarde le caractère "Bonheur" (voir p.50) de très près, on distingue :

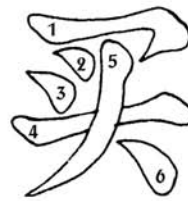
#### - La partie droite

Elle signifie un grenier dans lequel on conservait les grains après la moisson. A l'origine cette partie voulait dire "plein".

#### - La partie gauche

Depuis les temps anciens, les Chinois croient que les morts deviennent des Esprits.

Ce pictogramme symbolise le rituel pour se connecter avec les ancêtres, afin de leur témoigner notre attachement tout en leur demandant de protéger notre famille. En outre, dans le système de valeurs chinois, avoir suffisamment à manger est très important. Et la nourriture représente ici tout ce dont un être humain a besoin dans sa vie.



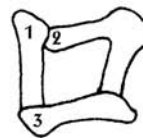
Mai : acheter



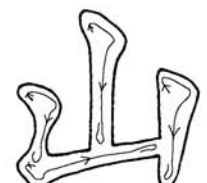
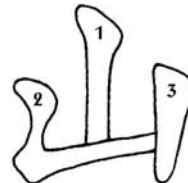
Xiao : petit



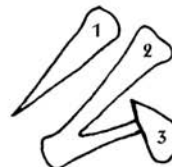
Ge : hallebarde



Kou : bouche



Shan : montagne



Me : pronom relatif



*“Bonheur”  
veut donc dire  
que le Ciel  
te donne tous  
les “ingrédients”  
pour être heureux*

Lors du Nouvel An, beaucoup de familles chinoises collent une calligraphie du caractère “Bonheur” à l’envers, en tant que sentence parallèle, sur la porte d’entrée de la maison. En fait, il s’agit d’un jeu de mots : en chinois les verbes “inverser” ou “renverser” comprennent le mot “dao” au 3<sup>ème</sup> ton, et le verbe “arriver” est constitué de “dao” au 4<sup>ème</sup> ton... C’est donc un vœu... “que le Bonheur arrive dans la maison !”

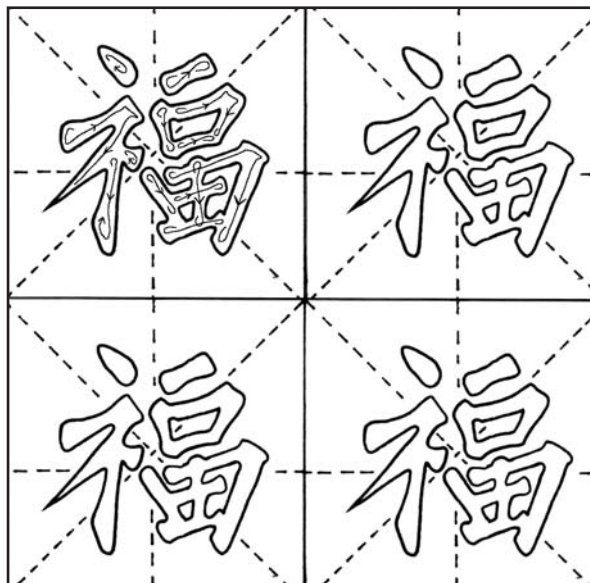
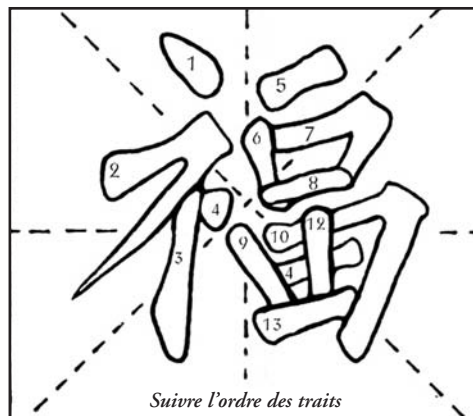


Un souhait qu’on dit aux personnes âgées lors de leur anniversaire, ou au Nouvel An... “fu shou shuang quan” fu (bonheur) shou (longue vie) shuang (paire) quan (ensemble, unité)... Autrement dit “Longue vie heureuse à deux !”  
Enfin, une des clés du Bonheur :

*“une journée  
sans gaieté  
est comme un puits  
sans eau”*

N.B.

*Fu : bonheur*



*au "Jardin des plantes de Pékin" Avril 1998  
(année du Tigre):  
sur ce gonflable est écrit  
le caractère “Bonheur”*

**Bon  
Kung  
Fu!**