

# Le Sabre & la rose



Les 8 et 9 avril 2005, l'opération Coriolis s'est déroulée à l'université de Nanterre, en soutien aux victimes d'Asie du Sud-Est. Organisée conjointement par l'association d'aïkido Hakki\* et le Secours Populaire français, et patronnée par Fédération française d'Aïkido, Aïkibudo et affinitaires, cette opération caritative proposait un stage tout à fait inédit dans le monde européen de l'Aïkido. En effet, il mit en présence Masamichi Noro (Fondateur du Kinomichi, voir Génération Tao n°28) - et Christian Tissier (Shihan, 7e dan de l'Aïkikai de Tokyo). Chose rare dans le monde de l'aïkido, des «hakamas noirs» et des «hakamas gris», emblèmes respectifs de l'aïkido et du kinomichi, se trouvaient réunis pour la première fois sur les tatamis. Christian Tissier arborait même en fin de stage un hakama blanc que Maître Noro lui avait offert quelques années auparavant. Les deux hommes animèrent chacun une moitié de stage, et les pratiquants issus des deux styles, après une période d'observation mutuelle où chacun donnait l'impression d'aborder en des terres inconnues, finirent

par prendre plaisir à la rencontre. L'occasion pour les uns de goûter à la subtilité de la relation de cœur à travers le contact, et pour les autres de prendre plaisir à un échange guidé avant tout par des exigences martiales. Par la fenêtre boisée qui entourait son noble visage, Morihei Ueshiba semblait se réjouir discrètement de ce moment. Il fut pour Génération Tao l'alliance du sabre et de la rose. Le sabre à la ligne acérée de la pratique de Christian Tissier, célébration du geste épuré et de l'efficacité martiale, et la rose au parfum subtil de la pratique de Nasamichi Noro, invitation à la rencontre, à l'ouverture du cœur et à la confiance en l'autre. Le spectateur attentif prit plaisir à voir Christian Tissier esquisser quelques gestes de Kinomichi qui ne lui sont pas coutumiers, et Nasamichi Noro retrouver l'espace de quelques conseils dispensés aux pratiquants des gestuelles d'aïkido qu'il a transformées et transcendées depuis près de trente ans. Une bien belle initiative que Génération Tao se devait de saluer.

**Dominique Radisson**

(\*) : L'association Hakki est animée par Denis Thomas, grand reporter à l'Agence Reuter, son président, et par Olivier Gaurin, auteur de *Comprendre l'Aïkido* et *Ô Tsurugi, l'épée reine*.



photographies: Cécile Berthegeay, Génération Tao.