

Les 4^{ème} Championnats de KUNG FU

Les premiers championnats du monde organisés par la R.P.C.* ont eu lieu à Beijing (Pékin) en 1991, les seconds à Kuala Lumpur en 1993, les troisièmes à Baltimore (U.S.A.) et les quatrièmes à Rome (Italie) du 3 au 8 Novembre 1997. Ainsi le Wushu (vrai nom de "Kungfu") suit son chemin paisiblement au rythme "Taiji" !

Le wushu présente plusieurs aspects : un côté artistique, la préservation de la santé et une tendance sportive c'est à dire "olympiable" ! Je vous rappelle que le Wushu a été "sport de démonstration" en 1936 aux 11e Jeux Olympiques à Berlin. Mon maître Zhang Wenguang fit partie de cette équipe qui impressionna le monde entier !

Nous vivons dans un monde qui ne jure que par la performance, le "tape à l'oeil", la compétition... C'est pour cela que l'aspect sportif du Wushu est nécessaire pour faire connaître ses autres visages... Ô combien plus intéressants, plus profonds, plus subtils, plus passionnants et loin de toute recherche effrénée de performances !

Personnellement, je n'aime pas la compétition sous toutes ses formes. Pourtant je participe encore aux compétitions internationales : c'est une excellente occasion de rencontrer plus de quatre-vingt pays, de cultures, de races et de religions " multicolores ", et de partager les mêmes taolu ("enchaînements"), la même passion, le même langage universel : le Wushu !

Certes on entend par-ci et par-là : "Ce n'est pas traditionnel" ! Mais, au fait: c'est quoi la tradition ? Le Wushu date de 3000 ans avant J.C. et "mabu" ("pas cavalier") c'est "mabu", la seule différence c'est que, grâce à la science, le "mabu" a été biomécaniquement amélioré ! Et n'oublions pas qu'un Institut de Recherche de Wushu existe et travaille à Beijing (Pékin).

Ou encore "ce n'est pas efficace en combat de rue !" Le Wushu est l'équilibre et non la paranoïa bien que toutes les techniques de combat étaient efficaces avant la création des armes à feu... au Moyen-âge par exemple ! Le but de ces arts n'est-il pas de cultiver l'équilibre, le bonheur et la santé de l'humanité entière !!! En Taijiquan (style interne du Wushu), pour qu'il y ait "compétition", des paramètres physiques ont ainsi été rajoutés. Par exemple, les mouvements sont " trop " bas, les levées de jambes sont très hautes,

il faut terminer le taolu en 6 minutes maximum... A propos de chrono, au début je trouvais ça ridicule " le Taijiquan avec chrono... n'importe quoi ! " Mais un jour j'ai essayé ! Résultat : incapable de "gérer le temps" et de terminer le Taolu en moins de six minutes ! Je me suis souvenu alors du dicton de mon grand-père Allal, qu'Allah ait son âme, qui disait :

*"lorsque le chat
n'arrive pas à atteindre
le morceau de viande,
il dit qu'il est pourri".*

Et ce n'est qu'après un long entraînement que je suis arrivé à installer confortablement mes 42 mouvements

dans les six minutes, sans stress et dans le respect des règles de l'Art ! J'ai alors compris qu'avant de critiquer, il faut ouvrir les yeux de son coeur pour réellement voir !

Revenons à Rome, quatre-vingt pays ont répondu présents. Le bal a été ouvert par de magnifiques démonstrations de Wushu, merci à l'équipe de Shanghai ! Sept épreuves internationales ont été présentées. Les Taolu codifiés sont le Fruit de l'union de plusieurs grands maîtres des différentes provinces de Chine qui, en 1989, conscients de l'immensité des styles et écoles de Wushu (plusieurs centaines !)



du Monde WUSHU

se sont mis d'accord pour offrir à la Chine et au monde entier un programme unifié assez bien garni avec sept épreuves internationales, une sorte de point départ d'un certain "Espéranto"... et ça marche !

Le point fort : Yuan Wenqin, créateur de l'épreuve "Changquan", du haut de ses trente et un ans, a donné des frissons dans le dos de toute l'assistance, génial !

Le niveau général a connu une hausse notable.

Les sept Taolu sont:

1. **Taijiquan** : forme combinée de quatre styles de Taijiquan, pure chef d'oeuvre plein de vie et de "métissage"!
2. **Changquan** : synthèse des styles du Nord de la Chine, tonicité et grâce,
3. **Nanquan** : synthèse des styles du Sud, puissance du Tigre et légèreté de la Grue,
4. **Épée Changquan** : Jianshu, reine des armes alliant beauté et précision,
5. **Sabre Changquan** : Daoshu, telle un tigre souple et fort,
6. **Lance Changquan** : Qiangshu, roi des armes, vivacité et amplitude,
7. **Bâton Changquan** : Gunshu, ancêtre des armes, souplesse et tonicité,

En plus, trois épreuves étaient à l'essai cette année:

1. **Taijijian** : Épée Taiji, mélange merveilleux de quatre styles à 42 mouvements,
2. **Nandao** : sabre du Sud,
3. **Nangun** : bâton du Sud,

Beau programme n'est ce pas ?

Cependant, la suprématie reste entre les mains de l'Extrême-Orient : Chine, Japon, Corée, Macau, Hongkong (Chine), Chinese Taipei, Vietnam, Chinois de Malaisie, Chinois de Philippines, Chinois de Singapour, Chinois de... Notons que dans ces États, les ministères du sport s'intéressent directement au Wushu car ils sont conscients de son "utilité publique" ! En fait, le Wushu est un sport à part entière aux Jeux d'Asie. Les Athlètes de ces pays sont donc habitués



au haut niveau. Ainsi les dix premières places, en Italie, ont été occupées par les "professionnels extrême-orientaux" avec quelques exceptions :

Une troisième place en Changquan pour un Hollandais qui s'appelle "Fei Baoxian", un pro! Une huitième place en Épée Changquan pour l'Italie, un pro ! Une septième place en Taijiquan pour le Maroc, un pro aussi ! L'essentiel est de participer et Laozi serait certainement d'accord ! Notons également qu'il y avait hélas plus de garçons que de filles. Autrement dit, à part en Chine, il y a plus de garçons qui pratiquent le Wushu que de filles ! Souhaitons alors "man man lai" ("ça viendra doucement").

L'arbitrage était présidé par trois grands maîtres de la R.P. C.* dont Wu Bin, maître du célèbre Li Lianjie, acteur vedette du Temple de Shaolin ! Côté organisation... pas terrible... bref c'est du passé, je préfère "no comment" et il y aurait trop à dire, et j'ai coutume de ne garder que les bons moments d'un événement, et, de prendre de bonnes leçons pour l'avenir... si un jour je suis amené à "organiser"... Les meilleurs organisateurs restent pour le moment les chinois, les autres pays devraient apprendre auprès d'eux avant de se lancer dans des organisations de manifestations qu'ils ont du mal à assumer !

En ce qui concerne le "Sanshou", il y a eu des combats sur un ring... mais, vraiment désolé, j'étais assis de l'autre côté du Gymnase, où se déroulaient les Taolu (c'est-à-dire la "Technique"), je n'ai donc rien vu en Sanshou... Ce sera peut être le point de vue de quelqu'un d'autre ! En plus, ce n'est vraiment pas ma tasse de Thé !

N.B.

*R.P.C.(République Populaire de Chine)