



# LE SIFOU FOUVINEUR

*Même un Sifou a ses états de tristesse : les inondations de mon pays ne me permettent pas de vous réjouir de ma désinvolture et de mon humour habituels..*

**D**epuis que j'ai émigré en France, je ne cesse de développer mon 3ème Dan Tian, le foyer du mental. Alors que pour moi, en tant que chinois, le centre se situe au ventre, pour les français c'est la tête ! Avec mes amis français passionnés d'orientalisme, je me fatigue à leur parler de la culture chinoise, mais moi je ne cesse de leur répéter qu'il faut vivre et ressentir le Qi avant d'en discuter. Mais à peine ai-je donné cette clef pour approcher ma culture qu'ils reprennent le flot de paroles en me parlant de Lao Zi ou de Confucius. Quelle gigotation mentale ! **Ca manque de silence tout ça!**

C'est pour échapper à ces interminables conversations logocentriques que j'ai usé de mon privilège de patriarche afin que ma famille me paie de petites vacances estivales en Chine. Se ressourcer, se revitaliser, refaire circuler dans les méridiens de mon corps l'air, l'odeur et la musique de mon pays... Visites familiales, échanges de cadeaux, recueillement dans les pagodes, repas dans des restaurants en plein air, **manger en faisant du bruit, sans être accusé d'impolitesse...** Enfin mon corps revit, ma tête lâche, le temps s'étire et la

simplicité me revient. Ouf !

Le summum de mon séjour de détente a été la pratique de la calligraphie éphémère au sol dans un parc. Quel silence intérieur j'ai ressenti en dessinant des caractères au pinceau à l'eau. A peine avais-je achevé mon trait que mon œuvre disparaissait dans les poussières du cosmos... **Que de communion avec les formes en mouvement du Tao.**

Ma sérénité retrouvée a été malheureusement entamée au



moment de mon retour en France avec la nouvelle de la catastrophe écologique et économique qui touche mes compatriotes : le Yangzi, le fleuve bleu long de 5 980 km n'arrête pas de déborder depuis des semaines. Des milliers de morts, des centaines de millions de personnes touchés par la catastrophe, l'économie d'un pays en danger... Il paraît que les hommes ont détruit trop d'arbres pour construire des habitats près du fleuve, d'où l'impossibilité d'endiguer les inondations. Encore un malheur qui s'abat sur mon peuple qui a déjà tant souffert dans le passé ! Tout événement a un sens : peut-être qu'il est temps pour moi et mes compatriotes de nous ouvrir à la sagesse écologique du taoïsme, à sa force Yin/Yang.

Avec le confucianisme et le communisme, nous avons perdu contact avec notre sagesse féminine...



Septembre, la culture française affiche encore son goût pour les arts orientaux avec deux événements culturels majeurs : D'une part, "La Chine au festival d'automne à Paris" du 26/09 au 22/12/98 ; d'autre part, l'exposition "Mémoires d'Empire" à la galerie nationale du Grand Palais (av. Winston Churchill, Paris tél: 01 44 13 17 17) à partir du 22/10. Le festival d'automne mettra en

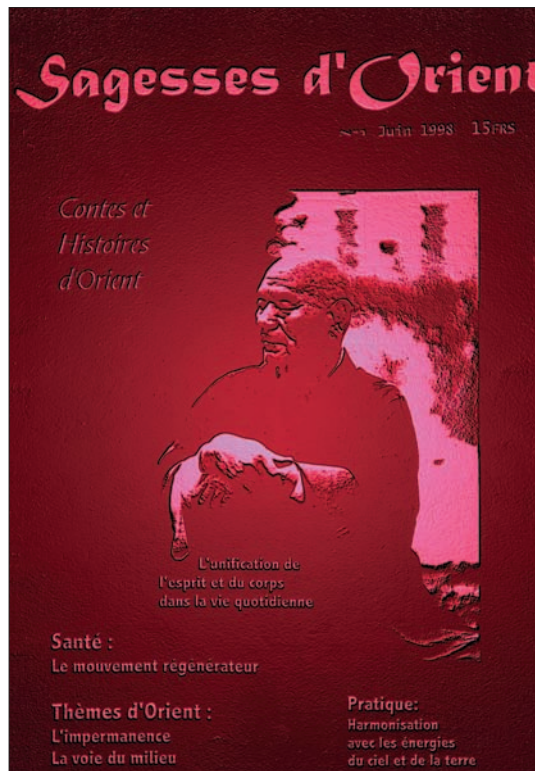


vedette l'opéra chinois avec des œuvres mythiques comme "Le pavillon aux pivouines" ou "Mulian ou la descente aux enfers". Rens : 156, rue de Rivoli - 75001 Paris tél: 01 53 45 17 00 fax : 01 53 45 17 01.

<http://www.festival-automne.com>



Quant à "Mémoire d'Empire", des œuvres issues du Trésor du Musée national du Palais de Taïpei (Taïwan), seront exposées. Jade, bronze, céramique, peinture et calligraphie...



Ces œuvres rarement montrées au public ont la particularité d'avoir survécu à la *tabula rasa* de la Révolution Culturelle. Il faut en effet savoir qu'à côté des armées de Jiang Jieshi (Tchang Kaï-Chek), la France a beaucoup participé à la sauvegarde du patrimoine culturel chinois à tel point que des étudiants chinois viennent faire leur thèse en France pour avoir accès aux documents originaux ! Au nom de tous les chinois, je prends la parole pour remercier le pays de la culture intellectuelle, des droits de l'homme et... aussi champion du monde de football ! Pour vraiment vous imprégner de l'essence des arts chinois, un conseil : essayez de sentir le Qi (énergie) qui émane des œuvres avant de chercher à intellectualiser. Enfin, quelques nouveautés sympathiques à vous signaler : deux "canards" (des journaux pas laqués !) ont vu le jour cette année. L'association Bodaishin a publié 'un petit fascicule N&B intitulé "Sagesses d'Orient" (n°1 juin 1998 15 FF tél : 05 56 37 19 02 ). Une ligne rédactionnelle d'inspiration japonaise qui tente d'apporter des outils au développement quotidien. Et en Italie, notre ami Rudy Lanza, féru des arts énergétiques et

responsable de l'Istituto di Qi Gong à Luserna, a lancé son petit canard italien "Zhu Il Bambu". Pour le contacter, rassurez-vous il parle français : Istituto di Qi gong Rudy Lanza , via Fuhrmann 74 - 10062 Luserna S.G. TO (Italie). Tél/fax : (00 39) 30121-954452.



Bonne rentrée et à bientôt pour de prochaines sifouineries !

