



Naissance d'un magazine web

www.loriginelmagazine.com

par Claire Mercier

Pour un éditeur « humaniste », internet représente la possibilité d'entrer en rapport direct avec ses lecteurs. Rencontre avec Claire Mercier, l'un des éléments phares des Editions Charles Antoni L'Originel.



Claire Mercier, Charles Antoni, Filiz Kaplan

GTao: Comment l'idée de créer un magazine en ligne est-elle née ?

Claire Mercier: L'idée de départ était de créer un espace vivant de communication autour du site un peu « dormant » des Editions l'Originel. C'était en mars 2003. Avant les blogs. Dans un premier temps, il fallait des textes, je les ai puisés à la source, celle des débuts de la Revue *L'Originel* fondée par Charles Antoni en 1977, avec ses

couvertures de Caza et de Jean-Claude Marol: Francis Bardeau et l'alchimie, Alexandro Jodorowski et les Tarots, Philippe Lavastine et le Temple de Borobudur, etc.

GTao: Comment les débuts ont-ils fonctionné ?

C. M.: Tous les quinze jours, une « Newsletter » était envoyée... à très peu d'abonnés. On me conseilla de limiter les envois, que c'était du gaspillage. Peu à peu, le magazine s'étoffait de nouvelles rubriques: médecine pratique, arts martiaux, philosophies et religions, développement personnel, littérature, entretiens, événements, témoignages, spectacles, stages... A chaque texte, j'ajoutais une photo, généralement une couverture d'ouvrage. Durant cette période, le Magazine devenait la vitrine promotionnelle

des nouveautés des Editions L'Originel.

GTao: Vous avez voulu miser je crois sur l'interactivité ?

C. M.: Le squelette du site utilisait « SPIP », un petit concept de génie qui est conçu pour une synergie totale: chaque lecteur du site peut répondre à l'auteur de l'article qu'il vient de lire, et sa réponse est lue, après acceptation du webmaster, par tous les internautes qui lisent l'article après lui. Cela devenait palpitant. L'envie, tous les jours, plusieurs fois par jour, de regarder si quelqu'un avait répondu au dernier article mis en ligne. Mais, lenteur, paresse ou timidité, les lecteurs étaient avides de leurs réactions. J'attendais de l'enthousiasme. J'avais besoin d'un retour, que l'on me donne des avis, des critiques ou des encouragements, enfin, du répondant! Une porte

Chaque lecteur du site peut répondre à l'auteur.



PORTES OUVERTES A GENERATION TAO



Le Centre d'Arts Corporels Génération Tao rouvrira son espace les 16 & 17 septembre prochain pour un week-end « Portes Ouvertes » de 14h à 18h.

A cette occasion, vous pourrez venir goûter aux pratiques enseignées toute l'année au Centre et vous inscrire dans la lignée des chercheurs de l'Equilibre. Sous forme d'ateliers de 30 mns, les arts énergétiques seront tour à tour présentés : Wutao par Pol Charoy et Imanou, Tai Ji style Yang par Jean -Michel Chomet, Tai Ji style Chen par Arnaud Mattlinger, Bagua Zhang par Wang Tun Ken, Qi Gong curatif par Anna Miassedova, Chi Nei Tsang par Martine Scribe, Yoga du Son par Patrick Torre et Danse de l'éventail (Mulan) par Chrystel Del Pino.

Un week-end riche d'énergie, d'approches et de pédagogies variées pour nourrir votre voie. Renseignez-vous dès à présent au Centre Génération Tao pour connaître le programme du week-end et le planning de la saison 2006-2007.

s'ouvrit avec la colonne des brèves, pour annoncer de façon plus rapide, plus libre, un événement, une émission de radio, une conférence ou une dédicace d'auteur, un spectacle... L'objectif bien sûr étant de devenir incontournable, que chacun trouve ce qu'il cherche en venant sur le Magazine, et faire bouger le site, qu'il soit sans arrêt visité par les moteurs de recherche pour être très bien référencé.

GTao Comment avez-vous évolué ?

C. M. : Les thèmes du départ se sont élargis : auto-hypnose, Taoïsme, retraite amérindienne... Les thèmes littéraires se sont étoffés avec Fernando Pessoa, Antonin Artaud et la Beat Generation, les polyphonies et les Cathares corses, mais aussi le Portugal, avec le mythe du Roi Sébastien, l'Encoberto, la passion du Fado et de la Saudade... L'ensemble prenait corps, moi je prenais de l'assurance, les chiffres de visites en hausse me donnaient confiance. 57 numéros envoyés en 3 ans.

Je commençais à connaître les lecteurs de L'Originel Magazine...

GTao : Qui sont vos lecteurs ?

C. M. : Depuis longtemps bien sûr les chercheurs se sont plongés dans le yoga, le tai ji quan, la méditation shivaïte ou le zikr soufi. Beaucoup sont intéressés par le Taoïsme, les idées philosophiques, et cherchent des contacts pour vivre une pratique régulière, dans les arts martiaux internes, les massages ou la diététique, et même l'aménagement de leur maison selon les principes du Feng Shui. Aujourd'hui, c'est le retour vers l'Afrique avec pour exemple le succès de l'initiation à l'iboga qui est

un nouvel espoir dans les cures de désintoxication. Les passionnés de Gurdjieff et de la tradition soufie surfent plutôt sur les pages concernant les témoignages ou exégèses sur Gurdjieff.

GTao : Vous vous adressez à tout le monde...

C. M. : Particuliers et professionnels de santé, les internautes nous écrivent du monde entier, du Japon comme du Brésil, du Canada comme de la Côte d'Ivoire, de la Tchécoslovaquie comme d'Israël. Magie de la synergie du magazine... ils répondent à nos articles... et d'autres leur répondent. Bientôt un forum. Et pour s'abonner, c'est gratuit!

ZOOM

Claire Mercier se destine à l'Égyptologie lorsqu'elle rencontre Charles Antoni avec qui elle enseigne le yoga et le tai Ji Quan. Elle voyage beaucoup en Inde, puis en Chine. A Paris, c'est dix ans de laboratoire en développement personnel et en arts martiaux, depuis les Groupes Gurdjieff jusqu'à la Sweat Lodge des Amérindiens, en passant par le Kinomichi et le Souffle régénérateur. L'aventure éditoriale de L'Originel la plonge dans l'avant-garde spirituelle, littéraire et philosophique.

INFOS FEDERALES

La FTCCG change de nom

La FTCCG devient la FFWAEMC (FEDERATION FRANCAISE DE WUSHU arts énergétiques et martiaux chinois).



Championnat d'Arts Martiaux Internes

La FFWAEMC (ex-FTCCG) organisera pour la TCFE (The Taijiquan and Qigong Federation for Europe) le 4^e Championnat Européen de Taichi Chuan & Arts Martiaux Internes, qui aura lieu à Paris les 14, 15, 16 et 17 décembre 2006. Une nouvelle occasion pour découvrir la richesse des arts martiaux chinois internes au cœur du quartier chinois de Paris. Le Championnat comprendra deux grandes catégories d'épreuves : les Formes (chaque compétiteur exécute une forme en mains nues et/ou armes) et le Tuishou (deux compétiteurs s'affrontent, selon des règles spécifiques).

• Comment participer ?
Le Championnat est un Open, ouvert à tous et sans pré-sélectionnés. Il est toutefois conseillé d'avoir un minimum d'expérience (2 ans de pratique). Différents niveaux seront mis en place selon l'expérience de chacun. Tous les compétiteurs doivent obligatoirement s'inscrire par formulaire et s'acquitter d'un droit de participation. Pour participer, il faut être licencié de la FTCCG, et donc être licencié d'une association affiliée à la FTCCG.

FFWAEMC /FTCCG
17, rue du Louvre - 75001 Paris
tél. : 01 40 26 95 50
Fax : 01 40 26 95 44
Email : ftccg@wanadoo.fr