

Numéro spécial

Génération TAO

www.generation-tao.com • le magazine Yin-Yang • N° 66 • SEPTEMBRE 2012



**ÊTES-VOUS
UN CRÉATIF
CULTUREL ?**

www.generation-tao.com

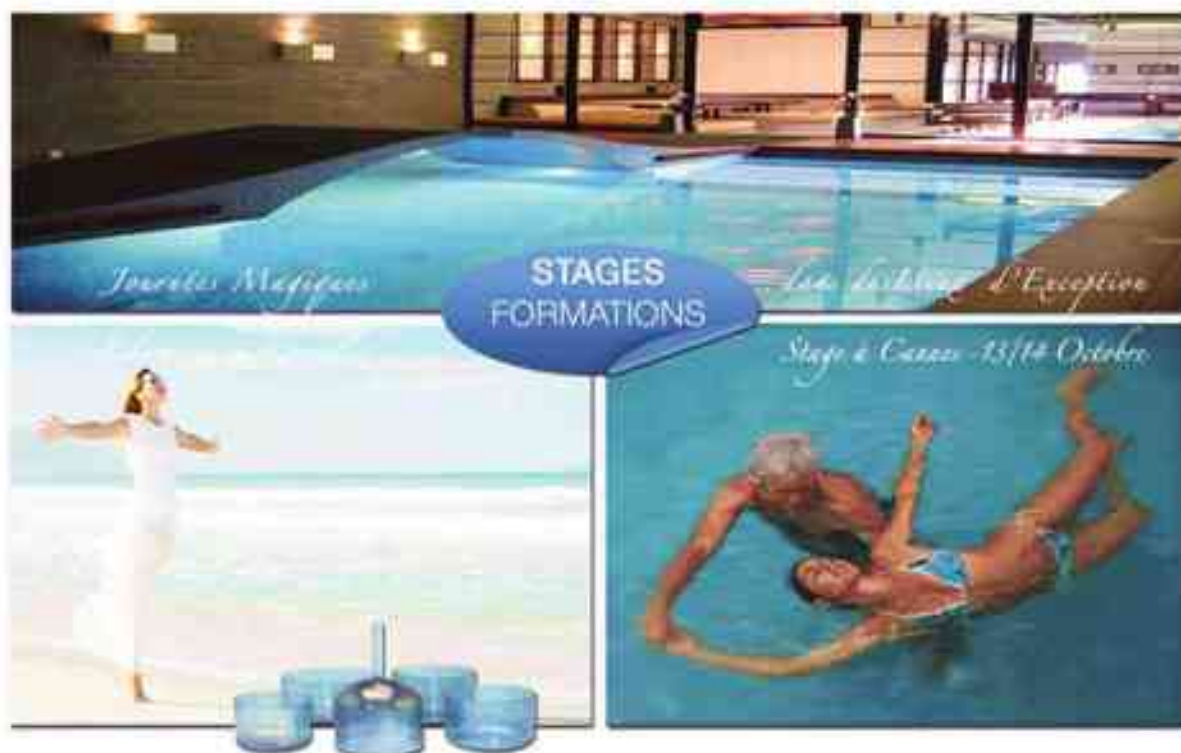


Magazine en vente exclusivement par abonnement et sur le site : www.generation-tao.com

7€

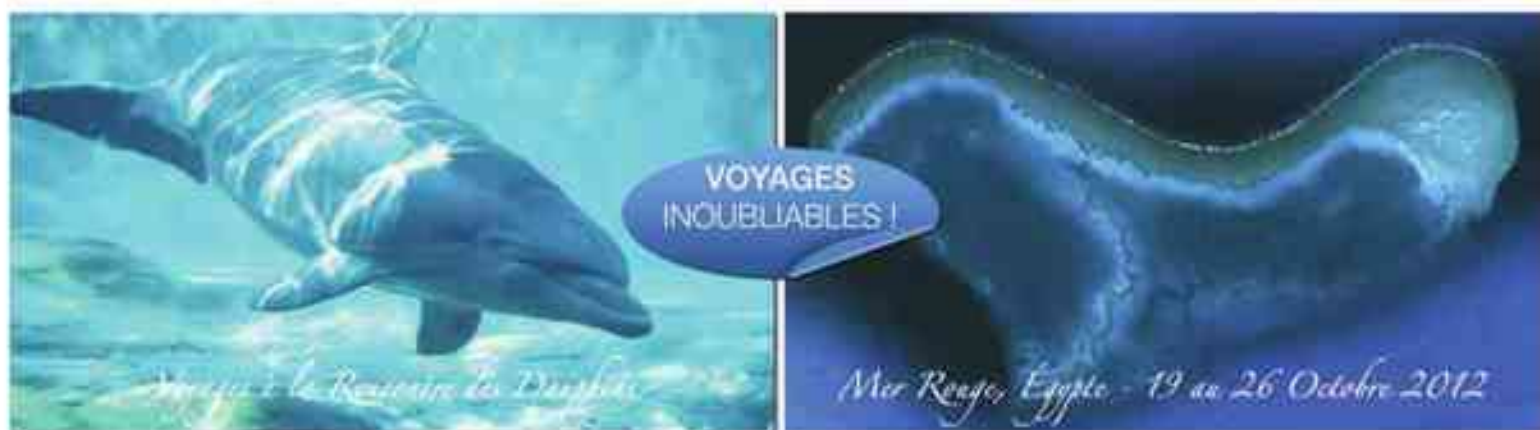
RELAXATION AQUATIQUE

STAGES - FORMATIONS - SÉANCES - VOYAGES



La relaxation aquatique est reconnue comme étant un des plus profonds travail corporel de notre temps.
 La thérapie aquatique, nous met en résonance avec notre vie intra-utérine.
 Les yeux clos, les sens tournés vers l'intérieur... nous nous déplaçons lentement vers la joie d'être,
 comme dans le ventre maternel, flottent et suspendu.
 Au travers de stages, formations, séances individuelles et voyages...
 Découvrez cette merveilleuse thérapie douce !

Voyages à la rencontre des dauphins & baleines, destinations de rêve... à la rencontre de soi...



Sommaire

N° SPÉCIAL

Editao	p. 5
Infos	p. 6
Tao's Folies	p. 6
NUMÉRO SPÉCIAL: ETES-VOUS UN CRÉATIF CULTUREL ?	p. 8
Qui sont les Créatifs Culturels ? par Yves Michel	p. 8
Enjeu sociétal	p. 12
Les précurseurs du changement, par Yves Michel	p. 12
Du monde des idéaux à l'incarnation, par Ivan Maltcheff	p. 16
Entretien avec Bernard-Marie Chiquet : « J'ai décidé de sortir de ces matrices ! »	p. 20
Entretien avec Cyril Dion : « Le réveil du système immunitaire de l'humanité »	p. 21
Entretien avec Bernard Lietaer : « Je milite pour une biodiversité monétaire »	p. 22
Ecologie et développement responsable	p. 24
Résister, c'est créer, par Alice Médigue	p. 24
Penser global, agir local ! par Pierre Thomé	p. 27
Savoir-être	p. 28
Etre qui ? Et avoir quoi ? par Florence Morgen	p. 28
Ecologie corporelle	p. 30
Qu'est-ce que l'écologie corporelle ? par Delphine Lhuillier	p. 30
La danse des 5 animaux, par Colette Gillardeaux	p. 32
Plaidoyer en faveur des éco-médecines, par Dominique Eraud	p. 34
Valeurs féminines	p. 38
Entretien avec Elizabeth Debold : « Ces femmes qui ont changé le monde. »	p. 38
Vers une éducation émotionnelle, par Céline Laly	p. 40
Eco-entracte : une chorégraphie biochimique, par Giovanni Fusetti	p. 43
Connaissance de soi	p. 44
Un face à face avec l'autorité scolaire, par Josiane Blanc	p. 44
Entretien avec Marie Romanens et Patrick Guérin : « La philosophie de l'écopsychologie »	p. 46
Ouverture culturelle	p. 50
Un nouveau monde en marche, par Laurent Muratet	p. 50
Culture en transition, par Elsa Dréau-Rivière	p. 54
Où trouver des Créatifs Culturels ?	p. 58
Abonnements & Anciens numéros	p. 62
Carnet d'adresses & Agenda	p. 64
Le mot de la fin, par Pol Charoy et Imanou Risselard	p. 66

Directeur de publication
Pol Charoy
pol.charoy@generation-tao.com

Directrice Artistique
Imanou Risselard
imanou@generation-tao.com

Maquette
Toutdésigné & Frédéric Villbrandt

Mise en page & création graphique
Frédéric Villbrandt
frederic.villbrandt@orange.fr
http://illustration108.com

COMITE EDITORIAL
sous la direction de :
Delphine Lhuillier
delphine@generation-tao.com

avec: Arnaud Mattlinger,
Pol Charoy & Imanou Risselard,
Sandrine Toutard, Cécile Bercegeay,
Marie Delaneau, Isabelle Martinez

Ont contribué à ce numéro :

INFOS & ASSISTANTE DE RÉDACTION
Coralie Duteil

RELECTURES
Marie Delaneau

PHOTOGRAPHIES & ILLUSTRATIONS
Frédéric Villbrandt, Jean-Marc Lefèvre
François Lollichon, Elsa Dréau Rivière,
Fanny Dion, Benjamin Pop

CRÉDIT PHOTOS ET ICONOGRAPHIES
Fotolia, Génération Tao,
Le Souffle d'Or, Guy Trédaniel éditeur,
Les Colibris, Céline Laly, Alter Eco,
Domaine du Taillé, Les Amanins,
Terre vivante, Hameau de l'étoile

COUVERTURE
création graphique: Frédéric Villbrandt

INTERNET
Welwel Multimedia

REGIE PUB
tél.: 0620896332
pub@generation-tao.com

IMPRIMERIE
CORELIO PRINTING
30, allée de la Recherche
1070 Bruxelles - Belgique

COMMISSION PARITAIRE :
n° 1114K86845

Dépôt: SEPTEMBRE 2012



ETES-VOUS UN CRÉATIF CULTUREL ?

Selon l'étude coordonnée par Yves Michel en 2006, les Créatifs Culturels représentent 17 % de la population française, bien plus que les militants de n'importe quel parti politique en France ! Mais qui sont-ils ? Ce numéro spécial de Génération Tao vous offre les clés pour mieux connaître et comprendre cette dynamique sociétale émergente. Alors, êtes-vous un Créatif Culturel ?



www.generation-tao.com

Retrouvez le magazine en ligne gratuit de Génération Tao sur internet. Et toutes les autres rubriques: l'annuaire francophone des arts énergétiques, des vidéos, des informations régulières, des archives, des dates de stages et de manifestations, des liens vers d'autres sites... Pour nous contacter:

- **rédaction:** redaction@generation-tao.com
- **abonnements:** abonnement@generation-tao.com
- **publicité:** pub@generation-tao.com

GENERATION TAO
144, bd de la Villette - 75019 Paris
Tél.: 01 48 24 42 42 Fax: 01 48 24 42 44
Régie pub: 06 20 89 63 32

La rédaction n'est pas responsable des textes, photos et publicités, qui engagent la seule responsabilité de leurs auteurs et impliquent leur accord tacite pour leur publication. Les manuscrits ne sont pas rendus. La reproduction, même partielle des articles et illustrations de Génération TAO est interdite. Les noms des marques qui figurent dans les pages rédactionnelles sont donnés à titre d'information sans aucun but publicitaire. Tout document de rédaction et d'iconographie ne sera pas retourné.

artemisía

salon zen & bio
26-28 octobre 2012

Marseille

Parc Chanut
10h - 19h



**INVITATION
GRATUITE**

pour 2 personnes
avec cette page
ou à télécharger sur

www.salon-artemisla.com

Spas
Organisation
De Salon

ALIMENTATION BIO
BEAUTÉ - SANTÉ
BIEN-ÊTRE
DÉVELOPPEMENT
PERSONNEL
MÉDECINE DOUCE
MODE ÉTHIQUE
ET BIO
ARTISANAT
HABITAT SAIN
TOURISME VERT
JARDINAGE
ENVIRONNEMENT
PRESSE

PROGRAMME 2012

90 CONFÉRENCES

En quête de bonheur... penser Bio pour vivre Zen !

60 ATELIERS ET DÉMONSTRATIONS

de pratiques corporelles

250 EXPOSANTS

ANIMATIONS

- Cours de cuisine bio et végétarienne
- Dégustations de vins
- Création de cosmétiques naturels
- Ateliers créatifs...

MARCHÉ BIO

VINS BIO

NOUVEAUTE

FOÏE
ECO-HABITAT

GARDERIE
ENFANTS
ET
ESPACE
BÉBÉS

Retrouvez le programme détaillé sur www.salon-artemisla.com



L'éveil de la globalité

Un chemin de cohérence



© François Lolliehon

Delphine Lhuillier

Génération Tao a toujours prôné la diversité en tissant des liens entre les arts : martiaux, énergétiques, de santé et de connaissance de soi. Entre des « transmetteurs », des pratiquants, des artistes et des êtres « en chemin ». **Peu à peu, au cours des années, nous avons pris conscience de la nécessité de relier les pratiques que nous aimions avec toutes les dimensions de l'être, de l'environnement et de la société ;** puisque, comme nous l'enseigne si bien le Tao, tout est relié. Du microcosme au macrocosme, une danse cosmique, en perpétuel mouvement, alchimie les polarités Yin-Yang, complémentaires et interdépendantes. En nous. Entre nous. Autour de nous. L'unité, le Yoga, que nous réalisons en nous-mêmes se réalise alors, non pas en dehors, mais en harmonie avec le monde, notre environnement, la nature, mais aussi le corps social.

Cette prise de conscience de la globalité est d'autant plus essentielle que nous autres, êtres humains, êtres vivants parmi les vivants, nous sommes particulièrement agissants dans ce monde et que nous avons une responsabilité envers lui. Et envers tous les êtres vivants. Depuis plusieurs années maintenant, heureusement, de plus en plus de personnes à travers le monde prennent cette mesure. Une étude sociologique a identifié cette nouvelle catégorie sociétale. Ce sont les Créatifs Culturels. Et vous en faites sans doute partie. Avec eux, un nouveau monde est en train de se créer.

Pour apprendre à mieux les connaître, et à vous approprier leurs valeurs, nous avons fait appel à un homme, un éditeur, un défricheur d'idées, Yves Michel. C'est grâce à sa détermination et à son engagement que l'étude sociologique des Créatifs Culturels a été menée en France. Avec ce numéro, Génération Tao fait un pas vers encore plus de cohérence en intégrant les valeurs essentielles de l'écologie corporelle aux valeurs primordiales des Créatifs Culturels. ■

D'un pied vers l'autre

Un changement de paradigme silencieux



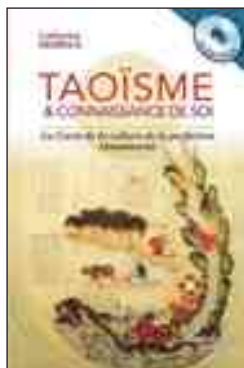
Yves Michel

Relier, conscience de la globalité, cohérence, merci Delphine pour ces mots auxquels je résonne très fort ! C'est ce que j'ai ressenti au plus profond de moi-même lorsque j'ai découvert en 2000 cette étude réalisée aux USA. En effet, depuis mon adolescence, j'ai exploré les chemins de l'écologie, l'éveil de la conscience, la justice, les autres cultures, et je me suis souvent senti isolé, voire à contre-courant de l'hégémonie « moderniste » des années 1970. Mais je tenais bon, passant prestement d'un univers à l'autre, triste de constater l'ignorance réciproque de ces milieux.

Et puis est apparue **cette nouvelle identité**

des « Créatifs Culturels » à laquelle je me suis immédiatement identifié. Elle m'a permis non seulement de rassembler diverses facettes de mon être, mais aussi de découvrir qu'on était un certain nombre à partager ces valeurs et à la pointe du changement societal ! Waouh ! Ce fut alors une joie immense que de me mettre au service de cette prise de conscience pour contribuer activement vers une nouvelle humanité !

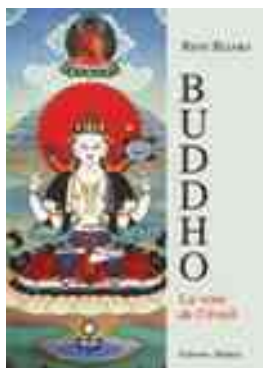
Je vous souhaite un frémissement d'égale amplitude en lisant les témoignages et points de vue des pages suivantes ! ■



Taoïsme et connaissance de soi
de Catherine Despeux

Dans la culture taoïste, la connaissance de soi passe par celle de son corps et de son intériorité. Dans cet ouvrage et ce CD-Rom, Catherine Despeux déchiffre la symbolique du corps, lieu de transmutation. L'alchimie intérieure s'opère, via nos pratiques énergétiques.

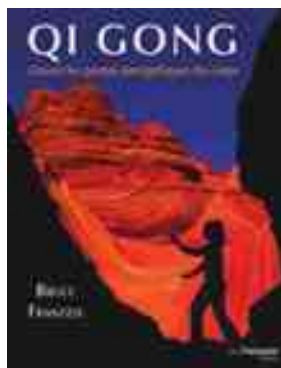
Guy Trédaniel / 23,90 €



Buddho, la voie de l'éveil
de René Bliard

Ancêtre du Reiki, le Buddho est un très ancien système de soins énergétiques et d'éveil spirituel. C'est une voie royale pour emmener dans notre vie l'Amour inconditionnel, le seul véritable amour. L'objectif ultime de la méthode est de développer l'esprit et de permettre l'expansion de la conscience jusqu'à l'éveil spirituel.

Editions Médicis / 16 €



Qi Gong, ouvrir les portes énergétiques du corps
de Bruce Frantzis

Discipline ancestrale, le Qi Gong s'adresse à toutes et tous. Pratiquant taoïste depuis quarante ans, Bruce Frantzis nous livre les secrets de la pratique. Il nous propose dans cet ouvrage une multitude d'exercices. De quoi cultiver l'insaisissable force du Qi!

Guy Trédaniel / 22,90 €



Sport et Cancer
de Jean-Marc Descotes & du Dr Thierry Bouillet

Le sport peut représenter un réel mieux-être pour les personnes atteintes de cancer. Les auteurs, un oncérologue et un professeur de karaté, se basent sur un état des recherches médicales pour encourager la pratique sportive: bien pensée et bien encadrée, la pratique sportive permet de mieux supporter les traitements, augmente les chances de survie, et bien sûr, elle procure plaisir et confiance.

Editions Chiron / 22 €



Votre maison est-elle malade?
de Rose et Gilles Gandy

Découvrir ce qu'un lieu nous dit, c'est en fait découvrir notre âme. L'intelligence invisible qui circule dans nos habitations, que les Chinois appellent le Qi, est là pour nous aider. Elle circule aussi bien dans l'univers que dans nos lieux de vie et dans nos corps. Cet ouvrage nous aide à décoder les « symptômes » de nos maisons.

Le Souffle d'Or / 15 €



Les trois sagesse chinoises: taoïsme, confucianisme, bouddhisme
de Cyrille J.-D. Javary

L'auteur de la monumentale traduction du « Yi Jing » et notre ami, Cyrille Javary, nous introduit à la perception qu'ont les Chinois de leur univers spirituel. A travers une histoire plurimillénaire, il nous donne les clés pour appréhender les trois courants de pensées qui imprègnent la Chine.

Albin Michel / Prix N.C.



Les 13 grands-mères indigènes conseillent le monde
de Carol Schaefer

Ce livre présente les points de vue et les guidances de treize grands-mères indigènes venues des cinq continents, beaucoup d'entre elles étant des légendes vivantes au sein de leur propre peuple. Ces femmes s'indignent de la destruction de la planète et proposent des solutions issues de la sagesse ancestrale.

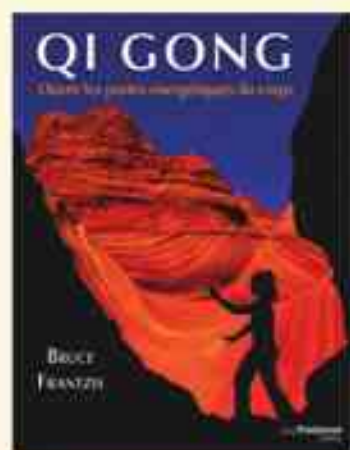
Guy Trédaniel / 23 €



Styles Feng Shui
de Vanessa Boren

Grâce à ce magnifique livre illustré, vous découvrirez l'aspect ludique et esthétique du Feng Shui. Quatre architectes d'intérieur nous proposent quatre univers différents: maison de ville, de campagne, de mer et de montagne. Le Feng Shui n'aura plus de secret pour vous.

Ed. de la Martinière / 35 €



BRUCE FRANTZIS

ISBN 978-2-8132-0500-1
17 x 22 - 208 pages

22,90 €



DOCTEUR LUC BODIN

ISBN 978-2-8132-0453-0
15 x 21 - 208 pages + CD 75 min.

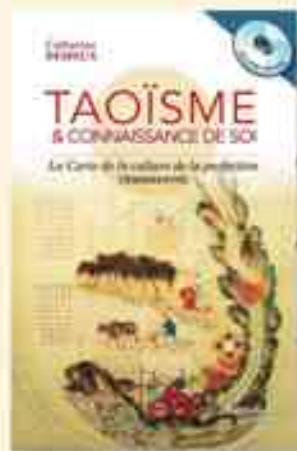
23,90 €



CHENG MAN CH'ING

ISBN 978-2-7029-0958-4
15 x 23 - 208 pages

18 €



CATHERINE DESPEUX

ISBN 978-2-8132-0409-1
16 x 24 - 280 pages + CD

23,90 €



CATHERINE DESPEUX

ISBN 978-2-8132-0495-1
Dossier 19 x 16 x 10 - 360 cartes

69,90 €



FRANCE SCHOTT-BILLMANN

ISBN 978-2-7029-0964-5
16 x 24 - 328 pages

19,90 €



SERGE MICHENAUD

ISBN 978-2-7029-0885-3
16 x 24 - 184 pages

16 €



Humanity's Team France présente

DON MIGUEL RUIZ & DON JOSE RUIZ À PARIS

Conférence : Samedi 20 octobre 2012

Les Quatre Accords Toltèques : Un guide pratique vers la voie de la liberté personnelle
Le Cinquième Accord Toltèque : Un guide pratique vers la maîtrise de soi

Atelier : Dimanche 21 octobre 2012

Vivre les Cinq Accords

Maison de la Chimie
18, rue Saint-Omer - 75007 Paris

Billets en vente et infos sur www.humanitysteam.com ou au 01 63 06 53 05

EN VENTE CHEZ VOTRE LIBRAIRE

DIFFUSION
DISTRIBUTION
DILISCO

RUEDU LMOUSON - BP 25
23220 CHENERS
TEL. 05 55 51 80 00
FAX : 05 55 02 17 29



© Sergej Khackimullin - Fotolia.com

Qui sont les *Créatifs Culturels* ?

Les créateurs d'une nouvelle culture !

par Yves Michel

Les médias commencent à en parler, très rarement encore. Trop rarement. Et pourtant... Selon l'étude coordonnée par Yves Michel en 2006, ils représentent 17 % de la population française, bien plus que les militants de n'importe quel parti politique en France. Mais voilà, les Créatifs Culturels ne savent pas qu'ils sont des Créatifs Culturels. Ou encore très peu ! Ce n'est pas un mouvement comme les Indignés. Il n'y a pas de leader. Mais alors, d'où vient ce terme ? Et pourquoi cette idée d'une enquête française ? Premières explications par l'initiateur de l'étude.

En 2000, Paul H. Ray et Sherry-Ruth Anderson, un sociologue et une psychologue américains, mènent une enquête aux USA sur les valeurs. Ils déterminent alors un groupe spécifique qu'ils nomment les « Cultural Creatives » ; leur enquête sera traduite en France en 2001 sous le titre « L'émergence des Créatifs Culturels, Enquête sur les acteurs d'un changement de société » (publié aux éditions Yves Michel). Cette étude a été la première à mettre en exergue de manière quantifiée une évolution de la conscience dans une partie importante de la population des pays industrialisés. On y voyait qu'un nouveau mode de vie était en train d'émerger.

Des USA à l'Europe

Il transparaissait de cette étude que les « Cultural Creatives » ne se reconnaissent pas dans les structures politiques, administratives et économiques existantes, d'où parfois leur sentiment d'isolement et la sous-estimation de leur nombre. Aux USA, les « Cultural Creatives » représentaient en 1998, date de l'étude, 23,4 % de la population, à côté de deux autres groupes: les « traditionalistes », et les « modernistes ».

A la suite de la publication de ce livre, une dynamique s'est créée en Europe, et à partir de 2002, sous le parrainage du Club de Budapest, des équipes se sont montées en France, Hongrie, Allemagne, Pays-Bas, Norvège, Italie rejointes en 2005 par le Japon, afin de dupliquer l'enquête dans ces pays.

Un groupe de travail pour lancer une recherche analogue en France fut constitué coordonné par mes soins; cette recherche fut menée dans les règles des études sociologiques sur les valeurs, sous la direction scientifique de Jean-Pierre Worms. En France, elle a révélé, fin 2006, cinq familles, dont les Créatifs Culturels (17 %). Le terme « Créatifs Culturels » est directement traduit de l'anglais, nous avons longtemps cherché une autre formulation, mais sans succès; de plus, l'enquête étant internationale, une terminologie commune présentait des avantages. La manière la plus explicite de les caractériser serait néanmoins: « les créateurs d'une nouvelle culture », puisque le dépouillement de l'enquête les montre comme étant à la pointe du changement sociétal.

Les objectifs poursuivis par les enquêtes sont les suivants:

- Apporter les preuves de l'émergence dans les pays industrialisés en général, et en Europe en particulier, d'une culture de la responsabilité dans les valeurs et dans les actes.
- Définir de façon qualitative et quantitative en quoi elle se caractérise en termes de comportement.
- Mettre ces résultats à la disposition de ceux qui en sont les acteurs ainsi que de l'ensemble de la société.

Les spécificités des créatifs culturels

Selon les résultats de l'enquête, on constate que ces personnes cumulent un certain nombre de caractéristiques: elles sont davantage ouvertes à des modes de vie différents des leurs; elles ont un sens plus fort de la solidarité; elles se préoccupent davantage de tisser des liens entre les membres de la société et de mettre en œuvre des valeurs dites « féminines » (coopération plutôt qu'affrontement, travail en réseaux, écoute et partage).

Elles prônent une consommation responsable et sont préoccupées par l'avenir de la planète. Enfin, dans leur sentiment de contribution au monde, elles sont conscientes que si elles changent elles-mêmes, alors elles pourront contribuer à co-construire le monde dans lequel elles vivent, d'où un intérêt pour le développement personnel, la spiritualité au sens large et un engagement dans l'action.

Les valeurs des Créatifs Culturels

Les Créatifs Culturels représentent 17 % de la population française. Ce sont eux qui font avancer les choses et qui proposent un nouveau mode de vie. A ce titre, ce sont des pionniers. Ils incarnent leurs valeurs au quotidien, ils ne veulent pas attendre d'hypothétiques changements « par le haut »; ils mettent en place des projets pilotes. J'observe d'ailleurs une grande maturité, à la différence des années 1970 où prévalait une certaine marginalité, alors qu'on les trouve aujourd'hui à tous les niveaux de la société.

Mais la plupart des Créatifs Culturels ne se savent pas des créatifs culturels, à la différence d'un groupe constitué et militant, tel un syndicat, par exemple, ou une profession; c'est cette enquête qui peut le leur révéler et leur donner

LES 6 PÔLES DE VALEURS DES CRÉATIFS CULTURELS

- L'écologie et le développement durable: le bio, la consommation, les méthodes naturelles de santé;
- La place des femmes dans la société et les valeurs féminines: l'écoute, la coopération et la préoccupation par rapport à la violence;
- Être, avoir et paraître: la prédominance de l'être par rapport à l'avoir et au paraître;
- Le développement personnel: la connaissance de soi et l'ouverture aux autres, la dimension spirituelle;
- L'enjeu sociétal: l'implication individuelle et solidaire dans la société, le social avec une dimension locale;
- L'ouverture culturelle: le respect des différences, le multiculturel.



94 % des Créatifs Culturels sont préoccupés par les problèmes écologiques.



PORTRAIT

Pionnier du mouvement alternatif en France, défricheur d'idées, Yves Michel a créé les éditions Le Souffle d'Or il y a trente ans en 2013. Il a également créé les éditions Yves Michel il y a treize ans. Acteur social dans la vie associative, il a également été maire d'une petite commune écologique, de 1995 à 2001.

www.yvesmichel.org

éventuellement envie de se relier aux autres. L'étude américaine se basait sur quatre pôles de valeurs, l'étude française en a fait ressortir six, à partir desquels ont été définis et décrits cinq courants socio-culturels français en 2006 (2) : lisez l'encadré sur la page précédente. La concomitance de ces six valeurs est remarquable, et c'est ce qui les caractérise. Elles sont un liant possible entre des groupes qui sont donc souvent cloisonnés.

- 79 % des Créatifs Culturels aimeraient disposer de plus de temps et faire plus d'efforts pour mieux se connaître, assurer leur développement personnel et pour développer leur propre personnalité (48 % des Français). 86 % des Créatifs Culturels pensent que l'éducation devrait mettre des sujets comme une meilleure connaissance de soi, le développement personnel et les relations avec les autres au même niveau que la connaissance et les formations professionnelles (62 % des Français).

- En matière de développement personnel, 38 % des Créatifs Culturels ont déjà participé à un stage ou à un séminaire de développement personnel (connaissance de soi, croissance personnelle, chemin spirituel, Yoga, méditation, chamanisme, pensée positive), 29 % n'y ont pas participé, mais seraient intéressés à le faire.

Parmi ceux qui ont participé, 86 % estiment que ces stages ou séminaires ont eu beaucoup d'influence sur leur façon de vivre.

- La place des femmes au sein de cette population est majeure : 64 % ! Ainsi 89 % des créatifs culturels pensent que notre culture, notre société, ont besoin d'une place plus importante donnée aux valeurs féminines, à la sensibilité. 93 % des Créatifs Culturels sont d'accord sur le fait que les femmes devraient occuper des fonctions dirigeantes dans les entreprises et avoir des responsabilités politiques. Ils ne sont plus que 2 % des Créatifs Culturels à penser que les tâches principales des femmes sont d'élever les enfants et de s'occuper des travaux ménagers.

- Ils sont très préoccupés par les problèmes écologiques (94 %). A 92 %, ils refusent de privilégier l'emploi au détriment de la nature et soutiennent que le gouvernement devrait sanctionner sévèrement les industries qui continuent à polluer. A 62 %, ils acceptent une participation financière citoyenne à la résolution des problèmes environnementaux. Ils ne croient pas que quand les ressources naturelles auront été totalement épuisées, la science et la technologie trouveront des solutions de remplacement. A 80 %, ils font le lien entre la limitation de la consommation et la protection de l'environnement. Ils sont prêts à se contenter de moins, de vivre une vie plus simple, mais plus en cohérence avec leurs valeurs. Beaucoup travaillent à temps partiel, changent de profession ou créent leur propre entreprise.

En conclusion, il y a de grandes chances qu'étant intéressé(e) par le thème de cette revue, vous fassiez partie des Créatifs Culturels, mais personne ne se sait Créatif Culturel au départ, les personnes le découvrent en lisant l'étude. N'hésitez pas à faire le test sur le blog www.yvesmichel.org. L'apport de l'étude est de conforter, « réassurer » (diraient les psys) les personnes qui portent ces valeurs ; elle leur montre, chiffres à l'appui, que leurs valeurs sont non seulement légitimes, mais à la pointe du changement social, que la société en a besoin, et qu'elles sont partagées par 17 % des Français, c'est bien plus que des groupes sociaux ou politiques qui squattent les médias ! C'est donc une excellente nouvelle dans notre monde plombé par un « politiquement correct » très lourd, structuré par des forces économiques ou très conservatrices. ■

(1) « L'émergence des créatifs culturels », Paul H. Ray et Sherry-Ruth Anderson, éditions Yves Michel, 2001.

(2) « Les créatifs culturels en France », éditions Yves Michel, 2007.

www.yvesmichel.org

STAGES - COURS HEBDO - ATELIERS - EVENEMENTS - FESTIVALS

Génération TAO
CENTRE D'ARTS
& D'ÉCOLOGIE
CORPORELLE

CENTRE GENERATION TAO
www.centre-tao-paris.com

Renseignements : 01 42 40 48 30

Centre d'Arts et d'Écologie Corporelle Génération Tao
144 Bd de la Villette 75019 Paris • contact@centre-tao-paris.com

WUTAO
CHI NEI TSANG
YOGA
QI GONG & TAIJI QUAN
STRETCHING-dansé
WING CHUN
KUNG FU WUSHU
TAO of JEET KUNE DO
ART DU COMBAT
DANSE INDONÉSIENNE
MASSAGES DU MONDE

STAGES • STAGES • STAGES • STAGES • STAGES • STAGES • STAGES • STAGES • STAGES • STAGES • STAGES • STAGES • STAGES • STAGES

WUTAO

Pratiquer l'écologie corporelle

STAGES A MARSEILLE

27 & 28 octobre 2012 :
Wutao initiation

STAGES A PARIS

10 & 11 novembre 2012 :
Wutao initiation

8 & 9 décembre 2012 :
Wutao Voyage trans-sensoriel

STAGES A LYON

17 & 18 novembre 2012 :
Wutao initiation

STAGES A BEAULIEU

25 novembre 2012 : Wutao
initiation

STAGES A AIX (13)

24 & 25 novembre 2012 :
Wutao initiation

WUTAO SCHOOL

Paris • Toulouse • Liège

www.wutao.fr

FORMATION • FORMATION • FORMATION • FORMATION • FORMATION • FORMATION • FORMATION • FORMATION



Les précurseurs du *changement*

Une révolution silencieuse

par Yves Michel

Cela fait désormais 10 ans que le concept de « Créatifs Culturels » est apparu en France ; l'occasion pour Yves Michel, de faire un point sur la situation.

Quand on assemble les pièces d'un puzzle, au début, on tâtonne, puis apparaissent peu à peu des agrégats de plus en plus gros et d'un seul coup, on voit une image globale, qui va nous servir, ensuite, à mettre en place les autres pièces. C'est un peu ce qui se passe avec l'enquête qui a vu émerger les Créa-

tifs Culturels en France. Ça prend du temps. Ce que l'on a vu depuis plusieurs décennies : le mouvement hippy, les luttes féministes, celles pour les droits civiques, la prise de conscience écologique, le Larzac, les manifestations lors du Sommet de Seattle, etc., a préparé un changement de paradigme. Et les Créatifs Culturels,

avec leurs préoccupations communes, sont la preuve que la démarche prend de la maturité. Ils sont la pointe émergée de l'iceberg et mettent en évidence le fait que de plus en plus de personnes ne croient plus que le matérialisme consumériste puisse les rendre heureux. Nous passons d'un paradigme matérialiste, pillard, à un nouveau paradigme avec de nouvelles valeurs.

Personnellement, quand j'ai eu connaissance des résultats de cette étude dans un magazine québécois, j'ai frémi de joie: enfin une recherche faisait apparaître, en les regroupant dans une même famille, des aspects que je portais en moi et de manière un peu sectorisée jusque-là. C'était enthousiasmant, très « soulageant » de ne plus me sentir seul, et, de plus, extrêmement validant, car cela me confortait dans mes engagements et mes valeurs. L'impact de cette étude est donc, entre autres, de nous toucher au niveau sensible, de provoquer ce « frémissement », de nourrir notre espoir!

Ainsi, à côté des nombreux arguments rationnels qui nous interpellent et nous pousseraient au changement, il y a cet espace en nous du domaine du sensible, de l'émotionnel, qui peut se révéler tout aussi bien un immense levier qu'un poids insurmontable. A ce niveau, il convient d'être inspirant, de jouer d'humour, et surtout de ne pas faire peur. C'est un équilibre délicat à trouver de faire prendre conscience des dangers réels qui nous guettent sans générer de la peur!

Une prise de conscience limitée

L'enquête en France a suscité un grand intérêt et a obtenu une bonne couverture de presse: des dizaines d'articles, y compris dans les grands médias écrits et radio, et sur de nombreux blogs. Et ça continue en 2012. Les consultants en entreprise s'en sont fait une référence incontournable, ainsi que nombre de décideurs, de porteurs de projets, mais aussi de simples citoyens. Cela me réjouit, mais ce n'est pas suffisant: en effet, à ce jour, et malgré la grave crise qui secoue nos sociétés à plusieurs niveaux, le rouleau compresseur ultralibéral poursuit sa course folle en massacrant tout sur son passage sans rencontrer de freins... Et les personnes que je rencontre pensent encore qu'elles sont représentatives de 5 % de la population globale. Elles sont toujours surprises de découvrir qu'elles partagent leurs valeurs avec 17 % de personnes en France. Nous baignons en effet dans un bain culturel qui subit la pression du « politiquement ou socialement correct ». Les valeurs qui motivent les Créatifs Culturels y sont encore minoritaires. Il y a une réelle difficulté au débat en France qui fait qu'il vaut mieux ne pas afficher ses convictions en famille ou au travail, surtout dans certains milieux comme l'hôpital ou l'édu-

cation. Le risque de se voir accuser de sectarisme est tout proche. Les personnes en sont réduites à vivre leurs valeurs de façon tout à fait intime ou dans des lieux spécifiques. Cette prudence est encore fort compréhensible aujourd'hui, mais elle a pour résultat un « effet désert »: même des proches peuvent ignorer qu'ils partagent les mêmes idéaux. Les chiffres avancés sont, eux, indiscutables. Une des valeurs de l'enquête est donc de montrer aux gens qu'ils peuvent sortir de leur isolement. C'est un grand soulagement pour eux, une validation, un soutien et une force à partir du moment où ils rencontreront et s'allieront à ceux qui partagent leurs valeurs.

Halte au gâchis!

N'y a-t-il pas cependant un avantage, dans le contexte dans lequel nous sommes, à rester caché, comme dans une guérilla, et à monter des projets dans la discrétion? Cela peut être une tactique... Mais quelle énergie dépensée, quelle perte de temps et quels malentendus. Pour un porteur de projet qui a réussi dans ces conditions, combien ont été découragés, laminés, persécutés? Or, cela se fait bel et bien au détriment de la société qui ne bénéficie pas de la créativité de ces personnes. Il y a de nombreux suicides de personnes qui ne trouvent pas leur place dans une société aussi sélective que la nôtre, alors qu'elles ont des qualités. C'est un drame pour elles et un appauvrissement pour les autres. Pourquoi se priver de cette richesse? En termes de globalité, de culture et de société, c'est un gâchis énorme, à l'image d'une guerre.

Vers l'émergence de solutions globales

L'un des atouts de l'enquête est de relancer le débat social. En effet, il s'agit de montrer aux créatifs culturels, et à toute la société, que leurs valeurs sont à la pointe du changement de société, qu'ils sont nombreux à les porter et qu'ils représentent ou pourraient représenter une véritable force. Il s'agit d'apporter une image positive d'elles-mêmes aux personnes qui sont porteuses de ces valeurs, de les conforter dans leur démarche et de leur donner des arguments solides face à des instances qui sont sceptiques ou réservées. C'était l'intention d'Ervin Laslow, président du Club de Budapest, quand il a coordonné l'enquête dans les différents pays européens: documenter cette prise de conscience et, ce faisant, aider à l'émergence de solutions globales. Et de fait, les six pôles concomitants de valeurs qui caractérisent les créatifs culturels sont la garantie que les solutions qui seront proposées seront les plus globales possibles. Sans cette vision d'ensemble, on a une approche technicienne, matérialiste des problèmes, comme on peut déjà le remarquer en écologie, et qui, de fait, ne résout

UN FESTIVAL DE BONNES NOUVELLES

J'ai comme projet d'organiser des journées où les personnes pourront fraterniser, témoigner de leurs réussites et des facteurs déterminants, dans la perspective d'inspirer d'autres personnes; elles pourront échanger sur ces valeurs. Ce sera aussi le lieu de bourses aux projets. Le but est de donner aux porteurs l'occasion d'exposer leur projet, ses valeurs, de rencontrer des gens qui ont du temps, des compétences, de l'argent ou encore un lieu, et de nouer contact pour passer ainsi à la concrétisation. J'aime proposer, au-delà de la réflexion, des pistes d'action. Il est nécessaire d'équilibrer ces deux facettes.

www.yvesmichel.org

17 % de la population française! Et vous?

Pour en savoir + :

- « L'Émergence des créatifs culturels », Paul H. Ray et Sherry Ruth Anderson, éd. Yves Michel 2001.
- « Les créatifs culturels en France », Association pour la Biodiversité Culturelle, éd. Yves Michel 2007.
- www.yvesmichel.org

DES DÎNERS POUR CHANGER LE MONDE

De nombreuses initiatives voient le jour un peu partout en France. Ainsi Anne Ghesquière (fondatrice de FeminBio.com) et Christophe Chenebault (auteur du livre « Impliquez-vous ! », éditions Eyrolles) convient régulièrement autour d'un dîner des invités qui participent chacun à leur manière au changement en France, et bien au-delà : écologie et développement responsable, économie éthique et équitable, santé holistique, connaissance de soi et développement personnel, etc. Autour d'un repas aux saveurs bio et savoureuses, les rencontres s'opèrent, les liens se tissent, des projets s'envisagent et se concrétisent. La toile des Créatifs Culturels s'élargit.

anne@feminbio.com

L'ATELIER

L'Atelier, Centre de ressources régional de l'économie sociale et solidaire, accueille les porteurs de projet et leur propose une orientation vers les acteurs les plus adaptés à leurs besoins.

www.atelier-idf.org

LA MUTINERIE

La société invente de nouvelles manières de vivre et aussi de travailler ensemble. Ainsi, en plein cœur du 19^e arrondissement de Paris, un nouveau lieu voit le jour : la Mutinerie, un espace de coworking qui met en valeur la nécessité d'articuler la proximité, l'intimité et la permission pour un travail efficace et créatif.

www.mutinerie.org

pas les problèmes. Je suis persuadé que les solutions ont besoin de cette globalité pour être viables. Ce n'est pas à coup de chiffres et de haute technologie que l'on résoudra ces questions actuelles.

Quel va être le changement ?

Des petits pas ou un changement radical ? C'est incertain. Pour ma part, je suis pour la pédagogie. En posant clairement les bonnes questions, en anticipant les problèmes qui découlent de notre système actuel et avec une pédagogie appropriée, nous nous donnons le maximum de chances d'éviter les crises violentes. Or, aujourd'hui, ce n'est pas la voie qui est prise... La crise financière qui sévit depuis 2008 en donne un bon exemple : on voit nos élus courir après l'incendie avec un retard certain sur les spéculateurs. C'est consternant, on ne tente pas de jouer sur les causes. Tout cela sert des intérêts privés, ici les grandes banques, dont les mécanismes ne sont pas, comme on voudrait nous le faire croire, une évolution « naturelle » du système libéral, mais ont été mis en place par des personnes privées ayant su imposer aux Etats, aux députés, de voter des lois en leur faveur. Il faudrait une remise à plat fondamentale du système dans lequel nous sommes, comme le fit Roosevelt dans les années 1930. D'un autre côté, la pédagogie à laquelle je crois comme solution peut prévoir des étapes de transition, mais en ayant en ligne de mire des remises en question profondes. C'est un véritable défi.

Les Créatifs Culturels et la politique

Les Créatifs Culturels trouvent très peu d'écho en politique. Ainsi 42 % sont déçus par les partis politiques actuels et espèrent que vont apparaître de nouvelles forces politiques. 21 % sont déçus par les partis politiques actuels et n'ont aucun espoir qu'il puisse y avoir une amélioration de la situation. Et enfin, 19 % ne s'intéressent pas à la politique. Force est de constater le décalage entre les aspirations des créatifs culturels et les préoccupations, le cynisme, l'intérêt personnel de l'oligarchie qui a pris le pouvoir dans nos pays occidentaux (au minimum) ! Et je suis encore plus atterré (comme les économistes éponymes avec lesquels je suis d'accord) de constater qu'un autre niveau de pouvoir se joue dans les coulisses, bien loin de la démocratie (cf. « Circus Politicus », de C. Deloire, et C. Dubois).

Un sursaut de conscience collectif

Le système actuel est auto reproductif. Il a des verrous très puissants. Je plaide pour une totale remise à plat, proche d'Etienne Chouard, d'André-Jacques Holbecq, de Philippe Derudder pour la sphère économique et démocratique, et surtout pour une sortie du système

« tout marchand ». En effet, progressivement depuis plusieurs siècles, s'est imposée une vision marchande jusque dans des sphères très privées, très intimes de notre vie, comme l'éducation, l'aide aux personnes, la santé, et nous sommes arrivés à des extrêmes insupportables, telle la gestion comptable des hôpitaux !

La violence que fait peser ce système ultralibéral sur nos têtes est gigantesque, ce qui pourvoit le système en bons clients bien malades et fait « marcher le commerce », mais toute tension a besoin un jour de se résoudre, et on peut être inquiet. Comment éviter l'instauration prochaine d'une dictature en France ? Et bien, en prenant conscience que l'on y est déjà par bien des aspects, et en prenant position courageusement ! Je reviens à cette notion de conscience : sans un sursaut de conscience collectif, on sera happés par le tourbillon ; et l'une des conditions d'un tel sursaut collectif est notre conscience individuelle,

notre maturité, qui se cultivent à chaque instant et demandent une grande vigilance. Avons-nous une pratique, une passion, une expertise, des talents, qui nous permettent de tenir debout face à l'adversité d'un système agonisant, mais d'autant plus dangereux ? Et pour l'heure, nourrissons la société civile afin de lui redonner tout son poids face aux deux autres pôles de la société : les sphères économique et politique.

Une foison créative

Heureusement, il y a à côté de cela beaucoup de créativité, comme si la conscience se manifestait encore et toujours, comme les brins d'herbe qui percent le bitume. Je participe souvent à des rassemblements comme ceux de Terre du Ciel, des Colibris, des Amanins, le festival de Mouans Sartoux parmi d'autres, et je me réjouis de tant d'effervescence ; je constate l'émergence de jeunes (la vingtaine) qui semblent avoir bien intégré cette nouvelle sensibilité, ces valeurs des créatifs culturels, c'est une source d'émerveillement ! Et des projets fleurissent, de toutes tailles, avec toujours un sens de l'intérêt général : des écoles alternatives, des productions d'aliments bio, des cantines bio, des ateliers de réparation, etc. On en trouve une liste dans chaque numéro de « Vif Argent », le magazine de la NEF (1), société financière qui joue la transparence, et ça mérite d'être souligné !

J'encourage toute personne à s'intéresser à ces projets, et à les soutenir concrètement, voire à les rejoindre ! Tout le monde y sera gagnant : vous, qui trouverez de quoi nourrir votre curiosité et votre besoin d'action et lesdits projets recevront du renfort, ils en ont souvent besoin ! Et surtout, ayons foi dans nos capacités et nos talents : nous avons tous quelque chose de positif à apporter ! ■

(1) www.lanef.com

**Des projets
fleurissent de
toutes tailles.**



Institut Xin'an
1^{ère} Ecole française
d'enseignement du Qi Gong Médical

**vous propose
weekends découverte**

Qi Gong et Waiqi
le 6 et 7 octobre 2012

Zuina et Wudong Wu
le 13 et 14 octobre

**Médecine
Traditionnelle
Chinoise**
les 20 et 21 octobre




Plus d'infos sur www.institut-xinan.com - tel. 04 66 32 24 86



OASIS VOYAGES
Expériences en conscience



Le spécialiste des voyages en conscience

**Avec la bénédiction de Sa Sainteté
le 14^{ème} Dalaï Lama - Leh, Inde, 7.8.12**



Offrez-vous les bienfaits des traditions spirituelles, accompagnés par des initiés. Sur des sites sacrés, expérimentez les rituels millénaires d'élévation de conscience.

**Voyager en conscience,
c'est grandir en amour.**

Eric GRANGE, directeur et fondateur, lauréat du Trophée 2009 du Nouvel Entrepreneur du Voyage décerné par le ministre du tourisme.



+ 50 voyages initiatiques par an



Ferveurs sacrées des Indes
Immersion aborigène en Australie
Initiations chamaniques au Pérou
Nages avec les dauphins libres
Rituels bon au Bhoutan
Circumambulations au Tibet
Bénédictions à Bali
Guérisseur à mains nues aux Philippines
Expériences soufies en Ouzbékistan
Danses et chants cérémoniels en Ouganda
Révélation mayas au Guatemala...



GRATUIT : pour les lecteurs de Génération TAO
catalogue envoyé à domicile !

04 78 07 03 00
contact@oasis-voyages.com
www.oasis-voyages.com



Immatriculation au registre des opérateurs de voyages IM069100006

**MASTER CLASS JEUX POUR LA
CONNAISSANCE DE SOI**

Parce que les jeux sont devenus des outils incontournables pour les professionnels
Un cursus certifiant de 5 week-ends unique en son genre

Cartes OH, Cartes Associatives
L'aventure intérieure
17 & 18 nov. 2012 / 5 & 6 janvier 2013

Jeu de la Transformation
Dancez vos lumières et vos ombres
15 & 16 décembre 2012

Tribal Tarot
Célébrez vos énergies primordiales
6 & 7 avril 2013*

Créez votre propre jeu
Révélez votre système de croyances
1^{er} & 2 juin 2013*

Conçu et animé par **Christine Gatineau**, spécialiste des jeux pour la connaissance de soi depuis 12 ans.
* Avec Delphine Lhuillier, créatrice du Tribal Tarot.

mail : zephyr.ludens@gmail.com
tél. : 04 32 65 81 04
facebook : Zéphyr Ludens



Du monde des idéaux à *l'incarnation*

Le « printemps des Créatifs Culturels » arrive !

par Ivan Maltcheff

Le déploiement des valeurs des Créatifs Culturels comme nouvelle dynamique sociale peut paraître lent, mais un projet cohérent qui soit à la fois individuel et collectif demande du temps.



Si l'émergence des Créatifs Culturels a bien eu lieu dans le paysage mondial et français, il faut bien constater que la reconnaissance d'un groupe social spécifique reste encore très largement ignorée, y compris de la part des spécialistes des dynamiques sociales. Cette absence de reconnaissance tient-elle à l'inexistence de cette catégorie de personnes ailleurs que dans l'esprit de ses découvreurs ?

Un manque de reliance

On peut en douter lorsque l'on constate la force des dynamiques citoyennes et associatives qui sont basées sur ces valeurs, ou lorsque l'on découvre que les personnes qui impulsent aujourd'hui les changements dans les organisations sont justement celles qui se reconnaissent assez bien comme des Créatifs Culturels. L'explication se trouve, à mon avis, plutôt chez les Créatifs Culturels qui peinent à reconnaître et

à relier en un tout cohérent les dynamiques qu'ils portent. Sinon, comment expliquer que l'absence de conscience unitaire de cette catégorie de personnes, diagnostiquée dès l'origine par les créateurs de ce concept, continue à se manifester alors que jamais les thèmes et valeurs portés par cette population n'ont autant été d'actualité? Comment par ailleurs expliquer la difficulté à relier des dynamiques de la société civile en phase avec cette mouvance? Comment expliquer qu'à un moment où les Indignés ont fait leur apparition, les 20 à 30 % de Créatifs Culturels au sein de la population ne se sont pas sentis plus concernés par une mobilisation massive?

Manque de globalité

Une première explication se trouve certainement dans la définition de la notion des Créatifs Culturels qui ne constitue pas un prêt à penser différenciant qui apporte des réponses, mais plutôt un socle de principes et des repères pour agir différemment. Ces principes peuvent se combiner avec toute une série d'autres valeurs dominantes qui structurent encore les représentations du champ social: droite, gauche, centre, libéralisme économique, interventionnisme étatique, laïcité, spiritualité religieuse... Dès lors, quelles que soient les structures où des créatifs culturels agissent, j'observe souvent que leur originalité est plutôt récupérée de façon marginale par le système, sans réellement modifier les paradigmes dominants. Par exemple, dans mon domaine d'intervention qui est le coaching, l'accompagnement du changement, le développement des dynamiques d'équipes, le management humain, je travaille la plupart du temps dans des entreprises, des collectivités territoriales ou dans des groupes de citoyens avec des personnes fortement porteuses des valeurs dites des créatifs culturels. La grande majorité d'entre elles connaît cette notion, sans pour autant se revendiquer d'être un ou une créatif(ve) culturel(le). La plupart de ces personnes sont souvent à des postes qui influent sur le système sans diriger directement ces organisations: ainsi on retrouve nombre de créatifs culturels dans les métiers liés au changement, aux ressources humaines, à la communication, parfois au marketing, dans les fondations d'entreprise, beaucoup plus rarement aux postes de direction générale ou de direction opérationnelle. Doit-on en déduire que ces postes n'intéressent pas les créatifs culturels ou que le système rejette indirectement ceux qu'il perçoit comme décalés? Les deux explications sont certainement valables, mais j'en déduis surtout que la plupart des créatifs culturels n'ont pas encore relié les différentes notions et valeurs dont ils sont porteurs pour faire émerger en eux une cohérence globale qui entraîne-

ra avec le nombre la formalisation d'un projet collectif de société radicalement différent. En d'autres termes, ils peuvent continuer à faire coexister pendant un certain temps leurs valeurs avec celles du système dominant de façon suffisamment cloisonnée.

Finis les idéaux, c'est l'incarnation qui prime!

Toutefois, j'observe aussi de plus en plus souvent chez ces personnes, une tension entre leurs valeurs et celles qui sont promues dans les organisations. Les Créatifs Culturels rentrent alors dans un processus de « reconfiguration » qui conduit à une nouvelle cohérence interne avec parfois, pour ne pas dire souvent, un nouveau projet personnel ou professionnel. Ce processus, celui d'un changement profond, souligne une différence fondamentale à mes yeux entre le paradigme dominant et le nouveau paradigme porté par de nombreux Créatifs Culturels: une valeur, une idée, un principe

Des transformations personnelles nécessaires.

d'action qui n'est pas intégré ou bien est en cours d'intégration à titre personnel, c'est-à-dire qui ne fait pas l'objet d'un travail sur sa propre cohérence de vie, ne peut pas être repris à un niveau collectif sous peine d'être immédiatement rejeté. Loin de la fin de l'histoire décrite par certains, nous passons de l'époque de l'idéologie, où le monde des idéaux primait, à celle de

l'incarnation, où l'expérience et la cohérence personnelle permettent de crédibiliser les idées proposées. Il nous faut maintenant compléter les apports des intellectuels par des expériences de vie enseignantes qui témoignent des transformations personnelles nécessaires pour incarner les paradigmes portés par les créatifs culturels. Ceci explique pourquoi les dynamiques collectives des Créatifs Culturels ne peuvent plus se contenter de belles idées, de déclarations d'intention, mais doivent passer par le creuset de l'expérience pour pouvoir se déployer (1). Ceci explique donc aussi pourquoi le mouvement de transformation porté par les créatifs culturels peut être perçu comme lent, au regard des urgences sociales et planétaires actuelles.

La clé d'une reliance en soi et avec les autres!

Il faut donc à mon avis admettre que les moyens d'action et de transformation des créatifs culturels sont par nature différents et ne peuvent complètement s'exprimer exclusivement par les voies et moyens que nous connaissons. Les multiples initiatives des Indignés, qui n'ont pas obtenu le retentissement espéré par ces derniers, témoignent à mon avis que les formes anciennes de transformation par la revendication, quoique toujours nécessaires, ne sont plus suffisantes et peut-être même ne sont



PORTRAIT

Ivan Maltcheff est auteur, ancien DRH, coach et spécialiste en accompagnement des changements en entreprise. Il est proche de plusieurs initiatives ou projets portés par de nombreuses associations ou collectifs porteurs de valeurs dites de Créatifs Culturels. Récemment publié aux éd. Yves Michel, « Les nouveaux collectifs citoyens ». ivan.maltcheff@club-internet.fr





31 mars 2012 :
la campagne d'affichage
« Tous Candidats 2012 »,
un projet initié
par le mouvement Colibris
et le photographe JR.

plus adaptées. Les voies de transformation des créatifs culturels qui passent par des sauts progressifs de conscience empruntent des chemins qui ne sont pas forcément visibles à nos regards et il faut donc s'attendre dans les années à venir à des surprises, à des « printemps de créatifs culturels ». Le succès des dynamiques de mobilisation ponctuelle récurrentes comme celles organisées par Avaaz, ou la campagne « Tous Président » initiée par les Colibris, travaillent certainement dans cette direction. Les Créatifs Culturels doivent identifier des voies d'expression qui leur soient propres et qui passent probablement par un travail important sur la notion de reliance en soi et avec les autres. En effet, une des grandes transformations de notre époque planétaire est de comprendre que rien ne pourra se faire sans une approche globale, intégratrice de toutes les personnes et de toutes les dimensions d'une question. La reliance est donc la clé. Mais pour pouvoir relier des phénomènes par nature contradictoires, il est vital de travailler la reliance en soi, et c'est le deuxième grand enseignement de notre

Manifester sa créativité culturelle.

époque. Travailler la reliance oblige à penser la nature du lien qui nous unit et à ce titre les réflexions autour d'une société conviviale (2) et d'une politique de l'Amitié(3) et de reliance des relieurs (4) peuvent enrichir le terrain des initiatives de demain. En bref, il appartient maintenant à ce groupe de manifester sa créativité culturelle en pleine conscience et revendication de ses apports à la société. ■

(1) « Les nouveaux collectifs citoyens », Ivan Maltcheff, éditions Yves Michel, 2011.

(2) Développée pour la première fois par Ivan Illich et reprise par une série d'auteurs, voir « Le Manifeste pour une société conviviale », les cahiers du Mauss, janvier 2011.

(3) Idée et projet développés dans une des agoras des « Dialogues en humanité », Lyon, juillet 2012.

(4) Projet de l'auteur de relier des relieurs pour témoigner et incarner la reliance.



Institut Européen de Qi Gong et Yang Sheng

Dirigé par Yves Réquena

L'Institut Européen de Qi Gong et Yang Sheng, agréé par la Fédération des Enseignants de Qi Gong, Art énergétique (FEQGAE), dispense sa formation par séminaires et stages d'été, au sein de l'Université Libre du Qi.

Nous proposons des
Formations professionnelles certifiantes de Professeur et de Praticien en Yang Sheng Qi Gong.

Formation courte en Psychologie énergétique et Qi Gong
Formation en Qi Gong anti-âge
Formation en Sexologie taoïste

STAGES du 1er trimestre 2012 :

• Les 6 sons taoïstes - 21 au 23 septembre 2012

Qi Gong taoïste pur et traditionnel de la porte de l'école du Dragon.

Il s'agit d'une série de mouvements intégrant la vibration du son thérapeutique dans chacun des cinq organes, et un sixième son pour les harmoniser ensemble.



• Ba Zi - 07 au 09 décembre 2012

La formation de praticien Ba Zi permet d'acquérir des connaissances solides sur cette science taoïste, considérée comme la méthode d'astrologie chinoise, et d'effectuer des bilans énergétiques chinois personnalisés.



• Ba Duan Jin - 12 au 14 octobre 2012

Les huit « mouvements précieux » équilibrent et stimulent les 5 organes. Ils ont comme propriétés de fortifier les structures physiques, de développer l'endurance, de tonifier l'énergie.

• Qi Gong Anti-âge - 11 au 13 janvier 2013

Prévention, optimisation, ralentissement du processus de vieillissement. Pratique : auto-massages, Qi Gong des 8 pièces de soie, Ba Duan Jin, postures statiques adaptatives 1,2 et 3, marche-équilibre et osmose corps-milieu extérieur.

Retrouvez toutes les informations sur www.ieqg.com

ou sur notre [page Facebook - Formation Qi Gong](#)

Bernard-Marie Chiquet

« J'ai décidé de sortir de toutes ces matrices ! »

propos recueillis par Delphine Lhuillier



© Maxim Kazmin - Fotolia.com

Le monde de l'entreprise a besoin de changer.
Rencontre avec un expert...



PORTRAIT

Lassé du système pyramidal des entreprises, Bernard-Marie Chiquet crée une société de conseil en management qui deviendra leader dans son domaine. Il a été plusieurs fois entrepreneur et dirigeant de grandes entreprises. Certifié coach en Holacracy depuis 2011, il est formateur et consultant en organisations, centré sur l'évolution des modes de gouvernance, fondateur d'IGI Partners.

contact@igipartners.com
www.igipartners.com

GTao : Bernard-Marie, vous avez un jour décidé de changer de vie. Quel a été le déclencheur ?

Bernard-Marie Chiquet : J'ai quitté le monde de l'entreprise en 2005 parce que je ne voulais pas y perdre mon âme. Je ressentais que tous ces modes d'organisation que j'avais pu vivre et observer étaient inadaptés et souvent inhumains. En même temps que cette prise de conscience, au cours d'une altercation violente avec mon fils aîné alors âgé de 16 ans, j'ai été foudroyé par une vision instantanée et brutale : je reproduisais avec mon fils ce que j'avais moi-même vécu avec mon père. J'étais en quelque sorte inconsciemment esclave d'une matrice comportementale familiale, tout comme j'étais inconsciemment esclave des matrices organisationnelles que j'ai fréquentées ou dirigées. J'ai donc décidé de sortir de toutes ces matrices !

GTao : Vous vous êtes alors intéressé à la sociocratie. Quels en sont les principes ?

B.-M. C. : La sociocratie est une pratique qui permet de sortir des jeux de domination dans les relations interpersonnelles pour aller vers une posture d'équivalence. Nous ne sommes pas égaux, j'ai des talents uniques que l'autre

n'a pas et réciproquement. En revanche, nous avons chacun la même valeur au regard de la vie. La sociocratie apporte des processus concrets qui nous enseignent la posture d'équivalence et nous ramènent à notre puissance personnelle.

GTao : Aujourd'hui, vous développez le concept d'Holacracy ? Pouvez-vous en dire plus ?

B.-M. C. : Je suis arrivé aux limites de la sociocratie en l'implantant dans les organisations. L'Holacracy est un nouveau système d'autorité distribuée qui apporte aux organisations une agilité et un ajustement permanents à leur environnement ; elle permet aux individus de se sentir bien utilisés dans leurs talents et utiles dans une organisation centrée sur leur Mission/Raison d'Etre et de pouvoir être eux-mêmes.

GTao : Pensez-vous que cela puisse révolutionner le monde de l'entreprise ?

B.-M. C. : Oui, il s'agit d'un nouveau modèle d'organisation qui transcende la dualité qui existe aujourd'hui entre les organisations tournées vers la rentabilité et les autres qui se disent au service d'une belle et noble cause. Cette dualité et ces modèles sont dépassés et inadaptés au monde du 21^e siècle.

GTao : Le risque n'est-il pas de rendre des sociétés parfois « polluantes » plus performantes ?

B.-M. C. : Je n'ai pas la réponse. C'est le fonctionnement malsain des organisations qui amène la pollution que vous citez. L'Holacracy assainit le terrain organisationnel.

GTao : Comment voyez-vous le monde et l'humain de demain ?

B.-M. C. : Il nous faut de nouvelles façons de nous organiser et de travailler qui nous facilitent la vie pour à nouveau vivre sereinement. La question de fond que je me pose : d'où viendra le changement pour sortir de l'impasse dans laquelle nous nous trouvons ? Viendra-t-il de ces initiatives dites de transition qui vont accepter de se structurer et de devenir performantes ou viendra-t-il des entreprises conventionnelles qu'un nouveau mode de gouvernance pourrait ramener vers la sagesse et le bon sens ? Pour ma part, j'aime à ouvrir tous les possibles et je mise sur les deux, le monde en a besoin. ■

Transcender la dualité.

Cyril Dion

« Le réveil du système immunitaire de l'humanité. »

propos recueillis par Delphine Lhuillier

Cyril Dion, rédacteur en chef de la revue « Kaizen », partage avec nous son regard sur les Créatifs Culturels et la société de demain.

GTao : Bonjour Cyril, pouvez-vous nous résumer votre aventure avec le Mouvement Colibris ?

Cyril Dion : J'ai été engagé pour créer le mouvement fin 2006. J'ai été enthousiasmé par l'idée de construire un mouvement qui participe à repenser en profondeur notre société et à redonner à chacun pouvoir et liberté d'organiser son existence. C'est ce qui m'a touché dans la démarche de Pierre Rabhi. Cette volonté de ne pas se conformer à un système.

GTao : Quelles sont les intentions du Mouvement ?

C. D. : Redonner à chacun l'envie et la possibilité de construire une société écologique et humaine. Nous savons que le modèle actuel est en train de s'effondrer et que l'humanité pourrait bien suivre le même chemin. Pourtant la plupart des solutions existent. Colibris cherche donc à donner corps à cette nouvelle société en suscitant un nouvel imaginaire, autant qu'un vaste mouvement populaire. C'est extrêmement enthousiasmant.

GTao : Vous sentez-vous proches des Créatifs Culturels ?

C. D. : Je suis un Créatif Culturel ! Et la plupart des colibris aussi...

GTao : Que représentent-ils pour vous ?

C. D. : Un changement de culture au sein même de nos sociétés occidentales. Le réveil du système immunitaire de l'humanité. De la planète peut-être...

GTao : Il semblerait que les Créatifs Culturels ne savent pas qu'ils sont des Créatifs Culturels. Et pourtant, ils représentent 17 % de la population. Que vous inspire ce chiffre ?

C. D. : C'est un constat qui date de près de dix ans, je ne sais pas s'il est toujours exact. J'ai le sentiment que nous commençons à prendre conscience que nous ne sommes pas seuls. A l'époque, je trouvais que ce chiffre montrait la difficulté que nous avions à sortir du rang. Il traduit peut-être aussi notre isolement.

GTao : « Kaizen », la revue que vous venez de co-créer, s'adresse-t-elle aux Créatifs Culturels ?



C. D. : Elle s'adresse à tout le monde, mais les Créatifs Culturels devraient beaucoup l'aimer. Nous y montrons toutes les initiatives qui participent à construire la société de demain, dans tous les domaines. On nous dit souvent que les constats ça va bien et qu'il faut maintenant montrer des solutions, dire ce qu'il est possible de faire. Et bien c'est ça Kaizen.

GTao : Comment voyez-vous le monde d'aujourd'hui et celui de demain ?

C. D. : Pour moi, le monde d'aujourd'hui est un incroyable fourmillement de créativité, d'inventivité qui se perd dans une pure folie matérialiste. S'il ressemble à ce que j'espère, le monde de demain sera décentralisé, « horizontalisé ». Les pouvoirs y seront exercés aux plus petits échelons, qu'il s'agisse de l'éducation, de la création monétaire, de l'activité économique, de la production alimentaire ou énergétique. Les ressources seront plus équitablement réparties sur la planète. Nous passerons moins de temps à travailler et plus à développer notre intériorité, à exercer nos talents, à nous épanouir, au profit de tous. Tout ceci paraît bien utopique à écrire et pourtant, tous les moyens d'y arriver sont déjà entre nos mains. ■

La plupart des solutions existent.



© Fanny Dion
PORTRAIT

Cyril Dion a une formation d'art dramatique et de médecine naturelle. Il dirige l'équipe du mouvement Colibris depuis sa création fin 2006. De 2003 à 2007, il a été coordinateur de projets et directeur éditorial pour la fondation « Hommes de Parole ». Il est également conseiller éditorial pour les éditions Actes Sud.

www.colibris-lemouvement.org
www.kaizen-magazine.fr



Bernard Lietaer

« Je milite en faveur d'une biodiversité monétaire. »

propos recueillis par Delphine Lhuillier et retranscription par Coralie Duteil

Tout le monde s'accorde à dire que notre système monétaire ne fonctionne plus. Mais que pouvons-nous inventer d'autres? Bernard Lietaer, qui a participé à la création de l'euro, nous livre son analyse fondée sur le concept Yin-Yang.



GTao: Bernard Lietaer, vous évoquez dans votre livre l'intérêt d'intégrer au niveau monétaire la philosophie taoïste Yin-Yang. Pourquoi?

Bernard Lietaer: Si vous ne cultivez qu'une dynamique Yang dans votre corps, vous n'allez pas rester en bonne santé. Il en va de même pour la monnaie. Le système financier est instable parce qu'il manque de diversité. Le monopole de la monnaie, ce que j'appelle

la monoculture de la monnaie, entraîne un excès de Yang qui, par définition, va périliter et cela, de façon régulière.

GTao: Quelle conclusion faut-il en tirer au niveau monétaire?

B. L.: Il doit exister d'autres monnaies, plus Yin.

GTao: En quoi la monnaie, dite traditionnelle, est-elle Yang?

B. L.: C'est un phénomène Yang sous bien des aspects. D'une part, elle est créée hiérarchiquement. Et d'autre part, c'est un jeu compétitif qui crée une pensée à court terme. Ce n'est sans doute pas un hasard s'il n'y a jamais eu de femme nommée gouverneur de la Banque centrale. C'est une structure totalement Yang qui provoque des réactions Yang chez la population. Pour survivre dans cette économie, chacun doit devenir agressif et possessif.

GTao: Comment expliquez-vous qu'aujourd'hui ce système soit dominant?

B. L.: Il existe plusieurs éléments d'explication. L'un d'entre eux: toutes les sociétés patriarcales ont imposé un monopole monétaire. Pour qu'une société s'équilibre, il faut trouver un autre système monétaire qui compense ce déséquilibre. Le point culminant d'une monnaie Yin, c'est le don. Dans ce cas, il n'y a plus de mesure, plus de réciprocité. Ce cadeau crée la communauté. C'est ce que dit Marcel Mauss. Mais je ne pense pas que nous soyons prêts à vivre de dons purs. Il existe néanmoins de nombreuses solutions intermédiaires. Les monnaies complémentaires par exemple.

GTao: Comment envisagez-vous l'avenir?

B. L.: Nous nous avançons vers un effondrement du système mondial. Je n'aime pas travailler à partir de la peur, mais dans les années 1930, la solution qui a été trouvée fut la guerre, pas le New Deal.

GTao: Ce parallèle est inquiétant !

B. L.: Oui, bien sûr. Mais un peuple qui

s'appauvrit est un peuple qui n'a plus rien à perdre. La classe moyenne aujourd'hui n'existe plus. Et dans ce cas, la démocratie n'existe plus non plus. Selon Mussolini, le fascisme est né d'une concordance d'intérêts entre l'Etat et les entreprises. Dans cette vision, l'intérêt de l'individu a disparu. Or, aux Etats-Unis, lors des vingt dernières années, je n'ai vu passer aucune loi qui n'avait d'autre but que de satisfaire les lobbies. Et je pourrais trouver beaucoup d'exemples en Europe. Mais je crois qu'il est possible d'inventer une nouvelle voie.

GTao: Comment agir ?

B. L.: Il s'agit de convaincre les autorités politiques et économiques pour qu'elles comprennent qu'augmenter le Yang (la concentration, les monopoles, etc.) est une mauvaise idée. Je ne prétends pas connaître le modèle idéal, mais je suis convaincu qu'il nous faut instaurer un équilibre de monnaies Yang et de monnaies Yin. Il nous faut une biodiversité monétaire; le terme « écologie monétaire » est par ailleurs parfaitement adéquat. Le souci aujourd'hui: dès qu'un système de monnaie complémentaire prend de l'ampleur, la banque centrale le supprime pour conserver le monopole. Si je reprends l'exemple des Etats-Unis dans les années 1930, il existait des milliers et des milliers de monnaies complémentaires, mais elles ont toutes finalement été déclarées illégales.

GTao: Si l'euro devait disparaître et qu'il y ait un retour aux monnaies nationales, cela changerait-il quelque chose ?

B. L.: Non, parce que le système monétaire reste inchangé. Ce sont toujours les banques qui créeraient les monnaies.

GTao: Vous êtes finalement optimiste... Où vos discours rencontrent-ils le plus d'écho ?

B. L.: Oui, je suis optimiste. A terme, je pense que nous vivrons dans un monde où il n'y aura plus de monnaie: ni Yang, ni Yin, dans lequel ce qu'il faut se fera spontanément. Le Japon, l'Amérique latine ou le Brésil sont sensibles au discours que je prône avec beaucoup d'autres. La banque centrale du Brésil, après avoir réalisé une évaluation pendant dix ans des monnaies complémentaires sociales a conclu qu'elles ne posaient pas de problème de gestion de la monnaie nationale (c'est l'excuse habituelle qui est présentée pour les supprimer). Elles résolvent de nombreux problèmes que l'on ne sait pas résoudre de façon classique: l'exclusion, la pauvreté, les problèmes d'emploi, etc. Ainsi le Brésil est en train de lancer deux cents banques à double monnaie, financées par le gouvernement et disposant d'appuis techniques. C'est comme si on demandait à la BNP Paribas d'aider à la création de monnaies complémentaires! Le changement doit arriver! ■

LE SYSTÈME MONÉTAIRE

En 2006, selon les estimations des grands organes monétaires internationaux, on nous annonçait entre 10 et 50 000 milliards de dollars de dégâts pour la crise du subprime. Depuis ce moment, les Etats ont régulièrement sauvé les banques avec notre argent pour éviter un effondrement général de l'économie. Sur l'origine du problème, rien n'a été réglé.

Intérêts composés

J'ai rencontré Manolo au Mexique, vendeur de Tacos issu de la classe moyenne, j'ai appris l'espagnol avec lui. On échangeait la culture mexicaine et la cuisine. Il m'a expliqué qu'il avait fait un emprunt de 120 000 pesos pour acheter une maison; il a déjà remboursé 240 000 et doit encore en rembourser 120 000. Il m'a expliqué la crise de la Téquila en 1994 qui frappait toute la classe médiane mexicaine. Aucun fait naturel autre que l'œuvre de l'homme et sa création des taux d'intérêts pour expliquer cet esclavage. Manolo m'a raconté: il va devoir vendre des tacos toute sa vie et n'est pas encore sûr de ne pas laisser de dettes à ses enfants. Parfois, il songe à la possibilité de prendre une mitrailleuse, notamment quand ils viendront saisir les meubles chez lui devant sa famille.

Monnaie et finance

> Aujourd'hui, 5 % de la masse monétaire est représentée sous forme de billets et de pièces, le reste, ce sont des informations et des transactions sur des ordinateurs.

> Aujourd'hui, seulement 3 % des transactions servent l'économie réelle, les produits et services que vous et moi produisons et consommons; les 97 % restants sont des transactions financières qui ne créent pas directement de valeur.

> Depuis 1971, le dollar, monnaie de référence, n'est plus garanti sur l'or, donc aucune monnaie n'est garantie sur l'or.

L'argent est créé sur une dette avec intérêts, lesquels intérêts ne cessent de croître. Nous sommes face à une pieuvre enrégée qui vient monétiser progressivement tout le champ du vivant et du bien commun pour nous vendre ce que nous partageons hier encore. La culture, la communauté, la nature deviennent progressivement des bulles que des entrepreneurs transforment en produits et services privés rentables.

Pour une économie non violente

Depuis 25 ans nous avons assisté à 96 crises bancaires et 176 crises monétaires. Autant de chocs psychologiques, de souffrances pour les populations touchées et de signaux d'un système qui ne donne pas les mêmes chances à tous. Les monnaies complémentaires sont une voie pour stabiliser et diversifier nos liens, nos façons d'échanger et les règles du jeu économique mondial.

Etienne Hayem

PORTRAIT



Bernard Lietaer a derrière lui trente ans d'expériences professionnelles: haut fonctionnaire de banque centrale, directeur général de fonds monétaires, il aide également des pays en développement à améliorer la solidité de leurs monnaies. Il a participé à la conception et à l'implantation de l'Ecu, le système de convergence vers la monnaie unique européenne. Il est l'auteur de « Au cœur de la monnaie », éd. Yves Michel. www.lietaer.com



« Résister, c'est créer »

Redonnons de l'âme à ce que nous vivons

par Alice Médigue

Notre monde se standardise au détriment de la singularité. Les espaces verts disparaissent. Le colossal l'emporte sur le local. L'être doit prendre le pas sur l'avoir.



© Igor Yaruta - Fotolia.com

L'écologie de la démesure qui nous domine actuellement détruit les singularités; elle écrase littéralement ce qui fait l'âme et l'identité propres des êtres, des objets, des créations, des paysages, des expériences... La magie de la vie provient pourtant de ces singularités qui répondent à notre soif de découverte; elles ménagent une place au mystère et au merveilleux, car l'objet unique et singulier est d'emblée moins facilement saisissable que l'objet standardisé; elles créent l'intériorité qui permet un rapport plus profond au monde et l'attachement aux êtres et aux choses. Ce sont elles que le touriste contemporain recherche dans le dépaysement du voyage, mais qu'il a de plus en plus de mal à trouver!

Notre économie de la démesure standardise jour après jour le monde car, pour faire grand et vite en faisant des « économies d'échelles », il faut concentrer et produire en série en gommant les particularités, grains de sable dans la méga-machine de production. Le monde agricole, soumis au modèle productiviste depuis plus de cinquante ans, en témoigne avec éloquence: alors qu'au début du 20^e siècle, les agriculteurs français cultivaient neuf espèces de blés, ils n'en cultivent plus que deux aujourd'hui, tandis que des 253 variétés de pommes que l'on trouvait sur les marchés, il n'en reste plus que dix au début des années 1990, la variété golden monopolisant 70 % du marché. Triste perte de saveurs et de précieux savoir-faire! Il y aurait des quantités d'exemples à donner dans tous les secteurs pour illustrer cette perte de diversité et de singularité. J'en développerai ici deux qui me tiennent à cœur.

Standardisation des espaces publics et infrastructures démesurées

- Depuis quelques années, les espaces publics et leurs usages se normalisent et s'homogénéisent. Le philosophe Thierry Paquot souligne cette tendance: « Les centres anciens se convertissent en lieux urbains à consommer (rues piétonnes, restaurants, galeries d'art, commerces de luxe, cinémas), de plus en plus semblables (pavés identiques *made in china*, crépi ocre et volets verts, mobilier urbain faux 19^e siècle, éclairage au sodium, terrasses de café et de restaurants d'une même chaîne, etc.) avec un air de déjà-vu » (1). Cette destruction des singularités (géographiques, architecturales, gastronomiques...) est liée à la logique globale de monopole, justifiée par les fameuses économies d'échelles.

- La compétition économique à l'heure de la mondialisation libérale généralise dans le monde entier le même type d'infrastructures démesurées. De nombreux méga-projets, décidés en « haut lieu », sont imposés sans concertation avec les citoyens, bouleversant, au Sud

comme au Nord, les dynamiques de la vie locale. Je pense à tous ces villages remplis de résidences secondaires qui se sont spécialisés dans l'attractivité touristique de saison, morts le reste du temps, ou ces villes dortoirs de banlieue où il est bien difficile de s'enraciner tant la vie sociale y semble volatile.

La résistance citoyenne s'organise

Mais, heureusement, la résistance citoyenne s'organise: en juillet 2012, s'est tenu le second Forum européen contre les Grands Projets Inutiles et Imposés à Notre-Dame des Landes. Il a réuni plus de huit mille participants venus d'Italie, d'Allemagne, d'Espagne, de France, du Maroc et d'ailleurs, qui ont débattu d'une dizaine de grands projets européens qui sont à l'origine d'importants mouvements d'opposition. Qu'il s'agisse de projets de lignes TGV, d'autoroutes, d'aéroports, de zones de loisirs, de plateformes pétrolières, ils ont en commun d'être imposés sans aucune concertation avec la population locale, d'avoir une empreinte écologique et un coût énormes, et de détruire des biens communs existants (écosystèmes, terres agricoles, patrimoine culturel, espaces du tissu local...). Face à ces infrastructures démesurées, les participants au Forum préconisent des « petits ouvrages utiles » et plaident pour une mondialisation respectueuse du principe d'autodétermination des territoires de vie par ceux qui les habitent (2).

Etre vu pour exister socialement!

Le règne de l'image

Alors que le sens du toucher ou l'odorat primaient à d'autres époques, la vue est très sollicitée aujourd'hui par le règne de l'image qui s'impose notamment par les mass media et la publicité. La pensée matérialiste occidentale a valorisé la vue en prétendant que n'est réel que ce qui est visible, tandis que la société de consommation de masse a sacralisé le rapport aux objets et aux apparences. Il existe alors dans l'espace public une prégnance très forte du sentiment de voir et d'être vu; l'idée selon laquelle il faut être vu pour exister socialement appelle des comportements exhibitionnistes où le standard de l'imagerie marketing s'impose au détriment des singularités de chacun.

Par ailleurs, les mass media diffusent une vision formatée du monde, où les mêmes informations standardisées répétées en boucle (faits divers autour de personnalités médiatiques, chute de la Bourse, scandale politique...) prétendent résumer ce qui se passe d'important dans le monde chaque jour; les singularités y sont occultées ou, quand elles sont traitées, réduites à des clichés. Face au journal télévisé, nous sommes traités en spectateurs des « événements du monde », rien ne nous renvoie à la richesse des singularités dont nous sommes faits, bien peu de choses éveillent en nous le désir



PORTRAIT

Après un cursus en histoire et en sciences de l'éducation, Alice Médigue est devenue chercheuse autodidacte et écrit sur les formes de résistance individuelle et collective déployées par la créativité. Elle est l'auteur de « Temps de vivre, lien social et vie locale », éd. Yves Michel.

<http://jalonsaujardin.wordpress.com>
alicemedigue@gmail.com





de les explorer. Ce rapport médiatique entretient un sentiment d'impuissance face au monde (réduit à ce que les mass media font apparaître comme le « centre du monde ») et l'impression d'être nous-mêmes sans singularité, de la même façon que le formatage commercial rend nos lieux de vie et nos expériences « sans qualité ».

« Résister, c'est créer »

Pour défendre la singularité, on peut se libérer de ce formatage médiatique dans l'esprit du « Résister, c'est créer » de Miguel Benasayag (3), en valorisant notre puissance d'agir, notre créativité quotidienne pour redonner de l'âme à ce que nous vivons. Voici des pistes, pêle-mêle, pour revaloriser la créativité locale, dans l'esprit du slogan « Penser global, agir local » initié par René Dubos dès les années 1970: le lancement de journaux locaux et de radios associatives pour mettre en lumière les singularités locales et donner la parole aux habitants; la création d'un jardin partagé dans son quartier (<http://jardins-partages.org>), et pourquoi pas en s'initiant à la permaculture (<http://asso.permaculture.fr/>) qui éveille à une prise en compte passionnante des singularités et des liens qui existent au sein d'un espa-

ce/écosystème à aménager; la décision de changer de banque (www.financeresponsible.org) pour donner du sens à son argent, et la création de monnaie locale, etc. Il existe des sources de connaissance très précieuses pour découvrir ce champ d'alternatives.

Le tabou coriace de la taille

Les entreprises de grande taille permettraient de réaliser des économies d'échelle et d'augmenter les capacités de diffusion et de commercialisation, mais on ne parle jamais de ses effets néfastes, et pourtant, ils sont nombreux:

- Une concentration des pouvoirs au centre qui fragilise la vie démocratique et le partage de l'information et de l'initiative au sein de l'entreprise;
- Une empreinte écologique importante (si ce n'est énorme) des méga-structures, qui met à mal la capacité de régénération des écosystèmes;
- Une production standardisée à rythme rapide qui génère des malaises sur les êtres vivants impliqués dans les processus de production;
- Une production de mauvaise qualité, qui peut comprendre des risques sanitaires importants (3).
- Et pour le tissu social local: la perte d'un espace qui aurait permis l'installation de petites structures productives (artisans, maraîchers, PME, etc.) propices à des échanges à visage humain.

J'ai réalisé de petites recherches sur la toile pour savoir s'il existait des lois, au niveau international, européen ou national, qui limitaient la taille des entreprises: non seulement en termes de nombre de salariés, mais aussi de capital investi et d'unités de production détenues. Je n'ai rien trouvé; aucune limitation de taille n'est imposée pour la création de coopératives et de sociétés anonymes. Il n'existe aucune législation sur d'éventuels seuils de croissance à ne pas dépasser pour éviter d'atteindre une

Valoriser notre puissance d'agir.

taille qui produit les effets néfastes que nous avons évoqués.

Alors que nous traversons la plus grave crise financière depuis les années 30, cette question cruciale est seulement évoquée du bout des lèvres. Depuis les réflexions éclairées de Leopold Khor, Kirkpatrick Sale, E. F. Schumacher (l'auteur de « Small is beautiful », publié en 1973) et d'Ivan Illich dans les années 1960-1970, il y a eu comme une occultation totale de ces questions de taille et de seuils dans la pensée collective. Le fantasme de la croissance infinie produit de tels « impensés »! ■

(1) Thierry Paquot, « L'espace public », La Découverte, 2009.

(2) <http://forum-gpii-2012-ndl.blogspot.fr>

(3) Miguel Benasayag et Florence Aubenas, « Résister c'est créer », La Découverte, 2002.

Penser global, agir local !

La coopérative Ardelaine

par Pierre Thomé

L'exemplarité d'une pensée globale et d'un agir local français : c'est possible !

La création de la coopérative Ardelaine, doit beaucoup à deux personnes : Gérard et Béatrice Barras. Ils parlent peu d'idéologie, mais beaucoup de pratiques fondées sur de grandes valeurs humaines. Au départ, Gérard est architecte et Béatrice, orthophoniste. Ils se rencontrent durant l'été 1970 lors d'une expérience commune de théâtre ambulant.

Gérard et Béatrice décident alors de se fixer en Ardèche où ils entreprennent de faire l'acquisition d'un hameau complètement en ruine : le Viel Audon à Balazuc auquel ils vont redonner vie. Le maire de Balazuc, en 1971, leur propose qu'une troupe de jeunes scouts effectue quelques journées de défrichage au hameau : l'idée des « chantiers-jeunes » est née. C'est un grand succès : responsabilisation, valorisation, solidarité, coopération et fête en sont les maîtres-mots. Les adolescents accueillis sont d'origines sociales très diverses.

Avec trois amis, Gérard et Béatrice décident rapidement de donner une assise structurelle à cette aventure qui, outre la gestion des chantiers-jeunes, créera une ferme et un lieu d'accueil pour classes-nature et autres groupes.

Gérard se lance alors dans le tissage artisanal et un jour de 1975 il part à la recherche d'une filature susceptible de produire encore de la laine. Arrivé à Saint-Pierreville, il découvre un grand bâtiment menacé de ruine. La propriétaire veut bien lui céder la filature à un prix raisonnable : « Vous êtes la providence ! », lui dit-elle (1). De là naît une idée à peine croyable : restaurer la filature et reconstituer l'ensemble de la filière laine ! Ils sont cinq « fous-sages » (2) à se lancer dans cette grandiose aventure. Les cinq travaillent tous dans leurs métiers de base pour pouvoir vivre de façon spartiate et surtout trouver l'argent nécessaire aux investissements. Ils reconstruisent et apprennent les métiers de la laine : « Penser global, agir local [...] Mettre en place des alternatives aux traitements industriels mondialisés et spéculatifs... » (3).

La première vente d'un matelas a lieu en janvier 1982. Aujourd'hui, à Ardelaine, on trouve 44 salariés ; 25 sont coopérateurs associés. L'ensemble participe au développement d'une filière laine écologique et équitable. La qualité a cependant un coût : « Nous vendons, non pas une marque, mais une qualité durable : si je souhaite que mon pull soit de qualité durable et fait localement par quelqu'un qui cotise à la sécurité



D.R.

sociale et à la retraite, il va coûter plus cher ; si au contraire j'accepte qu'il soit fabriqué par quelqu'un qui ne pourra pas se soigner s'il tombe malade ou qui se retrouvera sans ressources le jour où il sera trop vieux, mon pull coûtera effectivement moins cher ! Notre fabrication contribue à restructurer l'économie locale et à protéger l'environnement, ainsi l'eau du torrent qui sert à laver la laine, est retraitée par nos soins et cela aussi se répercute sur le prix de revient.

Nous tenons beaucoup à ces choix économiques, sociaux et politiques, le plus souvent ils sont compris ».

Dans la réalisation Ardelaine, le développement local est nettement repérable dans la commune de Saint-Pierreville : emplois, école, crèche, commerces, animations, fêtes en sont les signes les plus visibles. La dimension écologique de l'entreprise, la polyvalence dans le travail, l'égalité dans les revenus, la formation, la culture et le sens de la fête sont des pratiques enrichissantes pour la coopération et l'économie sociale et solidaire, c'est d'ailleurs ce que souligne Jean-François Drape-ri quand il écrit : « Ce que nous propose Ardelaine, ce n'est pas d'affiner notre regard critique sur les incohérences du monde économique et social, c'est de trouver les voies pour se libérer de leurs influences ». ■

- (1) B. Barras, « Moutons rebelles. Ardelaine, la fibre du développement local », 2003, éd. Repas.
- (2) Edgar Morin, « Le Paradigme perdu, la Nature humaine », 1973, Seuil.
- (3) Béatrice Barras, op.cité.

L'Ardelaine est une Société Coopérative de Production (SCOP) créée en 1982, à Saint-Pierreville, en Ardèche.



PORTRAIT

Pierre Thomé a travaillé dans l'action sociale comme éducateur spécialisé, formateur, directeur et enfin chargé de mission auprès du Conseil Général du Rhône (service de la Protection de l'enfance). Ecrivain engagé, il est l'auteur de « Créateurs d'utopies », 2012, éd. Yves Michel.

pierre.thome69@orange.fr

Blog : <http://genepi.blog.lemonde.fr>



Etre qui ? Et *avoir quoi* ?

Une démarche intérieure

par Florence Morgen

Les Créatifs Culturels sont des acteurs du changement qui, pour 8 % d'entre eux, intègrent une démarche intérieure.

Bien souvent, ils réinventent leur quotidien en lui insufflant du sens. Florence Morgen a ainsi instauré quatre piliers porteurs pour cheminer dans sa vie.

J'ai depuis toujours eu cette sensation d'être investie d'une mission. Ainsi, j'ai consacré ce que je pourrais quantifier comme étant la première moitié de ma vie à rechercher avec assiduité et ténacité quelle était « ma mission » lors de ce passage sur terre ? Peut-être qu'aux détours de mes multiples prises de conscience j'ai pu être animée par le fait qu'il était plus important d'être que d'avoir. Avec la traversée des enseignements de la vie, grâce à la rencontre d'un maître spirituel et accompagnée par la stimulation incessante procurée par la vivacité de mes deux enfants, je ressens aujourd'hui à l'aube d'un demi-siècle de vie, qu'une des questions fondamentales est : être qui et avoir quoi ? Le « et » étant fondamental dans cette question. Nous sommes tous, à la fois particule de l'univers, partie intégrante d'un plan plus vaste et épiphénomène sans incidence sur le déroulement de l'infini. Nous sommes riches non pas de ce que nous possédons, mais de ce que nous sommes en capacité de donner.

Réinventer sa vie

Avec l'étude des créatifs culturels en France et la diffusion du livre, des itinéraires personnels ont pour certains pu connaître un nouveau souffle, forts de savoir que les initiatives favorisant un « vivre autrement » étaient nombreuses et que la dimension traditionaliste de la société française était passée du statut de fondement à celui de couche superficielle. Pour ma part, j'ai évolué de la position de créatrice d'une entre-



© gaudrum - Fotolia.com

prise d'études de marché et conseil en marketing à une fonction aujourd'hui dans le domaine de l'économie sociale. Mon rôle est de définir et de promouvoir la politique de responsabilité sociétale d'entreprise (RSE) ainsi que de déterminer la stratégie digitale de l'entreprise mêlant nouvelles technologies, besoins des individus et apport d'utilité. Sans m'en être rendue compte, guidée par cette sensation de « mission », je me trouve aujourd'hui exactement à ma place. J'ai toujours été convaincue qu'il était très important que je conserve un itinéraire touchant au collectif, c'est-à-dire là où il y a effet de masse (je travaille dans une entreprise importante, tant en termes d'effectifs salariés qu'en nombre d'adhérents), plutôt que de suivre un chemin qui m'aurait permis de rencontrer des personnes individuellement. J'ai instauré quatre murs porteurs pour ma démarche qui peuvent se partager avec vous :

● Nettoyer

Se rendre disponible à ce qui est, permettre à notre âme de s'exprimer à travers notre être, être en lien avec les autres dans une dimension de cœur, requiert forcément que l'accès à notre intériorité soit nettoyé afin de faciliter le mouvement incessant d'émission-réception entre l'être, les groupes d'êtres et l'Univers. Le processus de nettoyage touche l'ensemble de nos corps et peut se manifester de façon consciente ou inconsciente, par une démarche individuelle ou collective. La maladie, qui est pure information, est souvent vécue comme un tel processus. La personne peut aussi initier ce processus par une reliance spirituelle. En ce qui me concerne et après un problème pulmonaire violent et long à l'âge de 17 ans, j'ai découvert à l'âge de 31 ans une voie spirituelle basée sur une méditation centrée sur le cœur permettant d'élever mon état de conscience. Mais nettoyer n'est pas une fin en soi : nettoyer pour ouvrir, pour accueillir, pour se connaître, connaître l'autre, co-naître ce qui s'offre à nous.

● Connaître par l'acceptation

La connaissance ne s'apprend pas. Elle n'est pas savoir. Elle est donnée une fois que l'accès à notre intériorité est ouvert. Au fil des années, et de façon encore plus sensible ces dix-huit derniers mois, je ressens à quel point si nous acceptons ce qui est, si nous nous acceptons, si nous acceptons l'autre tel qu'il est, nous abordons un état de lâcher-prise qui n'est pas volontaire, mais spontané. Plus j'avance, plus je lâche, moins je sais, et plus je connais la bonne information au bon moment.

● Avoir conscience de l'unité

Le don de l'univers est immuable. Il devient perceptible lorsque nous en avons fini avec

nous-mêmes. Alors nous sommes en mesure d'emprunter le chemin vers notre intériorité et de retrouver cet endroit intime d'où nous percevons que nous ne faisons qu'un avec l'Univers. Ces éléments sont pensées, joies, tensions, aliments, etc. ; tout ce qui émane de nous et imprime une tonalité subtile qui teinte notre vie. Par là même, nous sommes maîtres de ce qui se propose à nous, à condition d'être dans l'accueil et dans un état de conscience qui nous permettent de percevoir l'interdépendance des processus : physiques, énergétiques et spirituels.

● « Impacter » positivement

Par qui je suis, ce que je pense, ce que je fais, ce que je dis, j'« impacte » la réalité : impacts dans ma vie, sur la société, sur les énergies collectives. Quels sont les impacts positifs que je crée ? Si j'en ai conscience, je peux les accentuer. Quels sont les impacts négatifs que je crée ? Les conscientiser me permettra de les limiter et de les réduire. C'est exactement de cette vision-là dont il s'agit en matière de RSE. Comment les entreprises peuvent-elles développer leur activité de façon soutenable et respectueuse vis-à-vis de ses différentes parties prenantes ? En intégrant dans leur tableau de bord qui pilote leurs activités, des facteurs complémentaires aux facteurs exclusivement en lien avec la rentabilité économique. Il s'agit de facteurs exprimant l'acceptabilité sociétale.

Se laisser agir par le changement

Le chemin vers soi, vers ce centre intérieur d'où tout est juste, conduit à intégrer au plus profond de nos cellules à quel point être Responsable de soi, de ses pensées, de ses paroles, de ses actes, permet au changement de s'accomplir en parfaite résonance avec ce qui est exactement juste et nécessaire ici et maintenant. Être acteur de changement, de mon point de vue, ne consiste pas à agir pour créer le changement, mais se laisser agir par le changement pour mieux l'accompagner. Cela nécessite amour de soi, confiance envers la vie et souvenir constant de l'existence d'un plan plus vaste.

Au terme de cette réflexion, le vœu que je souhaite formuler pour tous est celui de vivre en paix. Être enfin en paix. Avec soi-même, avec nos parents et enfants, avec l'autre. Se comporter avec autrui comme nous souhaiterions qu'autrui se comporte avec nous peut être une formule bénéfique et simple à adopter. Et je vous propose ce que Maître Rajagopalachari a proposé comme aide pour nous préparer à traverser les temps de changement important qui sont en cours : « Pour cela trois choses : la première, s'accepter ; la deuxième, être ou devenir un exemple ; la troisième, donner plus que prendre ». ■

Etre responsable de soi, de ses actes.



PORTRAIT

Florence Morgen accompagne des personnes et des structures pour développer et conduire des stratégies de changement dans un processus d'innovation. En 2006, elle réalise le rapport de l'étude sociologique sur les Créatifs Culturels. Si vous souhaitez échanger sur le thème du « changement de modèle » : todaywear@orange.fr

Qu'est-ce que l'écologie *corporelle* ?

La valeur ajoutée de l'écologie

par Delphine Lhuillier, photos Frédéric Villbrandt

Pour faire partie intégrante de la biodiversité, appliquons les fondamentaux de l'écologie à notre corps et considérons-le comme un écosystème.



Notre société vit dans la démesure et cultive les paradoxes. En Occident, on jette, on gaspille, on pollue, on ne sait plus quoi faire de tout ce que nous consommons. Et nous dans tout ça ? Notre corps, notre esprit, notre être ? On le pollue tout autant, car pollution extérieure et intérieure sont liées. Suivent une même dynamique. La planète s'épuise et nous sommes épuisés. Nous avons perdu notre centre et nous nous activons sans cesse à la périphérie de nous-même. Un rien nous fatigue. Un rien vient s'ajouter au reste. Comment dès lors nous reconnecter à l'essentiel ? Comment trouver un nouvel enracinement fondé sur d'authentiques valeurs ? Sur un savoir-être plutôt qu'un savoir-faire. Se sentir bien et épanoui(e) est un droit légitime qu'il nous faut reconquérir. Pas dans la lutte, mais dans un véritable lâcher-prise. Pour ne plus avoir à courir après la performance, la rentabilité. Mais simplement prendre le temps de consacrer un moment à soi, pour soi.

Pratiquer l'écologie corporelle

L'écologie est devenue « tendance » et dans notre culture judéo-chrétienne, on peut se sentir rapidement « coupable » de ne pas se préoccuper de l'environnement. Mais si c'est la culpabilité qui nous fait agir, alors nous passerons à côté du véritable changement. Pour que s'occuper de la planète ne soit pas un devoir, mais une action guidée par le naturel et le spontané, pas un effort, mais un élan, pratiquer l'écologie corporelle® devient une voie précieuse. Car il s'agit d'une écologie pragmatique qui nous éveille à nous-même, à l'autre, et finalement au monde. Si nous n'acceptons plus de nous dégrader, si nous retrouvons cette relation aimante avec nous-même, alors nous cesserons de

OFFRIR L'ÉNERGIE DE LA TERRE AU CIEL

Ressentez-vous intimement et profondément enraciné(e) entre Terre et Ciel, animé(e) par le sentiment d'être né(e) fils et fille de la Terre et du Ciel. Ramassez amoureusement la Terre, comme si vous la massiez, avant de l'offrir au Ciel dans un profond inspir, tout en déployant le mouvement ondulatoire de votre colonne vertébrale.

dégrader la planète. Et si nous voulons la préserver, alors, donnons-nous ce que nous aimerions lui offrir. Il s'agit peut-être là du premier pas. Celui qui nous donne la possibilité d'agir dans un monde que nous sentons de plus en plus incohérent, où nous pouvons nous sentir de plus en plus impuissant(e)s. Nous avons, lovés en nous, les moyens de reprendre les rênes du sens de nos vies.

Eveiller l'âme du corps

Comment donc transformer ces habitudes dont, nous le sentons si intimement, il nous faut changer? Des arts du mouvement et énergétiques, des pratiques psycho-corporelles, des arts de connaissance de soi et des méthodes de santé holistiques nous y invitent. Ici, le Wutao, en s'appuyant notamment sur l'essence des principes développés par les Taoïstes (nos ancêtres chinois de l'écologie), fait partie des disciplines qui nous ouvrent vers une écologie véritable et authentique, à la fois rurale et urbaine. C'est une autre manière d'aborder l'écologie, de la rendre plus proche de nous. De l'intégrer. Nous retrouvons, grâce au mouvement ondulatoire primordial de notre colonne vertébrale et à la transe du souffle, notre nature sauvage et première. Nous retraversons et réactualisons toutes les grandes étapes du processus de notre évolution, de l'embryogénèse jusqu'à la station debout. Nous nous reconnectons à une intelligence plus organique, à la fois corporelle, émotionnelle et psychique. Nous développons nos sens et notre sensorialité et nous nous reconnectons à nos énergies primordiales en prenant conscience que nous avons un corps. Que ce corps est sens, émotions, pensées. Qu'il s'anime en résonance et en interdépendance avec l'autre et le monde. La pratique du Wutao amplifie alors une présence à nous-même et nous permet d'accéder, par la simplicité et la beauté du geste, l'art et le cœur du mouvement, à une nouvelle qualité de vie... en éveillant l'âme du corps. ■



Morceaux choisis de textes, photos extraits de l'ouvrage, « Wutao, pratiquer l'écologie corporelle », éd. Le Courrier du Livre.

OFFRIR L'ÉNERGIE DU CIEL À LA TERRE

Après avoir développé le sentiment de masser la Terre, caressez à présent la voûte du Ciel à pleines mains pour ramasser son énergie, la ramener vers vous et l'offrir à la Terre.

des vidéos à télécharger sur www.generation-tao.com



LA CHARTE DE L'ÉCOLOGIE CORPORELLE

1. Habiter notre corps ou les fondamentaux de l'écologie appliqués à notre corps: écosystème, énergie renouvelable, biodiversité et développement durable.
2. L'essence du concept: nourrir la vie, nourrir le vivre.
3. L'éveil de notre être sensoriel.
4. Une vision interdépendante et globale de soi, de la société et du monde.
5. Le savoir-être du 3^{ème} millénaire.
6. Le pont entre nos savoirs ancestraux et nos connaissances scientifiques modernes.
7. Le métissage des cultures du monde.
8. Une dimension initiatique, culturelle, artistique, économique et sociale.

Pour adhérer à la charte de l'écologie corporelle: www.centre-tao-paris.com

4 Pol Charoy



La danse des 5 animaux

L'essence des forces naturelles

par Colette Gillardeaux



PORTRAIT

Colette Dubois-Gillardeaux est directrice de l'Institut XIN'AN (Ecole de Formation en Qigong, Waiqi, Tuina), adhérente de l'UFPMT. Thérapeute en Médecine Traditionnelle Chinoise, diplômée de l'IMTC, de l'Université Internationale de MTC de Shanghai, elle est aussi enseignante de Qi Gong certifiée par l'Institut de Qi Gong de Shanghai et la FEQGAE.

contact@institut-xinan.com

www.institut-xinan.com
www.ufpmtc.com

A travers leur relation fusionnelle avec les forces cosmo-telluriques, les Taoïstes, philosophes de l'instant présent, de la spontanéité et de la métamorphose, du lâcher-prise et du Wu Wei, pourraient être les ancêtres de l'écologie.

La Chine qu'habitaient les Taoïstes dans les temps anciens était chamanique. Peuplée d'esprits, la terre était pétrie de contes et de légendes. Les Hommes entretenaient un lien intime avec la nature. Ils entraient en transe et parlaient aux plantes, voyageaient avec les animaux qu'ils observaient de longues heures pour en absorber la gestuelle et le rythme. Parmi eux, il y a plus de

quinze cents ans vivait un médecin qui s'appelaient Hua Tuo (145-208 ap. J.-C.). Devenu célèbre, on l'appela le père de la chirurgie. Il avait en effet mis au point une décoction capable de soulager la douleur par son action narcotique. C'est ainsi qu'il réalisa les premières ouvertures abdominales. En Occident, il faudra attendre 1848 pour que l'anesthésie sous éther soit utilisée. Hua Tuo a également consolidé sa réputation en inventant l'un des grands classiques du Qi Gong, le « Jeu des cinq animaux ».

La quintessence énergétique de l'animal

Hua Tuo trouvait que ses contemporains tombaient souvent malades par manque d'activité physique (déjà!), il eut alors l'idée de s'inspirer du savoir ancestral chamanique et constitua un ensemble gestuel qui imitait les attitudes familières de certains animaux. Mais imiter ne signifiait pas reproduire. Il fallait pouvoir entrer en résonance avec la qualité vibratoire de l'animal. Tel un chasseur pacifique, l'objectif était de « capturer » la quintessence de leurs énergies pour l'alchimier en soi et bénéficier ainsi de leur force vitale. Pour faciliter la digestion et la transformation des aliments, Hua Tuo examina la vie des ours; pour fortifier et dynamiser la circulation de l'énergie et du sang, il observa les mouvements du singe; pour libérer les émotions stagnantes, il étudia le comportement des tigres; pour renforcer la puissance sexuelle, il apprécia l'attitude des cerfs; et pour améliorer la capacité respiratoire, il admira le vol des grues.

L'essence des forces naturelles

Depuis l'époque de Hua Tuo, le « Jeu des cinq animaux » a été pratiqué par le peuple chinois sans interruption. Aussi les formes se sont-elles peu à peu modifiées et multipliées. Wu Wudong Wu, la « Danse des cinq animaux », est une chorégraphie de mouvements composée des cinq animaux emblématiques. La tradition gestuelle taoïste aime utiliser le mot « jouer », car on « joue » l'animal, on « joue » le mouvement. C'est dans le jeu que la justesse d'un geste s'acquiert. Selon le système de correspondances de l'énergétique traditionnelle chinoise, les cinq Mouvements (ou cinq Eléments), chaque animal est mis en relation avec un organe et le mouvement/l'élément dont il dépend. C'est ainsi que l'Ours représente la Rate et la Terre; le Singe, le Rein et l'Eau; le Tigre, le Foie et le Bois; le Cerf, le Cœur et le Feu; la Grue, le Poumon et le Métal. Enfin, un son, une note est attribuée à chaque animal. La danse des cinq animaux forme ainsi un tout qui exprime l'essence des forces naturelles qui composent l'univers et dont l'alternance forme le grand cycle annuel des énergies cosmiques. ■

INSTITUT LUDONGMING

66 rue J.J. Rousseau 75001 PARIS - info@ludongming.fr - www.ludongming.fr

SOIREEES DEMONSTRATIONS

démonstrations de toutes les activités de l'Institut par Maître Kunlin Zhang et ses assistants
les samedis 22 septembre 2012 et 22 juin 2013 à 19h30 à l'Institut

C Qi Gong
O Tai Ji Quan
U Bagua Zhang
R Xing Yi Quan
S

FORMATIONS

Qi Gong
Massage Chinois

S
T
A
G
E
S
à Paris en week-end:
QiGong des Yeux
Qi Gong du Tigre
Qi Gong des 5 organes
l'été dans l'essonne
Qi Gong
Tai Ji Quan

DOCTEUR KUNLIN ZHANG, DIRECTEUR DE L'INSTITUT

Renseignements au : 01 40 13 04 33

Plaidoyer en faveur des *écomédecines*

La médecine du futur sera écologique ou ne sera pas

par le Dr Dominique Eraud

La médecine allopathique, si elle peut être performante dans certains domaines, ne peut pas être la seule médecine. Elle est limitée, coûteuse et crée de nombreux dégâts écologiques. Les écomédecines sont bonnes pour l'individu et pour la planète et elles répondent davantage à nos préoccupations citoyennes.

Le terme d'écomédecine est né à l'occasion de l'organisation d'un colloque à la faculté de pharmacie de Paris en 2005. Nous avons eu l'idée de réunir pour la première fois des thérapeutes, aussi bien médecins que dentistes ou vétérinaires, de chacune des spécialités

suivantes: médecine traditionnelle chinoise, médecine ayurvédique, homéopathie, naturopathie, phytothérapie, ostéopathie, microkinésithérapie.

Les spécificités et les vertus des écomédecines

« Eco », comme « écologie », car ces thérapies prennent en compte l'environnement extérieur et intérieur de l'individu, son hygiène de vie, son alimentation, son habitat, son mode de transport, ses conditions de vie, ses antécédents médicaux personnels et familiaux. Elles ont des points communs essentiels:

- Elles considèrent le patient dans sa globalité physique et psychologique;
- Elles s'attachent moins au symptôme qu'à son origine;
- Elles visent à renforcer le terrain et l'immunité;
- Elles utilisent le concept de rééquilibrage énergétique;
- Elles sont en harmonie avec le respect de l'environnement, en proposant des traitements à base de produits naturels et sans déchets toxiques;
- Elles donnent une grande place à la prévention;
- Elles sont sans effets secondaires;
- Elles sont pour la plupart un patrimoine de l'humanité car elles reposent sur des traditions millénaires;
- Elles correspondent aux définitions de la santé des grandes institutions. Ainsi, selon les statuts de l'Organisation Mondiale de la Santé (OMS), « la santé est un état de complet bien-être physique, mental et social et ne consiste pas seulement en une absence de maladie ou d'infirmité ». Selon la Déclaration universelle des droits de l'homme du 10 décembre 1948, l'article 12.1 nous dit « reconnaître le droit pour toute personne de jouir du meilleur état physique et mental qu'elle soit capable d'atteindre ». Selon la Déclaration de Stockholm du 16 juin 1972 (Conférence des Nations Unies), « L'homme a un droit fondamental à la



DR

liberté, à l'égalité et à des conditions de vie satisfaisantes dans un environnement dont la qualité lui permette de vivre dans la dignité et le bien-être et le droit à la vie même fait partie des droits fondamentaux ». Le Parlement Européen, avec la résolution du A 460075 de 1997 s'est prononcé en faveur de la reconnaissance des médecines non conventionnelles dans les pays membres de l'Union Européenne. Poursuivons encore... Le texte de l'OMS, « Stratégies pour les médecines traditionnelles » (2002-2005), recommande aux Etats, d'une part pour les pays en voie de développement: le recours aux « médecines traditionnelles » à travers des dispositions qui permettent une qualité et un suivi de l'enseignement ainsi que la protection des écosystèmes qui permettent d'assurer les récoltes des plantes médicinales. D'autre part, pour les pays développés: le recours au pluralisme thérapeutique par « les médecines complémentaires ».

Retisser le lien entre l'homme et son environnement

Mais sur le terrain, malgré les « grandes » déclarations de ces « grandes » Institutions, il y a comme un mur. Comment alors s'engager au niveau individuel et collectif pour retisser le lien entre l'homme et son environnement ? Il y a longtemps, la relation « environnement/santé » était une évidence.

Je rends ici hommage à Hippocrate qui a dit: « C'est la nature qui soigne, le médecin ne fait que l'assister ». Il nous revient donc aujourd'hui de nous engager à notre tour pour une reconnaissance accrue des médecines écologiques et de leur approche. Cela suppose plusieurs démarches citoyennes:

1. Eduquer et prévenir par un travail ciblé d'information et de sensibilisation sur les liens entre alimentation, soins de peau, santé et environnement. Il conviendrait en particulier de favoriser l'accès à des produits biologiques et de promouvoir le respect de son propre corps.

2. Lutter pour la liberté de choix thérapeutique: en Occident, plus de la moitié de la population a recours, de manière régulière ou occasionnelle, à des médecines complémentaires. Or, elles souffrent (à l'instar des thérapeutes) d'une ségrégation insidieuse par le dénigrement, la désinformation et le faible taux de remboursement.

3. Former les médecins aux pathologies émergentes: les nouvelles maladies dues notamment aux polluants chimiques ne sont guère enseignées dans les facultés de médecine. Il faudrait créer un Master en « santé environnementale » et faire connaître les solutions fournies par ces médecines.

4. Former les médecins aux médecines écologiques: autrefois, les médecins « faisaient leurs humanités ». Forts en Latin, Grec et en Lettres,

ils se mettaient à l'école des Anciens et devenaient ainsi des humanistes. Qui formons-nous aujourd'hui ? Des experts en mathématiques et physique. Quand ils sont sur le marché du travail, leur tendance est d'inventer de nouvelles technologies et ils appellent cela « le progrès » ! Mais le progrès n'est pas de trouver de nouvelles molécules thérapeutiques de synthèse à base de pétrole, ou des technologies de diagnostic toujours plus puissantes pour les nouvelles pathologies émergentes (c'est-à-dire liées à l'environnement), le progrès est de diminuer les causes engendrant ces pathologies et donc diminuer le pourcentage de ces maladies.

5. Valoriser le bas coût de ces médecines: elles ne coûtent pas cher ! Elles sont bien adaptées aux populations les plus démunies, ici et dans les pays les plus pauvres (citons l'exemple de « SH, Solidarité Homéopathie », une ONG qui apporte des formations en homéopathie et en acupuncture à l'étranger et dans les dispensaires en France). Les médecins pratiquant les écomédecines prescrivent deux fois moins de médicaments, deux fois moins d'analyses et d'examen complémentaires et quatre fois moins d'indemnités journalières. Par ailleurs, nous connaissons l'augmentation des pathologies iatrogènes et leur coût pour la société ; aux USA, les maladies iatrogènes sont la 3^e cause de décès ; les écomédecines n'ont pas ce type d'effet secondaire.

6. Développer des réseaux permettant, d'une part de coordonner tous les organismes institutionnels et indépendants (concernés par les liens santé/environnement) et, d'autre part, de créer davantage de ponts et de synergies entre les multiples thérapies complémentaires.

7. Créer dans tous les hôpitaux et les dispensaires des consultations: en homéopathie, acupuncture, phytothérapie et ostéopathie.

8. Avoir des représentants dans toutes les commissions médicales des institutions.

9. Créer une Haute Autorité Sanitaire en expertise indépendante.

Une médecine qui responsabilise

La médecine allopathique s'est construite sur ce qui est observable: on traite un symptôme. Et elle s'oriente toujours vers plus de technologie. On nous dit: « La science va résoudre vos problèmes ». Certes, cette médecine est parfaite dans le domaine des urgences, des maladies dégénératives ou lorsqu'il y a des lésions. Mais les médecines écologiques (que l'on appelle aussi médecines complémentaires ou alternatives) aident le patient à voir sa santé différemment. Elles l'amènent à mieux piloter lui-même son état de santé grâce aux outils qui lui sont proposés et aux comportements à adopter qui lui sont suggérés. C'est ainsi qu'en Chine ancienne le patient ne rémunérait son médecin que s'il restait en bonne santé. On allait voir

Les écomédecines protègent la planète.



PORTRAIT

Le Docteur Dominique Eraud est spécialisé en acupuncture, phytothérapie et nutrition. Elle est également fondatrice d'Intelligence verte, du colloque écomédecines, de la CNMSE (Coordination Nationale Médicale Santé Environnement) et du RES (Réseau Environnement Santé). Elle a participé à l'écriture de plusieurs ouvrages dont « Biocosmétiques: La puissance de la nature au cœur de la beauté » avec Estelle Guerven, Guy Trédaniel, 2008.



son médecin régulièrement, en prévention. Et si la maladie se présentait, c'est que le médecin n'avait pas assuré sa mission.

Ce sont des médecines propres !

Ce sont des médecines propres pour l'environnement ; les patients et les thérapeutes sont par ailleurs souvent très impliqués dans la protection de l'environnement. Ils sont conscients des dégâts écologiques générés par l'industrie pharmaceutique où les médicaments allopathiques dépendent de la pétrochimie. Compte tenu du futur manque de pétrole annoncé, nous n'aurons plus les moyens de cette médecine. Le traitement des déchets venant des médicaments non utilisés est aussi un grave problème. Paul Lannoye, scientifique de renom et ancien député européen, fervent défenseur des médecines complémentaires, a déclaré lors de l'ouverture du 2e colloque « écomédecines » qui s'est tenu en octobre 2007, à Paris : « Lorsqu'on parle d'efficacité d'un médicament ou d'une thérapie, on sous-entend qu'il s'agit de faire disparaître à bref délai l'un ou l'autre symptôme de la maladie ; de nombreux traitements et médicaments peuvent s'avérer efficaces dans l'immédiat et au minimum inutiles, sinon nuisibles à plus long terme ; or, les médecines non conventionnelles ne présentent pas ce type de défaut. On demande des exigences aux études cliniques pour ces médecines que l'on ne demande pas pour les médecines allopathiques. Par exemple, les techniques chirurgicales ne sont presque jamais testées dans le cadre d'études contrôlées. Il a même été prouvé que certaines techniques nouvelles et largement admises n'obtiennent pas de meilleurs résultats que les anciennes ».

Un choix citoyen

Le type de médecine que nous choisissons est un choix citoyen, comme ce que l'on mange, parce qu'il faut tenir compte de la notion d'environnement : non seulement l'environnement de plus en plus pollué nous rend malade à

travers ce que nous mangeons, buvons, respirons ou appliquons sur notre peau, mais la médecine elle-même, avec la production pharmaceutique allopathique (à base de pétrochimie) et tout ce qu'elle évacue sous forme de déchets « toxiques », provoque de graves dégâts écologiques. Ces déchets toxiques sont dus :

— A l'industrie pharmaceutique elle-même : les médicaments produits sont toxiques pour l'Homme et pour la planète. Leurs modes de production produisent des déchets toxiques (déversés dans l'eau, etc.) et le mode de fonctionnement des usines est lourd pour l'empreinte écologique ;

— Aux hôpitaux et aux cliniques : du fait de leur fonctionnement et de leurs déchets ;

— Au « retraitement » des médicaments non utilisés et périmés (qui n'a pas jeté dans son lavabo un médicament périmé ?).

— A nos propres déchets : l'urine, avec les molécules chimiques qu'elle contient ! Chacun de nous pollue l'eau en évacuant ce qu'il a bu (les rivières et les poissons sont ensuite pollués). Nous pourrions réduire considérablement cette pollution en fai-

sant attention à ce que nous absorbons.

Les écomédecines répondent très bien au principe « primum non nocere » (« D'abord, ne pas nuire »). Elles sont bonnes pour l'individu et elles sont bonnes pour la planète. Il a été démontré par un sondage IPSOS que les médecins pratiquant ces médecines ne subissent pas le « burn out » qui touche tant les médecins généralistes ; ils sont à l'aise, épanouis, nourris par le sentiment d'un retour vers l'éthique, d'une liberté d'exercice et de restituer à la médecine son statut d'Art.

La relation environnement et santé ayant longtemps été reconnue dans les grandes civilisations, nous espérons et souhaitons aujourd'hui que nous nous dirigeons vers un libre choix thérapeutique et vers une reconnaissance de plus en plus large de ces médecines alternatives car la médecine du futur sera écologique ou ne sera pas. ■

Vers un libre choix thérapeutique.



UNIVERSAL TAO FRANCE



Stages exceptionnels à Melun

dirigés par *Mantak Chia*

fondateur du *Universal Healing Tao*

Suprême alchimie interne :

Pratiques de base / 20 & 21 octobre 2012

La sexualité dans le Tao : 22 octobre 2012

Cosmic Healing 2 (avec révision du 1) : Du 23 au 25 octobre 2012

Feng Shui animé par *Christine Gilles*,

co-auteure avec Maître Mantak Chia du livre sur ce thème

Du 26 au 28 octobre 2012

Tai Chi à Casablanca animé par *Maurice Benhamou*,

Fin octobre / début novembre. Renseignez-vous !

Maître de l'alchimie interne taoïste de renommée mondiale Mantak CHIA a fondé l'Universal Healing Tao System, Tao de la Santé, qu'il enseigne depuis 1979 à travers le monde aussi bien à des débutants qu'à des pratiquants en Tao, Tai Chi, Chi Kong, Arts Martiaux ou à des thérapeutes en médecine chinoise, ayurvédique...

www.universaltaofrance.com • universaltao@orange.fr

Rens. : +33 (0)964024718

Merci de laisser un message en cas d'absence / réponse rapide

PORTES OUVERTES SUR LES PRATIQUES DU HEALING TAO

19 octobre 2012 à Paris

- De 15 h à 18h30 : ATELIERS dirigés par des enseignants certifiés

Maison de l'Inde
Cité universitaire Internationale
7, Bd Jourdan • 75014 Paris

- 19 h 30 : CONFÉRENCE
de MANTAK CHIA

- Chi, la force vitale : comment
utiliser ses effets bénéfiques
sur la santé -



Au service des praticiens et des patients...
pour une autre idée de la santé

法国中医医生联合会



Union
Française
des
Professionnels
de
Médecine
Traditionnelle
Chinoise

L'UFPMTC :

- réunit les praticiens, les étudiants et les usagers de médecine chinoise,
- diffuse une liste de praticiens reconnus pour leurs compétences,
- organise un examen national et délivre un diplôme national de Médecine Traditionnelle Chinoise (DNMTC),
- est en contact avec les pouvoirs publics afin de représenter et de défendre les intérêts de cette profession,
- est membre de la Confédération Française de Médecine Traditionnelle Chinoise (CFMTC).



UFPMTC

B.P. 294 - 75464 Paris CEDEX 10 - France

+33 (0)6 19 95 26 75 - +33 (0)1 42 46 95 40 - info@ufpmtc.com - www.ufpmtc.com

Elizabeth Debold

« Ces femmes qui ont changé le monde. »

propos recueillis par Delphine Lhuillier, traduction Marion Peterson et retranscription Coralie Duteil

Pour Elizabeth Debold, psychologue américaine engagée, si dans la société, la place de la femme a changé, il n'en est pas toujours de même de sa psyché. Pour que le monde change, les femmes devront se défaire de conditionnements archétypaux très profondément ancrés en accédant à un état de conscience plus vaste.



© stefanohardi - Fotolia.com

GTao : Elizabeth Debold, pouvez-vous vous présenter en quelques mots ?

Elizabeth Debold : Je suis passionnée par la libération et l'évolution des femmes à travers le temps. Depuis de nombreuses années, je consacre mes recherches à l'observation des relations entre femmes, des hommes avec les femmes et à la manière dont ces dynamiques interagissent pour créer une nouvelle culture.

GTao : Comment et pourquoi cette passion est-elle née ?

E. D. : En travaillant avec des femmes actives dans des mouvements d'émancipation de la femme et en participant à un groupe de

recherche féministe, j'ai pu mesurer tous les conflits qui existaient entre femmes ! Cela m'a souvent décidé à quitter ces groupes, mais je suis toujours revenue ; cela me semblait si important que l'on puisse dépasser nos conflits. Les femmes doivent réussir à établir des liens de confiance pour pouvoir créer un monde plus libre et plus conscient ; ce qui libérerait aussi les hommes.

GTao : Vous pensez que les femmes travaillent difficilement ensemble ? Pourquoi ?

E. D. : Oui. L'inconscient féminin répond à une impulsion de survie primitive qui entraîne les femmes à se percevoir dans une compétition.

Ce constat est d'ailleurs valable entre femmes homosexuelles.

GTao : Comment défaire ce sentiment de compétition ?

E. D. : C'est un processus très profond qui doit s'enclencher. Si tout ce que vous pensez être se réduit à votre personnalité, vous ne pourrez pas changer. Mais si vous découvrez qu'il existe une partie plus profonde du soi qui se situe avant et au-delà de votre soi conditionné, alors, vous pourrez changer. Votre conscience s'éveillera et vous accéderez à la liberté, car la conscience est par essence libre. Plus vous aurez confiance en cette partie, plus vous créerez un espace disponible qui vous permettra de percevoir que votre personnalité n'est pas la seule chose qui soit. Et vous vous sentirez libre d'être différent.

GTao : Cela ressemble aux voies méditatives...

E. D. : La méditation nous aide à découvrir la dimension la plus profonde du soi. Sa pratique nous permet de réaliser que nous sommes fondamentalement infinis.

GTao : La société doit-elle se transformer avec cette prise de conscience individuelle profonde ?

E. D. : Que la société change ou pas, cette partie est toujours là. Cela a toujours été là.

GTao : Mais ne peut-on pas dire que l'espace social ne veut pas que la conscience s'éveille ? Comme l'ego ne veut pas mourir.

E. D. : Oui, c'est vrai, et c'est pour cela qu'il nous faut à la fois une intention profonde et aussi des camarades pour nous accompagner dans cette aventure !

GTao : Vous considérez donc comme nécessaire que des espaces tribaux et communautaires existent au sein de la société pour que s'active un nouveau mode de conscience ?

E. D. : Oui, certainement. Et plus particulièrement, nous avons clairement besoin du soutien des femmes pour continuer à développer notre conscience et à épanouir notre sentiment de liberté. Les femmes peuvent nous aider à éclairer les structures qui nous composent et les habitudes qui nous conditionnent. Elles peuvent nous transmettre leur savoir et nous engager à créer une nouvelle société. Mais nourrir une vision qui soit orientée vers le futur est un travail à long terme. Nous ne savons pas combien de temps cela peut prendre. Si nous regardons comment l'histoire humaine a avancé, comment le cosmos et la biologie ont évolué, il semblerait qu'il y ait bien une direction, un sens, qui nous mène vers plus de liberté et plus de choix

individuels et collectifs. A mon échelle, je veux être du bon côté de l'histoire... Et vous êtes du bon côté de l'histoire en faisant en sorte que les choses changent. Une historienne que je connais a étudié le mouvement des suffragettes aux 19e et 20e siècles, en Angleterre et aux Etats-Unis. Elle a découvert certains écrits concernant des groupes de femmes noires et blanches qui s'étaient à l'époque rassemblées pour obtenir le droit de vote des femmes. Personne ne se souvient de ces femmes : qui étaient-elles ? Où vivaient-elles ? Mais elles ont pourtant changé le monde. Lorsque ces femmes étaient assises ensemble, elles parlaient d'un monde sans racisme, où les femmes étaient libres. Elles ont témoigné du réveil de sensations physiques intenses quand elles étaient en train de casser les barrières qui les

séparaient les unes des autres. Quelque chose, une intention, une force, une énergie dans leur corps se soulevait.

Se redressait. Selon moi, elles ressentaient physiquement l'esprit de la conscience qui se soulevait. Elles étaient les pionnières de ce que nous sommes peut-être aujourd'hui.

GTao : Comment créer la société de demain ?

E. D. : Cela implique un processus intérieur très profond et très engagé. Il faut oser tout regarder. Révéler tout ce qui est là. Mais la psychologie peut parfois freiner le processus. La structure psychologique essaie de nous guérir de l'intérieur. Or, notre intériorité, notre personnalité, est par nature divisée. C'est pourquoi il nous faut accéder à une dimension plus profonde, qui inclut le soi, l'autre et la relation entre nous pour créer quelque chose de nouveau.

GTao : Ne faut-il pas à la fois regarder l'aspect psychologique et la dimension consciente ?

E. D. : Lorsque l'on s'ancre dans le soi profond, il n'y a plus de drame personnel. C'est radical. Nous réalisons que nous partageons tout, même si nous aimerions penser que ce sont seulement les autres qui agissent comme ci ou comme ça. Il nous faut créer un espace où nous n'avons plus peur de ce qui nous habite. Nous redoutons ce que nous sommes parce que nous ne savons pas qui nous sommes fondamentalement. ■

Elizabeth Debold développe ses programmes et ses cours sur Artemis Forum : www.artemisforum.com
Elle participera au Forum de l'Evolution de la Conscience le 13 octobre à Paris : www.evolutionconscience.com
Et animera deux séminaires : www.integralvision.fr

Une énergie dans leur corps se soulevait.



PORTRAIT

Elizabeth Debold est psychologue. Elle a été l'un des membres fondateurs du projet de Carol Gilligan sur la psychologie de la femme. Professeur à Harvard et à la New School for Social Research, directrice du programme de maîtrise en Evolution consciente au Graduate Institute, son ouvrage, « Mother Daughter Revolution : From Good Girls to Great Women », a été un best-seller. Elle a fondé récemment le Forum Artemis, un espace de conversation et d'apprentissage entre plusieurs générations de femmes.
<http://elizabethdebold.com>

Vers une éducation *émotionnelle*

Ecouter, accueillir, sans juger, sans détruire

par Céline Laly

L'éducation des enfants, la transmission, se situe au cœur des préoccupations des Créatifs Culturels. Les émotions sont souvent dévalorisées ou jugées par le système scolaire. N'est-ce pas là le fruit de nos propres difficultés à les accueillir ?



crédit photo: D.R.

Apprendre est naturel à l'humain, et notamment au petit humain. En revanche, éduquer consiste à former, donner une forme et même « guider hors de », selon la propre étymologie de *educare*. Or, le propos d'une éducation émotionnelle serait au contraire d'accompagner les enfants (ou les adultes) à explorer leur paysage émotionnel intérieur, dans un apprentissage centré sur les besoins tout en respectant la nature de chacun.

Vivre nos émotions !

Le terme d'intelligence émotionnelle conçu par le psychologue Daniel Goleman et son QE permettant de la calculer (!) est à la mode. Etudes

à l'appui, « Psychologies Magazine » écrit que les « winners », ceux qui vivent des vies professionnelles et personnelles plus épanouies, démontrent une intelligence émotionnelle élevée. L'intelligence émotionnelle consiste à accueillir ses propres émotions, à les reconnaître, à les contrôler, et également à contrôler celles des autres. Attention toutefois au risque de contrôler, et peut-être même de manipuler nos émotions ! Les émotions, toutes les émotions, sont nos amies ! Elles nous guident de façon extrêmement juste et subtile et leurs manifestations physiques sont autant de solutions corporelles totalement adéquates et par là même nécessaires à ce que nous vivons...

Mieux que de nous apprendre à les contrôler, disons alors qu'une « éducation émotionnelle » juste nous aiderait à vivre nos émotions. Et il y a bien sûr ici tout le vécu, toute l'histoire de l'éducateur qui joue et qui se joue, et ce, de façon interpersonnelle bien évidemment, mais aussi culturelle.

N'ayons plus peur de nos émotions !

Longtemps, sans avoir questionné l'éducation que j'avais reçue, je voyais dans les enfants débordants d'émotions des enfants mal élevés. Et puis, j'ai eu la chance de vivre au Pérou. Sur la côte pacifique, métisse, j'ai rencontré des enfants explosifs ou larmoyants, jamais bridés, qui devenaient des adolescents sereins. Lorsqu'un enfant pleure, il est consolé, tout simplement, et si les pleurs deviennent une tempête, l'enfant reste parmi les adultes à pleurer, les adultes continuent ce qu'ils ont à faire sans l'exclure, sans le punir. Les émotions vont et viennent au rythme de l'océan tout proche. En France, comme la définit le dictionnaire Larousse : « L'émotion est un trouble, une agitation passagère ou un état affectif intense, caractérisée par une brusque perturbation physique et mentale », autant dire que notre culture, ce n'est pas une surprise, est assez peu familière des émotions intégrées au quotidien. Pourtant les petites émotions délicieuses, les sentiments

aux milles nuances qui nous rendent pulpeux, ne font-ils pas le jus de la vie ? Heureusement que les Taoïstes ont apporté à cet édifice une pierre gigantesque en décrivant les émotions comme des énergies en circulation.

Respectons les émotions de nos enfants

Alors, quelle serait une « éducation émotionnelle » ? Elever nos enfants en respectant leurs émotions est une première étape. Mais pourquoi est-ce parfois si difficile ? Qu'est-ce qui m'impacte à ce point dans cette crise de larmes ? Peut-être bien cette partie de moi qui n'a pas eu le droit de pleurer. En effet, comment donner à l'autre, y compris à mon propre enfant, ce que je n'ai pas reçu ? Un travail sur soi-même est alors certainement indispensable.

**Comment
donner ce que
je n'ai pas
reçu ?**

Je suis maman d'un petit garçon de trois ans et je suis souvent décontenancée par les torrents d'émotions qu'il déverse d'un coup : colères à se jeter par terre, tristesses à en suffoquer, tourbillons de joie épuisants, peurs venues d'ailleurs... Enfant, mes émotions ont souvent été identifiées comme des « caprices ». C'est une solution pratique que nous utilisons tous pour distancier les émotions, les nier et par là même, embrouiller les enfants dans leur propre connaissance d'eux-mêmes. Alors qu'il suffit bien souvent d'écouter, d'accueillir, sans opiner, sans juger, sans détruire. Ainsi, les enfants

L'ÉDUCATION AUTREMENT, C'EST POSSIBLE !

Des enfants qui circulent librement dans la classe et peuvent choisir à quelle activité participer : pas de note, pas de devoir à la maison, des classes multiniveaux... Voici quelques-unes des déclinaisons concrètes de pédagogies dites alternatives dans des contextes scolaires. Si des enseignants peuvent amener dans le système scolaire public français des techniques plus respectueuses du développement de l'enfant, comme la pédagogie Freinet déclinée en groupes d'échange départementaux avec l'ICEM (Institut Coopératif de l'École Moderne), ils le font souvent de façon isolée et de leur propre initiative. Ils sont estimés à 1 ou 2 % en France en 1999.

Ces pédagogies se fondent toutes sur le principe d'une participation active des enfants à leur propre formation, d'une plus ou moins grande liberté

d'expression et d'apprentissage et impliquent toutes, avec des applications différentes, un respect du rythme du développement de chacun. Plusieurs pédagogues français comme Cousinet, Ferrière, puis Freinet ont contribué au mouvement de l'Éducation Nouvelle. Des écoles associatives avec ou hors contrat d'État peuvent s'en revendiquer directement ou faire des choix en mixant des pédagogies. La pédagogie Montessori est également appliquée, soit en partie (pour son matériel pédagogique notamment), soit totalement, dans les 20 000 écoles Montessori dans le monde (et seulement 100 en France !). Avec une pédagogie inscrite dans une vision de l'humain plus vaste, l'anthroposophie, la pédagogie Waldorf Steiner (2700 écoles et jardins d'enfants dans le monde, 20 en France) prône notamment l'impor-

tance d'une relation privilégiée avec un enseignant qui suit un même élève sur plusieurs années pour reconnaître sa particularité. Citons également l'essor de « Living School » créée par Caroline Sost. Dans la pédagogie Pikler-Loczy qui s'adresse aux tout-petits, dans le cadre des crèches notamment, on accorde une place importante à l'autonomie et à la confiance dans le développement du tout-petit, et on prône des échanges langagiers rassurants, notamment pour nommer les sensations et émotions. Enfin, sur les 0,3 % des enfants non scolarisés en France, certains le sont par conviction. Ils font alors du « home schooling » pour apporter une autre éducation à leurs enfants ou du « life learning » ou « un-schooling » en cherchant simplement à accompagner la curiosité naturelle des enfants.



© Benjamin Pop - www.benjaminpop.fr

ont une chance pour grandir, pour panser leurs blessures et pour eux-mêmes, de s'éduquer à leurs émotions! C'est l'équilibre si précieux et compliqué à trouver pour les adultes. A quel moment mon écoute n'est plus juste car je ne m'écoute plus? Qu'est-ce qui résonne en moi? Et que faire alors? S'isoler, prendre un temps de décompression, respirer, se reposer sur les personnes présentes s'il y en a?...

L'apprentissage de l'empathie

La deuxième étape consiste à accompagner l'enfant qui grandit, tout en laissant toute l'ouverture et la disponibilité possibles pour être soi-même touché, car le chemin continue une fois adulte... Quand nos propres émotions ont été écoutées, nous pouvons écouter celles des autres. C'est l'apprentissage de l'empathie qui commence, nécessaire pour des relations harmonieuses. L'accompagnement prend ainsi une autre dimension en contexte communautaire: fratrie, classes, groupes d'enfants (ou d'adultes). L'éducation émotionnelle rejoint l'éducation relationnelle et recoupe des notions du « vivre ensemble ». La tâche des éducateurs: parents, enseignants, adultes en contact avec les enfants, s'apparente alors à celle d'un chef d'orchestre qui sait écouter plus un instrument tout en guidant tous et chacun. Et nous n'y sommes pas préparés! Heureusement, il existe des formations à la parentalité respectueuse comme les ateliers « Faber&Mazlich », et des formations professionnelles données par exemple par l'Institut de Formation du « MAN » (Mouvement pour les Alternatives Non-Violentes). Un certain nombre d'auteurs peuvent être des ressources en ce domaine comme Isabelle Filliozat, « Au cœur des émotions de l'enfant », ainsi

que les revues « Grandir autrement » et « L'enfant et la vie ».

Il y a des solutions!

Les émotions déclinées dans un espace collectif galvanisent (ou écrasent). Cette énergie, si elle est orientée avec sagesse, est porteuse de dynamiques. Mais comment faire? Voici quelques pistes. Le guide « émotions dans la classe » proposé aux enseignants dans le cadre de la pédagogie Freinet regroupe des pistes et des récits de tranches de vie. Les résonances des histoires, portées par les émotions, induisent un certain état d'énergie que l'enseignant peut canaliser pour ouvrir un espace de partage, d'expression ou même diriger pour la réalisation de travaux collectifs ou individuels. Dans un autre cadre, la proposition des ateliers « Mouvements » conçus par Isabelle Martinez vient magnifier une émotion ou un sentiment nés du sensible et saisir l'instantané dans une création artistique. Dans les écoles nouvelles et les écoles proposant des pédagogies alternatives comme Steiner, des cercles de paroles sont ritualisés pour permettre des temps d'expression des émotions.

Consacrer du temps

Le quotidien d'un enfant (et d'un adulte) est rempli d'émotions, surtout dans le contexte des collectivités. Il est dès lors important de consacrer du temps à l'éducation émotionnelle. Par exemple, lors d'un conflit. Deux enfants en bas âge se disputent un jouet, l'un a arraché le jouet des mains de l'autre. Prendre le temps d'être là, d'écouter la frustration légitime de l'un et la juste agressivité de l'autre comme impulsion d'« aller vers », tout en expliquant les normes de conduite sociale pour une vie en commun fluide. On peut aussi ramener l'enfant à ses sensations physiques pour les accompagner dans la découverte d'eux-mêmes: tu trembles? Tes poings sont contractés? Tu as chaud? Par ailleurs, il est précieux de proposer des temps de jeux qui sont le meilleur moyen d'apprentissage. Michel Claeys Bouuaert propose sur son site www.education-emotionnelle.com des fiches d'idées d'ateliers, comme par exemple le thermomètre à émotions: un panneau en forme de thermomètre, avec des émotions représentées par des visages expressifs sur chaque degré, sur lequel les enfants sont invités à placer leur pion. Nous sommes des êtres de chair, d'os et d'émotions. Pas de vie sans émotions ou sentiments. Grands ou ténus... Vivre, apprendre, grandir ne peut donc pas faire « sans », au risque de tomber malade! Pour soi, dans la famille, à l'école, en entreprise, dans les groupes de personnes réunies par le hasard ou autour d'un projet, les émotions sont là. Voici donc un plaidoyer pour une éducation émotionnelle. ■

Prendre le temps d'être là.



PORTRAIT

Après des études à SciencesPo et à l'ESCP, Céline Laly part explorer le monde et tombe en amour du Pérou. Les scènes qu'elle vit l'inspirent et elle écrit des « chroniques du quotidien » dont certaines sont publiées sur son blog: unmonderond.com. Elle découvre aussi un pays « dansant » qui nourrit sa passion du mouvement. Certifiée instructrice de Wutao, elle enseigne à Lyon. celine@unmonderond.com
www.unmonderond.com

Une chorégraphie *biochimique*

Un câlin, c'est du soleil

par Giovanni Fusetti

Juste une pause. Une respiration. Un état de conscience. Une transe biochimique.

Respire tranquillement, dans une position confortable. Prends conscience de l'espace autour de toi et de l'échange entre toi et le monde qui se réalise à travers le flux d'air qui entre et sort de ton corps. Etre la. Prends contact avec la chaleur de ta peau, la chaleur qui émane de ton corps. Souviens-toi de la chaleur du corps d'une personne aimée, la chaleur d'un baiser, d'un homme, d'une femme qui se serre contre toi, la chaleur d'une rencontre où tu embrasses quelqu'un que tu es très heureux de retrouver. Cette chaleur, c'est de la lumière. Du soleil. Respire...

L'énergie qui nous maintient au chaud et en vie, qui nous permet de bouger notre corps, de respirer, de donner un bisou... c'est du soleil. Energie attrapée par des milliards d'êtres grands et petits, êtres végétaux des forêts, des prairies et des océans qui, grâce au miracle biochimique de la photosynthèse, transforment eau et gaz carbonique en matière organique. Attrapeurs de lumière. Le déchet de ce processus? L'oxygène. Respire...

Miracle. Le mot vient du latin *miraculo*, « petite merveille ». Te souviens-tu de ta classe de biologie à l'école? $6\text{ CO}_2 + 6\text{ H}_2\text{O} + \text{Lumière}$ $\text{C}_6\text{H}_{12}\text{O}_6 + 6\text{ O}_2$. Glucose et oxygène. Respire... Pense à un brin d'herbe, une feuille, un arbre. Ce n'est pas de la science, c'est de la grâce.

Le mot *photo-syn-thesis* signifie « créer avec la lumière ». C'est une chorégraphie de photons, d'électrons et de molécules à manger et à respirer. Pour nous, pour les animaux. Gratitude...

Oxygène et sucre pour que le monde animal puisse vivre et évoluer. 14,3 milliards d'années pour arriver en cet instant précis à la danse biochimique qui est ton corps, notre corps, le corps du monde. Respire, être animal que tu es.

Le mot *anima* vient du grec *anemos*, « le vent ». Etre humain en chair et en os, combinaison magnifique et unique de matière et d'énergie capable de respirer grâce à des milliards de danseurs photosynthétiques.

La vie est une. De lumière. De matière. Des atomes qui depuis le big bang n'arrêtent pas de circuler, d'une forme à l'autre. Matière qui se combine et se recombine, atomes qui fusionnent ensemble en libérant des quantités immenses d'énergie: voilà la vie d'une étoile.

Et nous, les humaines, nous sommes faits de poussière d'étoile et d'énergie solaire. De la grâce. Que de la grâce...

Des animaux des toutes tailles et de toutes formes se nourrissent du monde végétal, se nourrissent les uns des autres dans la danse cosmique de la vie. Nous sommes nourriture les uns des autres. Tous. Qui est qui? Qui sommes-nous, qui serons-nous?

A ce moment précis, des millions de petits êtres habitent ton corps et se nourrissent de ce qui en toi est en train de mourir. A chaque instant. Tissus, excréments, aliments. Un jour, ton corps sera le grand banquet des très petits. Ou peut-être celui du feu et alors, le carbone de ton existence organique sera nourriture pour les arbres et tu deviendras feuilles, tronc, fleurs, fruits. Et ensuite, tu seras mangé, assimilé, absorbé, dévoré par des animaux et tu seras ours, loup, cerf ou cocinelle. De la grâce, que de la grâce...

Tout naît et tout meurt en chaque instant. Naissance et mort ne sont que les deux directions de l'énergie de la vie.

Dans l'acte de respirer, tu rends grâce à tous les êtres qui, non seulement te nourrissent et te permettent de vivre, mais qui, littéralement, sont toi. C'est ça la maison, l'*oikos*, d'où est issu le mot « écologie », dans le sens de *home* en anglais, le « foyer ».

Ce n'est pas une mode ou une façon de penser, un choix politique ou une connaissance intellectuelle. C'est un état de conscience, celui que dans chaque inspire/expire, dans chaque geste, il y a l'univers des vivants qui bouge en nous. Dans chaque aliment, animal ou végétal, c'est l'énergie du soleil et la vie de millions d'êtres qui arrivent à toi pour te donner la vie. C'est ça la sacralité du corps. Notre corps est le corps de la planète Terre, Gaïa. Et Gaïa est notre *oikos*. Notre première transe d'être vivant est de participer à cette danse biochimique qui se déroule dans nos cellules, à chaque instant. Miracle, petite merveille. Etre humains que nous sommes, rendons grâce dans chaque souffle à la vie qui nous crée à chaque instant. ■

**Ton corps,
notre corps,
le corps
du monde.**



PORTRAIT

Artiste, pédagogue et Gestalt thérapeute, Giovanni Fusetti plonge dans les voies artistique et pédagogique après une formation scientifique en écologie. Il est formé à Paris à l'Ecole Internationale de Théâtre Jacques Lecoq. Il dirige aujourd'hui l'école de théâtre qu'il a créée à Florence, en Italie: l'école Helikos. Avec Pol Charoy & Immanuel Risselard, ils conjuguent leurs expériences en 2001 et co-crèent plus tard la Trans-analyse® dont le livre paraîtra en février 2013 aux éditions Le Souffle d'Or.

www.trans-analyse.com
www.helikos.com

Un face à face avec l'autorité *scolaire*

Savoir entendre sa voix et suivre sa voie

par Josiane Blanc

Créateurs de leur propre culture, les Créatifs Culturels se distancient des institutions en place, qu'elles soient religieuses, politiques ou éducationnelles. Ils sont sans cesse à la recherche de nouveaux outils pour répondre à ce qui leur semble le plus juste.

Certains adultes parviennent à transmettre du rêve, mais d'autres nous ramènent durement au réel. Comment, devenus adultes nous-mêmes, parvenir à retrouver ce point cardinal du réel et du rêve pour l'accomplir et nous accomplir ?

Une histoire de vie

Je me suis longtemps investie dans des activités bénévoles et l'une d'entre elles m'a permis de me confronter à mes peurs les plus anciennes. Quand j'avais 15 ans, en 1962, une époque où l'on ne plaisantait pas avec l'autorité, j'ai « séché » les cours un après-midi avec une amie. Nous avons été repérées et reconduites à l'école. A l'idée que mon père l'apprenne, j'ai été prise de panique et j'ai essayé de m'ouvrir les veines en plein cours. Je me souviens avoir vécu un sentiment de solitude infinie, je ne savais plus vers qui me tourner pour trouver de l'aide. Des années plus tard, âgée de 15 ans, ma fille cadette eut maille à partir avec l'autorité scolaire pour un chewing-gum qu'elle avait oublié de jeter avant d'entrer en cours de gym. Je n'ai pas accepté cette punition, car elle émanait d'un établissement où le principal lui-même ne respectait pas les règles. J'ai écrit une lettre et affronté l'abus de pouvoir de cet homme. En m'opposant à lui, devenu illégitime à mes yeux, je respectais en fait l'Autorité, tout en refusant d'obéir à celui qui l'incarnait si mal à ce moment-là. J'écris aujourd'hui Autorité avec un « A » majuscule parce que je l'associe à Dieu (je suis des études en théologie et ce n'est pas un hasard). Dieu incarne le Savoir Absolu et comprendre conceptuellement l'absolu de l'Autorité a été pour moi source de paix et de sérénité. Mon attitude était « juste ». En fait, j'ai refusé de faire croire à ma fille que son comportement était à ce point inconvenant. Le mien ne l'avait pas été non plus en 1962, mais j'aurais pu en mourir si je n'avais pas appelé « au secours » !

Ce que j'ai vécu à l'âge de 15 ans correspond à une « conversion forcée » à la morale du groupe auquel on appartient et que j'ai reproduit longtemps moi aussi. Ma fille, à l'âge de 9 ans déjà, m'avait « ouvert les yeux » dans un moment particulier qui a bouleversé ma vie et ma manière de regarder le monde. J'ai appelé ce phénomène « le hiatus ». Il est à l'origine du processus d'évolution que j'ai connu par la suite jusqu'à aujourd'hui. En fait, j'ai suivi le parcours d'une personne qui parvient à inscrire sa vie singulière dans l'Universel qui l'a construite.



© Viti Kovalick - Fotolia.com

S'émanciper et sortir de nos conditionnements

D'un face à face puissant avec l'autorité scolaire, je suis donc sortie grandie (1). S'émanciper et sortir de nos conditionnements demande un travail particulier qui, même s'il semble gigantesque au tout début, est possible si l'on a le désir d'être sincère avec soi-même et si l'on rencontre les conditions pour le réaliser. La motivation est ici essentielle et permet l'engagement. Cela nécessite aussi un peu d'inconscience, car nous n'avons aucune idée de ce dans quoi l'on s'engage. Il faut accepter humblement d'apprendre avec et grâce aux autres qui avancent sur le même chemin que nous. L'expérience vécue et la réflexion *a posteriori* sont d'une richesse infinie. C'est ainsi que l'on engrange des trésors de sagesse que l'on n'imaginait même pas. Je me suis émancipée en devenant responsable d'un conseil de parents d'élèves (et oui!). C'est ainsi que j'ai pu explorer le monde de l'éducation nationale et ses arcanes. À côté de cela, trois autres pratiques se sont révélées particulièrement porteuses pour affronter ce qui allait être la révélation de ma vie : la danse contemporaine pour libérer le corps, l'éleuthéropédie pour libérer l'âme, l'université et la recherche-action pour libérer l'esprit.

S'aider d'outils pour cheminer

L'éleuthéropédie (2) m'a aidée à affronter le conflit que j'ai vécu avec l'éducation nationale. Outil de connaissance de soi et de développement personnel, cette méthode opère sur trois plans :

- Le rapport à soi : par des entretiens de soutien et/ou de re-catégorisation qui permettent de soulager les tensions qui nous mettent en difficultés dans notre vie. Ces entretiens sont réciproques ; nous apprenons ainsi à écouter l'autre et à être écouté. Il s'agit de faire le récit d'une situation récente qui revient en mémoire au moment de l'entretien et éventuellement d'en reprendre une partie, le nœud.
- Le rapport à l'autre : dans un groupe, par des exercices d'expression et de communication, nous apprenons à être attentifs à ce que nous vivons, ici et maintenant, et à l'exprimer. Cet exercice permet de travailler sur soi en allant à la rencontre de nos sentiments et de nos émotions. À la fin de cette exploration, nous comprenons mieux que notre réaction immédiate a peu à voir avec ce qui l'a produite, mais qu'elle est le résultat de nos conditionnements. Il reste bien peu de chose à dire, à la fin de l'exercice, à la personne qui a provoqué notre réaction ; un facilitateur de paroles fait office de médiateur.
- Le rapport au monde : par des étapes de libération que nous décidons de mettre en œuvre dans nos engagements. Le groupe est là pour nous accompagner dans cette action et nous ne

sommes pas obligés de réussir. À chaque rencontre, un compte rendu de notre action est fait au groupe : nos réussites et de nos reculs. Le travail ne se fait pas dans le rapport de force. Mais ce que j'ai connu a été bien différent car les choix que j'avais à faire n'étaient pas faciles et le rapport de force était bien présent. J'ai pu sauvegarder quelque chose de « l'esprit » de l'éleuthéropédie en restant intègre dans ma manière d'être, en refusant ce que je ne voulais pas, mais en ne cherchant pas à abattre mon adversaire, ce qui n'était pas le cas en face.

Séparer l'autorité de la personne qui l'incarne

C'est ainsi que j'ai pu découvrir à quel point l'éducation que j'avais reçue avait pu brider mes élans. Face à l'injonction d'une parole autoritaire, je me suis confrontée à mes peurs d'enfant et au manque de soutien qui revenaient en force dans les moments de tension qui n'ont pas manqué dans ce conflit. La recherche-action, puis le livre quelques années plus tard, ont déconstruit, puis reconstruit les savoirs mal transmis. Séparer l'autorité de la personne qui l'incarne a été une révélation car j'ai pu enfin comprendre que, dans une situation où j'aurais pu me sentir coupable de désobéir au représentant de l'Autorité, mon attitude était Juste. Il m'aura fallu dix années de recherches pour comprendre que le malaise que j'ai vécu était lié à la reconnaissance impossible de l'individu qui n'exerce pas comme il le devrait l'autorité qui lui a été confiée, prévue par l'institution elle-même. Lorsqu'il y a révolte, l'Autorité est donc encore bien respectée, c'est l'homme qui l'incarne qui ne l'est plus ! Qui ne la mérite plus. Le mérite n'est donc peut-être pas ce que l'on croit. L'homme n'obéit pas à l'homme, mais à ce qui les dépasse tout deux. Que d'épreuves pour arriver à ce constat. Quelle joie de les avoir traversées. Ce que je retiens de ce qui fut pour moi une aventure palpitante, car pleine d'une vie qui s'affronte à la mort, c'est qu'il ne faut jamais repousser ou refouler une émotion trop forte car elle est porteuse d'une question fondamentale. Il nous faut par contre apprendre à l'approcher et à l'explorer, sans danger. Elle peut nous conduire à la sérénité d'une vie accomplie. ■

- (1) « Une mère face à l'école, l'autorité, les abus, trouver un juste équilibre », 2007, éditions Yves Michel. <http://josiane.blanc.pagesperso-orange.fr>
 (2) <http://www.eleutheropedie.org>

Refuser ce que je ne voulais pas.



PORTRAIT

Mère de famille, trois enfants, Josiane Blanc est investie bénévolement dans de nombreuses associations. À l'âge de 50 ans, elle entreprend une maîtrise en sciences de l'éducation dont le sujet de recherche sera le conflit qu'elle évoque dans son livre « Une mère face à l'école », éd. Yves Michel.

<http://josiane.blanc.pagesperso-orange.fr>





La philosophie de *l'écopsychologie*

« Etre plus en accord avec le vivant en nous. »

propos recueillis par Wim Ellul

Marie Romanens et Patrick Guérin, co-auteurs de l'ouvrage « L'Écologie intérieure, renouer avec le sauvage », nous en disent plus sur l'écopsychologie, discipline héritée des Etats-unis dans les années 1990.

GTao: Qu'est-ce que l'écopsychologie? S'agit-il d'une forme de psychothérapie?

Patrick Guérin: L'écopsychologie n'est pas une psychothérapie. Il s'agit davantage d'une grille de lecture ou d'une philosophie de la relation de l'homme à la nature. Nous développons dans notre ouvrage l'idée selon laquelle la nature que nous voyons à l'extérieur est « de même nature » que celle à l'intérieur de nous. Les thérapies sont de l'ordre du bien-être avec le présupposé des bienfaits

extérieurs que nous pouvons retirer de la nature (cure, retraite, stages). Or, l'écopsychologie ce n'est pas cela.

Marie Romanens: L'écopsychologie représente fondamentalement un lieu d'introspection et de recherche sur ce qui se passe entre l'être humain, sa psyché et la nature. On se rend compte que le simple fait de s'immerger dans la nature crée plus de mieux-être en nous, mais ce n'est qu'un aspect de la question. L'écopsychologie propose une réflexion plus

vaste sur l'interaction entre l'être humain et la nature, sur le rapport entre notre nature intérieure et la nature extérieure. La manière dont je me comporte avec moi-même a des incidences sur l'environnement, de même mon environnement a un impact sur ce que je suis.

GTao : En quoi la notion d'écologie intérieure peut nous aider à y voir plus clair en ces temps de crise ?

M. R. : Nous sommes face à un principe de réalité. Nous nous sommes imaginé que nous allions pouvoir puiser indéfiniment dans les ressources terrestres. Or, il existe des limites et désormais je contribue, nous contribuons, concrètement au dépassement de ces limites. De quelle manière est ce que je consomme ? Est-ce que ces modes de consommation servent nos intérêts, ceux de l'environnement et du vivant ? Ce sont des questions bien concrètes. On ne peut pas non plus faire l'impasse de la recherche des origines de la crise actuelle. C'est une situation collective qui nous dépasse peut-être, mais chacun a sa part dans le collectif : en quoi ai-je contribué dans ma vie personnelle à ce que le monde aille vers cette crise-là ? Je peux regarder en moi, pour commencer à trouver des éléments de réponse.

P. G. : Lorsqu'une catastrophe survient, on se retrouve tout de suite dans le « faire » en essayant à tout prix de trouver des solutions. Or, dans toute situation de crise, il importe d'abord de se calmer, de prendre du recul puis de réfléchir sur les causes... Sinon les mêmes causes produisent toujours les mêmes conséquences ! Ce que nous faisons à l'extérieur, dans la Nature, est aussi avant tout le reflet de notre monde intérieur, de ce que nous nous infligeons d'abord tous les jours à nous-mêmes. D'où l'importance d'aller déceler en nous ce qui se joue.

GTao : Vous décrivez une forme d'introspection individuelle. Est-ce une forme de psychanalyse ?

P. G. : Dans cette relation entre l'être humain et son environnement, il y a évidemment des aspects de l'ordre de l'inconscient et du pulsionnel, mais l'écopsychologie ne se limite pas à cette remontée de l'archaïque ou du refoulé, c'est ce qui la différencie fondamentalement de la psychanalyse. Elle pose également la question de la relation que j'instaure avec mon environnement : est-ce que je le respecte ou est-ce que je le méprise ?

M. R. : On peut à certains moments s'aider des outils de la psychanalyse. Cette dernière part du constat que nous avons tendance à ne rien vouloir savoir de nos côtés pulsionnels, il y a un grand couvercle posé sur cette part d'in-

connu en nous. Cela n'est pas sans incidence par la suite sur notre rapport à la nature. Toutes ces réflexions et ces apports viennent nourrir l'écopsychologie.

GTao : Nous n'avons pas toujours envie de faire notre examen de conscience !

M. R. : C. G. Jung évoquait la « tension des opposés ». Nous portons des instances différentes qui se battent à l'intérieur. Il est important de savoir supporter cette tension et de maintenir un espace permettant de faire émerger quelque chose d'autre.

P. G. : Nous sommes tous confrontés à des croyances et à des conditionnements qui ne proviennent pas de nous. Le jour où j'ai pour ma part relié mon désir de vivre à mes conditionnements, le fait de fumer entre autre, j'ai naturellement laissé tomber la cigarette. Je ne crois pas à la volonté, je crois à l'intention. Tant que l'intention n'y est pas, la volonté n'y fera rien. Si je veux maigrir et que je continue de trop manger, la question est de savoir ce qui me pousse à manger autant et de savoir comment je peux manger avec plaisir et modération. Souvent les tensions contradictoires en nous sont d'origine sociale et ne sont pas notre propre création.

GTao : Une part de nous veut changer et l'autre se dit à quoi bon ?

P. G. : Il ne faut pas avoir peur de ce que Morin appelait « la pensée complexe ». Le vivant utilise les contradictions et les antagonismes pour créer de nouvelles formes. Chaque situation contradictoire devient ainsi une opportunité de création !

M. R. : Il n'est pas difficile de faire un état des lieux de nos ressources intérieures et de se demander simplement ce qui se manifeste en nous : suis-je dans une pulsion d'achat ou dans un questionnement éthique ? Il est important d'apprendre à écouter, sans jugement, ces différentes instances.

GTao : La méditation et d'autres pratiques du bien-être nous permettent de réaliser un travail de conscience et d'apaisement. Que demander de plus ?

P. G. : Nous raisonnons trop souvent en termes dichotomiques ou exclusifs. L'écopsychologie nous amène à penser la complexité du vivant de manière plus large que le paradigme habituel de ce qui est bon ou mauvais : en quoi tel élément détruit la vie en moi et comment puis-je réorienter cet élément vers le vivant ? Voilà les questions et le travail que nous devons tous mener. La méditation, par exemple, aide à aborder les situations avec

Quelle est ma relation avec l'environnement ?

DEEP ECOLOGY

Arne Naess, philosophe norvégien, spécialiste de Spinoza et de Gandhi, alpiniste émérite, disparu en 2009, est une figure majeure de la pensée écologique du 20^e siècle. Dans les années 70, il s'engage dans l'action non-violente et milite pour l'écologie. Il invente le concept de « deep ecology », « écologie profonde », se plaçant en rupture avec la vision environnementaliste et anthropocentrée de l'écologie « superficielle » qui domine en Occident, focalisée sur la gestion des pollutions et des ressources, les réglementations, des solutions politiques, et inopérantes. Pour Naess, la crise écologique est le produit d'une vision du monde dans laquelle l'être humain se pense indépendant de la Nature, qu'il est en droit de dominer et d'exploiter en tant que ressource, sans conscience de son interdépendance. Le concept, souvent controversé, notamment stigmatisé par Luc Ferry, a donné lieu à diverses déclinaisons et interprétations.

SOI ECOLOGIQUE

La notion de conscience du Soi écologique créée par Arne Naess a été reprise par Joanna Macy : dès lors que nous cessons de nous identifier à notre ego, nous pouvons accéder à un Soi social, métaphysique et écologique dans lequel la « réalisation de Soi » inclut celle des autres êtres vivants.

Christine Gatineau

— Arne Naess, « Ecologie, communauté et style de vie », éd. MF.
— Joanna Macy & M. Y. Brown, « Ecopsychologie pratique et rituels pour la Terre », éd. Le Souffle d'Or.



crédit photos: D.R.

Eco-quartier Vauban à Fribourg, en Allemagne: « En ville, nous ne sommes pas séparés de la nature. On se croit séparés, mais la nature est là, en nous et tout autour ».

calme, elle sert le vivant. L'écopsychologie permet de mieux comprendre les mécanismes du vivant, en apprenant à les écouter en soi pour mieux les percevoir à l'extérieur.

M. R. : Les pratiques de méditation vont vers plus d'harmonie et n'excluent pas les autres pratiques qui servent le vivant. Pour certaines personnes, l'angle de la psychanalyse ou de la psychothérapie est nécessaire. Dans le dialogue avec l'autre peuvent émerger des éléments qui, par exemple, auraient mis plus de temps à arriver à la conscience dans la solitude de la méditation. Cela dit, il ne s'agit pas de les opposer, il s'agit d'outils complémentaires.

GTao : Vous évoquez dans votre ouvrage la notion de « reliance » ; pouvez-vous préciser cette notion ?

M. R. : Nous faisons référence à la pensée du philosophe Arne Naess qui a développé le courant de l'« écologie profonde » pour s'opposer à l'écologie dite de surface. Son credo consiste à dire qu'il ne s'agit pas seulement de changer personnellement par quelques gestes extérieurs de tri ou de recyclage. Ces gestes ont leur importance, mais cela ne suffira pas. Il s'agit de penser avant tout que nous sommes impliqués dans cette histoire, profondément, dans notre nature propre. La manière dont nous traitons la nature extérieure est la même dont nous nous traitons nous-mêmes, voilà l'implication principale. Si nous sommes ignorants ou méprisants, indifférents ou cruels vis-à-vis de la nature extérieure, c'est parce que nous le sommes avec nous-mêmes.

P. G. : Nous procédons chacun, dans nos formes, à une manifestation du vivant. Il est donc important de respecter ces lois du vivant à l'extérieur et à l'intérieur de nous. La notion de « reliance » exprime cette conscience de notre lien profond au vivant.

GTao : Pour vous, la crise générale que nous traversons interroge nos fondements existentiels.

M. R. : Dans le brassage et la confusion actuels, il est important de se sentir soi-même acteur dans le chaos et d'accompagner nos prises de conscience. Dès lors qu'il y a un questionnement personnel à la racine, il peut y avoir un mouvement vers l'extérieur, vers une action collective, créative et vers un partage d'affinités. Ne faisons pas l'économie de cela !

P. G. : Il est fondamental d'être conscient de la situation et de voir si cela va dans le sens du vivant ou si cela va détruire le vivant.

GTao : La population mondiale est majoritairement citadine, le fait de vivre en ville ne nous éloigne-t-il pas de la nature ?

P. G. : Je pense que la ville n'est pas en cause dans notre déconnexion profonde. En revanche, notre système économique, dont le but est d'exploiter au maximum les ressources et les personnes, a une démarche prédatrice à l'opposé du vivant ! L'être humain a besoin de renouer avec la nature. Il est vrai que c'est difficile de le faire en ville. Bernard Boisson écrivait d'ailleurs « verdure n'égale pas nature ». Il y a donc un travail important pour sentir que le végétal qui pousse dans un pot répond aux mêmes principes de développement que l'être humain ! Le jour où les citadins auront compris que les mécanismes et les besoins du vivant sont les mêmes pour tout être, la vie sera beaucoup plus simple en ville.

Mieux comprendre les mécanismes du vivant.

M. R. : En ville, nous ne sommes pas séparés de la nature. On se croit séparés, mais la nature est là, en nous et tout autour. Les arbres croissent, les oiseaux etc. Même dans cet endroit qui semble le plus éloigné de la nature, la ville, nous oublions que nous y sommes quand même ! De nombreux urbanistes travaillent par ailleurs en ce moment sur cette question intéressante.

P. G. : Se promener dans certaines villes est un vrai bonheur. A l'occasion d'un colloque à la Défense, dans cet univers de tours et d'immeubles, je n'ai pas eu l'impression d'avoir été coupé de la nature humaine. En revanche, dans le métro, oui... Nous sommes trop serrés. La ville doit respecter et aménager les conditions qui me permettent de me relier sereinement aux autres. Lorsque par ailleurs on est contraint, pour gagner sa vie, d'entrer dans la dimension inhumaine d'un système qui exploite nos forces, là il faut s'indigner et se battre ! La ville ne doit pas symboliser le lieu de la déconnexion à soi. Etre plus en accord avec le vivant en nous peut permettre que beaucoup de choses changent. ■

PORTRAITS



Marie Romanens pratique depuis de nombreuses années la psychothérapie et la psychanalyse. Elle a publié de nombreux ouvrages.

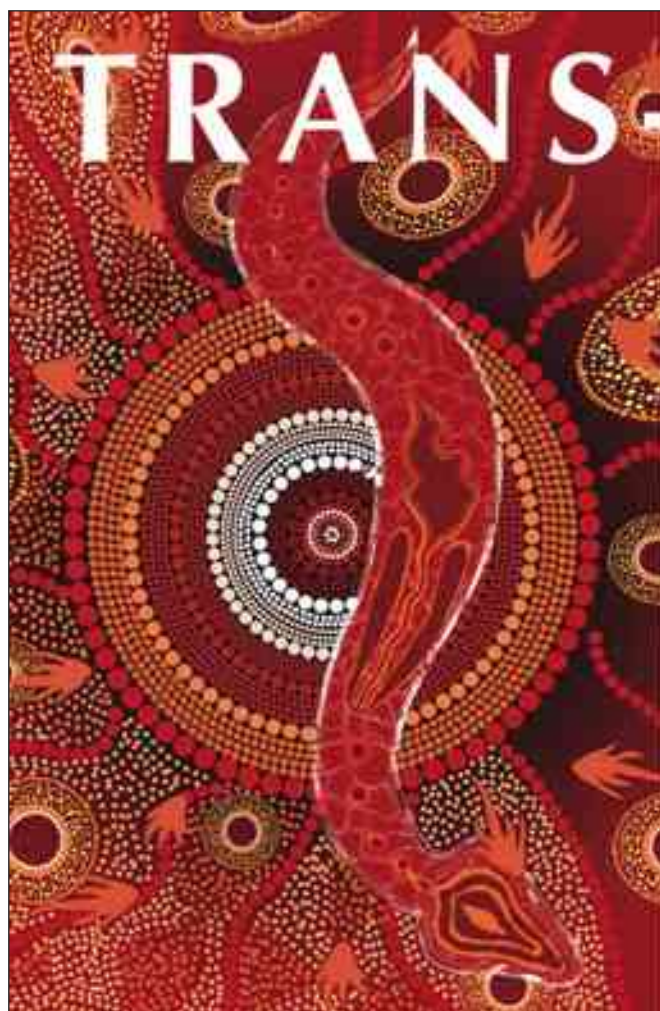
www.marieromanens.com



Patrick Guérin est psychologue, créateur de « développement évolution ».

Ensemble, ils ont co-écrit « Pour une écologie intérieure », éditions Payot. Ils co-animent un groupe de recherche sur l'écopsychologie.





TRANS-ANALYSE

« Ce que je joue de moi ne se joue plus de moi »

Cursus de 5 week-ends autonomes animés
par Cécile Bercegeay, Marie Delaneau, Delphine Lhuillier,
Amaud Mattlinger & Sandrine Toutard

La Trans-analyse® est une voie révolutionnaire contemporaine de connaissance de soi et de transformation initiatique; un mélange fou et savant de bio-énergie occidentale (Wilhelm Reich), bio-énergétique taoïste, Wutao, jeu théâtral, psychologie transpersonnelle et Gestalt Thérapie...

THÈMES

- Wutao initiation : 10 & 11 novembre 2012
- Voyage Trans-sensoriel : 8 & 9 décembre 2012
- Feu d'observance et relation initiatique : 19 & 20 janvier 2013
- Tao du Clown : 27/28/29 avril 2013
- Les dynamiques de vie : 7/8/9 juin 2013

Stage animé par les co-créateurs de la Trans-analyse,
Pol Charoy & Imanou Risselard

Parution du livre « Trans-analyse, de la résilience à l'éveil de la conscience », éd. Le Souffle d'Or, février 2013.

www.trans-analyse.com • tél. : 06 63 20 00 29

Le Domaine du Taillé

s'étend dans une propriété de 100 hectares de forêt dans le parc régional des Monts d'Ardèche. Il se situe à 20 minutes d'Aubenas sur la commune de Vesseyou.

Le Domaine vous propose :

- Ses locations de villas **** (Sablodébat)
- La Villa Christie pour deux, quatre ou six personnes, le Mas de la République totalement isolé pour 12 personnes, avec leurs piscines privées
- Ses stages et séminaires à thème
- Ses salles de séminaire dont une de 200m²
- Ses différents chemins et châteaux
- Son restaurant avec sa cuisine au naturel
- Son terrain en terre battue
- Ses nombreuses randonnées dans le parc régional des Monts d'Ardèche

Domaine du Taillé



Le Domaine du Taillé se positionne comme un lieu atypique, marqué par la tradition zen découverte au Japon par la famille d'Aulan, propriétaire des lieux depuis 1970.

En voulant faire du Domaine du Taillé un centre d'accueil où l'esprit se situe, entre l'ashram et l'hôtel, Jean d'Aulan a mis à disposition une structure idéale permettant de recevoir des activités d'intériorisation :

- l'organisation de stages d'arts martiaux, yoga et activités artistiques diverses, toute personne voulant passer quelques jours de détente en accueil individuel.

- un engagement fort pour la nature : au Domaine, le respect profond de la nature et des personnes fait partie de la philosophie de vie, ce qui lui a valu l'obtention de l'Ecolabel Européen (Services d'Hébergements touristiques).


- le bassin naturel : dans sa démarche environnementale, depuis juin 2011, le Domaine s'est enrichi d'un agréable bassin naturel de baignade.

Affichant 130 m², il est en accord avec Dame Nature. D'une pureté bienfaisante l'eau douce favorise votre détente, elle vous ressource. Son traitement et sa régénération se font grâce à un procédé totalement biologique.

Bien manger au Domaine du Taillé : l'ambiance du séjour passe aussi par une cuisine de qualité faite de produits naturels de saison, en grande partie issus de cultures Bio ou de l'agriculture raisonnée, sélectionnés auprès de producteurs locaux et d'une coopérative biologique.

Un livre sur nos recettes de cuisine « Les recettes d'Annie » accompagné de photos du lieu et de citations philosophiques vient d'être édité aux éditions Souffle d'Or.

Simplicité et authenticité résumant l'atmosphère de ce lieu. Que vous soyez d'ici ou ailleurs, peu importe, ici vous êtes ailleurs !

 Jean d'Aulan - Domaine du Taillé - 07200 Vesseyou
Tél. 04 75 87 10 38 - Fax. 04 75 87 19 30
e-mail : domaine@tailledu.com

www.domaine.tailledu.com

www.domaine.tailledu.com

Un nouveau monde *en marche*

Avec de nouvelles idées et de nouvelles valeurs

par Laurent Muratet

De nouvelles idées et de nouvelles valeurs émergent de toutes parts : au nord comme au sud. Ecologie, spiritualité, Laurent Muratet, directeur marketing d'Alter Eco, nous témoigne de ce nouveau monde en marche.



Tanglang La, 5300 m,
au Ladakh, en Inde, 2009.

© Eric Garnier • www.ericgarnier.com

Naturellement attiré par les thèmes proches de l'écologie et la spiritualité, j'ai pu à travers mon expérience professionnelle chez Alter Eco approfondir ces thèmes à partir d'exemples concrets sur le terrain. J'ai eu notamment la chance de pouvoir partir à la rencontre de coopératives de petits producteurs en Amérique du sud, en Afrique, ou encore en Asie. La dignité des personnes rencontrées m'a profondément touché ; une dignité qui se lit dans les visages et les sourires spontanés. Ces rencontres ont été le point de départ d'une réflexion personnelle intense : si des personnes vivent dignement, connectées à leurs tissus sociaux et culturels, dans un environnement naturel, c'est bien qu'il y existe des modes de vie qui maintiennent un équilibre et un mieux-être en comparaison à des environne-

ments urbains soumis à nos modes de vie contemporains. Ce premier pas m'a permis d'ouvrir une réflexion plus large en partant du cas concret de nos choix et modèles agricoles jusqu'à une interrogation sur nos choix de civilisation, pour finalement retomber sur mes attraits naturels pour l'écologie et la spiritualité avec une conviction plus profonde nourrie de mes rencontres sur le terrain. C'est ce cheminement et les idées qui en sont nées que je vous propose de partager avec certains des contributeurs d'un « nouveau monde en marche » (1).

Des enjeux communs au nord et au sud

De nombreux médias ont trop souvent tendance à opposer les problématiques nord / sud. Pourtant, dans les deux cas, une agriculture de

petite et moyenne surface est en train de disparaître à grande vitesse au profit d'une agriculture intensive. En France, 90 % des exploitations ont disparu durant les 50 dernières années tandis que 30 millions d'ha de terres arables disparaissent chaque année sous la pression du foncier dans les pays du sud. Pourtant, dans les deux cas, des solutions existent avec le commerce équitable, l'agriculture biologique et de manière plus large, l'agro écologie qui permet d'avoir des rendements satisfaisants: « Notre modèle de société arrive à sa fin, et, même dans les pays prospères, personne n'est plus garanti du lendemain. Parce qu'on ne peut pas continuer avec une agriculture qui, pour produire, détruit, parce que la nourriture elle-même est devenue maintenant toxique. L'agro écologie est plus qu'une alternative. Elle est un impératif, une nécessité absolue », écrit Pierre Rabhi (paysan, philosophe et écrivain).

Respect et dignité

J'ai choisi de prendre l'exemple de l'agriculture pour commencer mon article car il est emblématique de nos choix contemporains: plutôt que de privilégier une agriculture respectueuse de la dignité humaine et de l'environnement, nous privilégions une agriculture intensive basée sur des critères de rentabilité et de compétition intensive toujours plus dures à satisfaire. Et derrière ces choix se trouve bien le reflet de nos modes de vie mondialisés et de nos valeurs collectives. Heureusement, de nombreuses et nouvelles voix se lèvent pour défendre un autre modèle avec de nouvelles valeurs plus respectueuses du vivant qui permettent d'articuler des solutions concrètes individuelles et collectives au niveau planétaire.

L'émergence d'un nouveau système de valeurs et d'une nouvelle civilisation

Nous pouvons, dans l'émergence actuelle d'idées et de « nouvelles » valeurs, identifier des modes d'actions individuels qui peuvent nous amener vers un mieux-être individuel, mais aussi collectif.

● Un nouveau rapport au vivant:

De nombreuses réflexions se lèvent actuellement sur notre rapport au vivant, que ce soit dans notre rapport à l'environnement ou encore, de manière plus pragmatique, sur la manière dont nous traitons les animaux. Sur ce point précis, et notamment dans notre pays, tout un pan de réflexion sur le bien-être animal est laissé de côté. Pourtant, est-il juste d'élever des poulets en batteries pour notre plaisir personnel? Car pour arriver à un prix abordable et compétitif, des conditions d'élevages jusqu'à nos assiettes, tout est bon! Mais le scandale est grand. Si les packagings et le marketing associé

L'agro écologie est une nécessité absolue.

nous laissent penser que ce même poulet est élevé en plein air, ce n'est clairement trop souvent pas le cas. Notre libre arbitre et un brin d'attention sont alors nécessaires pour nous renseigner et décider ce que nous voulons soutenir. La décision finale reste un choix individuel et intime, mais la question mérite d'être posée et réfléchie à un niveau individuel avec des choix potentiels pour peser de manière collective.

Plus largement, concernant notre rapport au vivant, nos modes de vie contemporains nous laissent croire que nous sommes exclus du vivant alors que nous faisons intégralement partie d'un écosystème et si ce dernier est menacé, c'est notre espèce et nos modes de vie qui sont plus largement menacés: « (...) Protéger le vivant, non seulement les espaces et les espèces, mais aussi le système de support de vie (eau, air, terre). La protection du vivant s'étend aussi à la culture humaine menacée (langues, musiques, herboristeries, techniques d'agriculture, etc.), car les connaissances des anciens et des peuples premiers disparaissent », alerte Claire Carré (enseignante, praticienne et performeuse en arts du mouvement (2), cofondatrice de l'association « Roseaux Dan-sants »). « Aller vers la complétude humaine, c'est au contraire vivre une sensibilité habitée par le monde, avoir dissous à travers le sensible cette séparation entre le dehors et le dedans. L'écocentrisme expérientiel est là » (3), renchérit Bernard Boisson (photographe, écrivain, réalisateur audiovisuel).

● Se réapproprier le rapport au temps:

Nos modes de vie contemporains laissent peu d'espace à notre intériorité. Pourtant, cet espace est vital, notamment pour satisfaire nos « besoins » créatifs et spirituels (dans le sens d'une extra-matérialité). Prendre chaque jour un, ou des temps de méditation peut permettre à notre « véritable » nature de s'exprimer, mais également nous permettre de construire une individualité plus forte face aux contraintes de nos vies et à l'uniformisation résultante. Toutes les traditions spirituelles ont bien sûr mis en avant cette nécessité, mais ce temps intérieur est devenu quasi obligatoire pour qui veut résister à notre époque, comme le prône Christophe André (médecin psychiatre et psychothérapeute) et la voie de la pleine conscience: « Si la méditation connaît un tel succès aujourd'hui, c'est parce qu'elle répond à un besoin fondamental, celui d'introspection, de calme, de lenteur, de continuité, alors que nos conditions de vie tendent à nous priver de tout cela avec toujours plus de sollicitations, d'interruptions, d'agitation, de sollicitations ».

● L'apprentissage de « nouveaux » mode de communication:



PORTRAIT

Laurent Muratet est directeur marketing et communication d'Alter Eco, co-initiateur du festival de musique Alter Eco, de la démarche « Agriculture française équitable ». Il est également co-auteur du livre « Un nouveau monde en marche » avec Etienne Godinot de Gandhi International, préface de Stéphane Hessel et la participation d'Akhenaton, Christophe André, Jean-Marie Pelt, Pierre Rabhi, Matthieu Ricard, Jean Ziegler, etc.), aux éditions Yves Michel, 2011. Pour en savoir plus sur le projet « Un nouveau monde en marche »:

lmuratet@hotmail.com





© Etienne Gauthier • www.etiennegauthier.com

Quand nous sommes à l'école (primaire, collège, etc.), nous en apprenons finalement peu sur comment communiquer entre nous, comment travailler de manière collective en respectant les contributions mutuelles. Des apports tels que la communication non violente ou encore la sociocratie permettent pourtant d'aller vers une communication plus harmonieuse et concernant la sociocratie, vers des modes de gouvernance plus respectueux du vivant: « La communication non violente est une approche de la relation à soi, à l'autre et à la vie, basée sur la conscience que les êtres humains ont fondamentalement les mêmes besoins par nature. Par leur culture ou leurs parcours personnels, ils ont souvent appris à exprimer leurs besoins de façons différentes, ce qui est la source de bien des conflits. En apprenant à nous exprimer et à nous écouter en terme de besoins — plutôt que par les moyens habituels que sont les jugements et les interprétations, les croyances et les préjugés, et les automatismes de la pensée binaire (dualité) — nous nous donnons beaucoup plus de chance de nous rencontrer sur un terrain qui nous rassemble », explique Thomas d'Ansembourg (thérapeute, auteur et conférencier).

ALTER ECO AUJOURD'HUI

Alter Eco est une entreprise pionnière spécialisée dans le commerce équitable qui travaille avec 44 coopératives dans 25 pays, uniquement avec des petits producteurs en agriculture biologique et équitable. Leur démarche se veut « intégrale » en incluant les interdépendances des enjeux du développement durable (dignité humaine et environnementale, critères agro-écologiques, compensation carbone et préservation forestière). Alter Eco travaille depuis peu avec des producteurs français selon les principes du commerce équitable.

www.altereco.com

● La nécessité de se mélanger:

Nos spécialisations, la sophistication à outrance de notre société, particulièrement dans nos métiers, mais également le manque de temps, tendent à nous maintenir dans un réseau de personnes homogènes avec souvent le même type de parcours et de métier. Là aussi, cela demande un effort individuel et un premier pas afin d'aller à la rencontre de l'autre et surtout de personnes issues d'horizons différents. Cela a été le signe dans l'histoire de sociétés équilibrées et particulièrement vivantes; les artistes, les marchands, les philosophes, se côtoyaient quotidiennement et influençaient de ce fait sur leurs manières d'agir et d'être. Cette interdisciplinarité nécessaire permet à nos esprits de se féconder et plus simplement de se détendre aux contacts d'autres disciplines. Cela permet également de garder une vue d'ensemble de la société, de ses valeurs, et de conserver un équilibre naturel au niveau sociétal; une conception qui s'oppose aujourd'hui à nos vies où règne trop souvent un fourmillement quotidien et où chacun peut facilement perdre les questions essentielles sur le sens de sa vie, le pourquoi de ses agissements quotidiens. Se mélanger dans nos cultures, bien sûr, et si cela est possible, prendre le temps d'écouter les messages d'autres civilisations qui portent un regard sur notre société contemporaine: « Dans notre communauté, nous avons tous réalisé un ensemble d'actions de développement de différentes pratiques traditionnelles qui apportent une façon de vivre différente du mode de vie urbain. Une manière différente de se nourrir, de porter la notion de développement durable par rapport aux ressources naturelles, une façon de respecter l'environnement, considéré comme un tout et non pas comme un moyen. Et d'exploiter les ressources de manière responsable, en sachant ce que chaque chose représente pour chacun de nous. Dans la communauté, nous avons pour mission de transmettre notre culture au monde extérieur. Mon travail a été intense pour préserver la culture, la tradition et les coutumes de nos peuples », nous explique Haru Kuntanawa (leader amérindien du Brésil, Etat de l'Acre, sud-ouest du Brésil). ■

(1) Livre dont je suis co-auteur avec Etienne Godinot de Gandhi International aux éditions Yves Michel, 2011, préface de Stéphane Hessel et la participation d'Akhenaton, Christophe André, Jean-Marie Pelt, Pierre Rabhi, Matthieu Ricard, Jean Ziegler, etc.

(2) www.roseaux-dansants.org

(3) www.natureprimordiale.org

Reve & Femmes

Revue participative rêvée et créée par des femmes
 Une passerelle d'échanges, de partages et de réflexions sur le Féminin dans sa dimension sacrée et quotidienne.

ABONNEZ-VOUS !
 28 € - 4 N° - Parution au fil des saisons
 papier FSC et encres végétales



Rév'Elles
 AGENDA LUNAIRE 2013



Une source d'informations aux multiples facettes
 De l'astro au jardin en passant par les rituels, les recettes et autres phases du Cycle.
 Au fil des pages et des saisons, découvrez les œuvres de plus de 60 artistes et écrivains honorant le Féminin Sacré.

SOUSCRIVEZ DÈS MAINTENANT !
 20 euros + 3 euros de port (France)
 Semestrier sur 2 pages / Papier FSC et encres végétales

www.ravedefemmes.net

EXTRAITS EN ACCÈS LIBRE SUR LE SITE

- Zen, spiritualité
- Arts martiaux chinois
- Chi-kung sibérien
- Chi-kung chinois
- Yoga
- Kung-fu
- Chin-na
- Santé
- Tai-chi-chuan
- Romans



01.64.24.70.38

www.budo.fr

ALKEMIA
www.alkemia.is

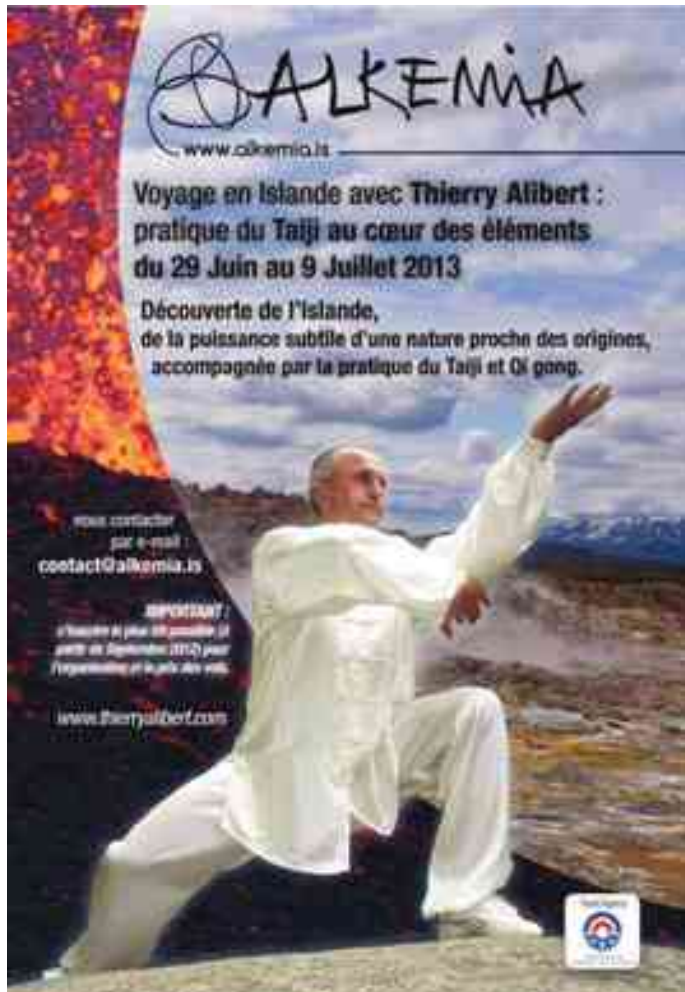
Voyage en Islande avec Thierry Alibert : pratique du Taiji au cœur des éléments du 29 Juin au 9 Juillet 2013

Découverte de l'Islande, de la puissance subtile d'une nature proche des origines, accompagnée par la pratique du Taiji et Qi gong.

vous contacter par e-mail : contact@alkemia.is

IMPORTANT : réservation de plus de 100 personnes à partir de septembre 2012 pour l'organisation et le prix des vols.

www.thierryalibert.com



Le Studio Akordance
Véronique Sommer

AKORDANCE

La thérapie par le mouvement dansé
Ateliers : la Femme Sauvage l'Enfant Intérieur et Vital Danse.

Cette année, le Studio Akordance accueille l'association Arbre à Soi (Qi Gong) en résidence, et des intervenants du Jeu de la Transformation. Akordance est partenaire du Centre Génération Tao.

akordance.com
 Tel : 06 14 29 04 46



Culture en *transition*

Portraits de Créatifs Culturels

par Elsa Dréau-Rivière

Ils s'appellent Christine, Antoine, Julie, Audrey et ont choisi un nouveau mode de vie. Une artiste, Elsa Dréau-Rivière, les a mis à l'honneur à travers une exposition.

Jl y a près d'une dizaine d'années, j'ai découvert la région des Cévennes. Fascinée par la nature, ses secrets et cette douce solitude, j'ai d'abord beaucoup marché. Puis je suis revenue vers le monde des humains.

Eclosion du projet

Les gens que j'ai rencontrés dans ces montagnes me sont apparus créatifs, libres. Simples, sages. Profondément ancrés dans leur époque, avec une vision de l'avenir. Artistes, agriculteurs biologiques, bâtisseurs écologiques, thérapeutes ou enseignants alternatifs, j'ai décidé de cueillir quelques portraits afin de recréer une sorte d'écosystème et d'observer ses ramifications évidentes et secrètes : comment êtes-vous arrivés ici ? Quelle est votre motivation quotidienne ? Secrète et profonde ? Votre détermination ? Vivez-vous en accord avec vous-mêmes ? Je les ai interviewés, parfois des heures durant. Puis je les prenais en photo en leur proposant un thème : veux-tu tenir un miroir ? Me montrer des mouvements de Tao ? Les personnes me proposaient d'aller dans des lieux qui les inspiraient.

Chrysalide du projet

Depuis huit ans environ, par intuition et observation, je pressentais que le capitalisme était en mutation. J'ai découvert que la transition vers autre chose s'effectuait à partir de petites initiatives personnelles. Pourquoi aucun média ne semblait le refléter ? Combien de personnes étaient réellement dans cette démarche de par le monde ? Quelles répercussions ces initiatives avaient-elles sur la société ? Mon soulagement fut grand lorsque j'ai lu l'étude sur l'émergence des Créatifs Culturels (1). Elle m'a donné la force de continuer mon travail, de l'éclairer et de pouvoir le défendre. Loin d'être une simple réaction à un monde violent, j'apprenais que ce « nouveau continent des créateurs de cultures » n'avait pas de frontière géographique et qu'il était très peuplé : « Cette population cultive une sensibilité résolument nouvelle et cohérente jusque dans ses comportements quotidiens : notre société est sur le point d'écrire une nouvelle page de son histoire » (2). Et puis, j'ai

découvert le « Manuel de transition » (3) qui propose des solutions concrètes sur la transformation rapide que nous devons mener à bien. J'ai appris l'existence d'un groupe de Transition (4) dans mon propre village ! J'ai suivi de près le mouvement Colibri qui organise des forums ouverts avec les citoyens (5). J'ai découvert la « permaculture » (6). Les vieux militants ont commencé à utiliser des outils de communication différents comme le recentrage en début de réunion ou les forums ouverts. Les Créatifs Culturels brouillent les pistes galvaudées, empruntent des chemins de traverse et construisent des ponts entre tous et tout. Les « spiritualistes » apportent leur vision d'ensemble aux « écologistes » en les calmant, en étirant le temps là où il n'y en avait plus, tandis qu'en retour les « écologistes » apportent aux « spiritualistes » la réalisation concrète et consciencieuse qui leur fait souvent défaut.

Incarner son utopie.

Papillon du projet

C'est le temps de l'exposition. Jamais je n'aurais pensé un accueil aussi enthousiaste. Le puzzle prend forme. Les gens s'arrêtent devant chaque photographie, chaque extrait d'interview et lisent attentivement le panneau : « Etes-vous un Créatif Culturel ? ». Le public devient acteur en « incarnant son utopie ». Des personnes me croisent le lendemain et m'accostent : — Comment s'appelle-t-on déjà ? — Euh, je m'appelle Elsa, et vous ? — Mais non, comment s'appelle-t-on déjà ? — Ah, oui ! Créatifs Culturels, on est des Créatifs Culturels ! ■

- (1) Association pour la biodiversité culturelle, « Les Créatifs Culturels en France », éd Yves Michel, 2007.
- (2) P. H. Ray et S. R. Anderson, « L'émergence des Créatifs Culturels », éd Yves Michel, 2001.
- (3) Rob Hopkins, « Manuel de transition : de la dépendance du pétrole à la résilience locale », éd écosociété, 2010.
- (4) Le Mouvement transition a démarré à Totnes, en Angleterre, en 2006 : www.transitionfrance.fr
- (5) Le Mouvement Colibri a été initié par Pierre Rabhi : www.colibris-lemouvement.org
- (6) Permaculture : agriculture permanente qui prend en compte tout l'écosystème (concept à la base de la transition).



PORTRAIT

Diplômée des Beaux-Arts, photographe, Elsa Dréau voyage à travers l'Europe pendant plusieurs années. Elle habite aujourd'hui les Cévennes et se consacre depuis deux ans aux portraits de Cultures en transition. Elle suit également l'enseignement bouddhiste de Sogyal Rinpoché.

<http://elsadreauriviere.hautetfort.com>
sherryblossom-girl@yahoo.fr



ANTOINE, « zoroartiste » (celui qui entend la voix des sages), 26 ans, Le Vigan, décembre 2010 (philosophie):

« (...) Nous sommes à la fin du désenchantement du monde. Dans le Crash. Effectivement, le système ne marche plus, il n'est plus d'actualité. C'est une très belle métaphore de renaissance, cette résurrection. Il faut d'abord que la larve meure. Nous devons pousser à bout les vieilles valeurs jusqu'à leur extinction, pour que l'on éprouve, je répète, que l'on éprouve et non que l'on se dise, que ces valeurs ne tiennent plus ».

CHRISTINE, sage-femme accouchement à domicile, enseignante du Tao de la femme, 43 ans, Mandagoût, avril 2011:

« A quarante-trois ans, je me sens dépositaire d'un trésor. Celui de tous ces couples et tous ces corps de femmes avec lesquels j'ai partagé l'accouchement et que j'ai accompagnées. A l'heure actuelle, il nous est proposé de faire de vrais choix, parce que nous avons les moyens de nous informer, de prendre des décisions. Et qu'il y a besoin aussi de personnes comme nous qui « marchent leurs paroles », c'est-à-dire qui appliquent dans leur vie quotidienne toutes ces prises de conscience. »



JUJU, AUDREY (et LUCIE), 31 ans, boulangers bio, St-Roman-de-Codières, octobre 2010:

« Dans les Cévennes, j'ai trouvé une forme de solidarité et de travail qui me plaisent. On peut reproduire ce qui se passe ici n'importe où, simplement il n'y a pas forcément la même volonté. L'isolement par rapport aux grosses industries aide à créer cette manière de vivre ».

CLAYRE et ELISE, La Grange, lieu culturel, 27 et 28 ans, Causse-de-la-Selle, novembre 2010 (art et culture):

Clayre: « C'est une copine du lycée qui m'a rappelé que je disais à l'époque: — Moi, je veux faire de ma vie une œuvre d'art. Voilà où se loge ma détermination profonde ». Elise: « Je me suis construite une vie très intéressante en proposant des choses qui font du bien. Et en regardant ce que je pourrais amener au monde extérieur ».



FRANK, fasciathérapeute, quelque part dans les Cévennes du Sud, 40 ans, janvier 2011 (médecine alternative):

« Nous partageons des valeurs, des croyances, des cultures communes. Mais au sein de tout cela, nous avons notre propre capacité à matérialiser notre beauté, qui ne sera pas la même pour chacun. (...) Est-ce dans une idée de rébellion que l'on vient ici, pour fuir la société? Que tu obéisses ou que tu sois en rébellion, tu continues de nourrir l'intention que la société projette sur toi. Tu peux être, soit un mouton blanc, soit un mouton noir, mais tu es quand même dans la matrice. Si tu trouves une autre intention pour créer ta vie, tu n'es plus en réaction contre la société, tu n'as plus peur, tu ne nourris plus la guerre, tu sors complètement de ce cycle. Peut-être qu'il est utile d'être en réaction, mais il faut se projeter au-delà ».



JULIE, jardinière et animatrice à Terre et Humanisme, 43 ans, Lablachère, Ardèche, septembre 2011 (agro écologie):

« Parfois, les gens arrivent avec un besoin de voir émerger une nouvelle société, ou du moins ils sont en recherche de quelque chose de nouveau dans leur vie. Très souvent, en repartant, ils disent: - Ah cela me donne du courage! Parce que je vois qu'il y a des possibilités, comme se mettre en relation avec un réseau beaucoup plus grand ».

Retrouvez l'exposition sur le site:
<http://elsadreauriviere.hautetfort.com>

Si vous êtes intéressé pour programmer l'expo,
vous pouvez contacter Elsa Dréau :
sherryblossomgirl@yahoo.fr

Le magazine qui change le monde



Bulletin d'abonnement

À retourner accompagné de votre règlement à
Terra Eco, 1 Allée Cassard - 44000 Nantes
Tél : + 33 (0)2 40 47 42 66 - E-mail : abo@terraeco.net

Je m'abonne au magazine Terra Eco pour 1 an :

11 numéros dont 1 double pour 39 €* au lieu de 53,90 €

Civilité M. Mme Mlle

Nom Prénom

Adresse

Code postal Ville

Téléphone E-mail

Cet email nous permet de vous confirmer la prise en compte de votre abonnement.

Je choisis mon mode
de règlement

Chèque

Je règle par chèque à l'ordre de Terra Eco.

Carte bancaire

N° de carte

Expire le /

Clé [] [] []

3 derniers chiffres
au dos de la carte

Date

Signature



Carrefours de *rencontres*

Où trouver des Créatifs Culturels ?

par la rédaction

Voici un panorama de lieux et de mouvements dédiés aux Créatifs Culturels en France: lieux de pratique, de conférences, de rencontres et de colloques, mais aussi de mouvements et de dynamiques sociétales. Bien sûr, cette liste n'est pas exhaustive. Comme il existe des espèces menacées, tous ces lieux sont des espaces menacés qu'il est important de soutenir en s'y rendant et en les faisant connaître.



Annie Daulan

Philippe Daulan

© Domaine du Taillé

DOMAINE DU TAILLÉ

Après un séjour au Japon de deux ans dans un temple Zen, Annie et Philippe d'Aulan décident de créer un monastère Zen, le premier du genre en Europe. Nous sommes au début des années 70, le principe de l'alimentation macrobiotique, la philosophie zen, le Kyudo (la voie du tir à l'arc) y sont enseignés. En 1974, Philippe d'Aulan confie le lieu à Maître Jyoji, représentant du Zen Rinzaï en France, jusqu'en 1984. Neuf années durant, le Domaine du Taillé restera en sommeil, jusqu'en 1993, date à laquelle leurs enfants décident avec l'aide de leur mère de rouvrir officiellement le Domaine pour en faire un Dojo contemporain spécialisé dans le développement personnel à travers les enseignements et pratiques traditionnels. Aujourd'hui, nous rendons hommage à Annie et Philippe d'Aulan qui se sont éteints respectivement en 2012 et en 2010. Ils font tous les deux figures de pionniers en France. Merci d'avoir su initier et partager votre passion aux autres.

Lieu: près d'Aubenas, en Ardèche.

Site internet: www.domainedutaille.com

TRIMURTI

En 1974, Michel Nicolas Sokoloff fonde le Centre Trimurti qui signifie dans la culture indienne: « harmonie des trois mondes (âme, corps, esprit) » et il réalise un rêve: « J'ai fondé ce lieu pour réaliser un rêve. Créer un espace de rencontres, respectueux de la nature, où chacun puisse venir se ressourcer (...) Depuis sa création Trimurti est une terre d'accueil pour toutes les cultures du monde. Elle est animée des vibrations et de l'esprit de ceux qui nous ont transmis leurs traditions, leurs pratiques rituelles, tout en étant ouverte vers l'avenir, vers ceux qui ouvrent de nouveaux chemins de recherche ». Aujourd'hui, Nathalie est devenue la gardienne du temple et Trimurti, 38 ans plus tard, continue à accueillir des stages, des séminaires et des formations comme le célèbre Festival du Chamanisme et récemment, le Festi Spirit.

Lieu: Cogolin, dans le Var.

Site internet: www.trimurti-seminaires.fr

TERRE DU CIEL

Avant de devenir un haut lieu de stages et de séminaires, « Terre du Ciel » fut d'abord une revue créée en 1990 par Alain et Evelyne Chevillat. Très vite, des voyages et des conférences sont organisés. En 1994, le 1^{er} grand Forum « Terre du Ciel » rassemble à Lyon près de 1000 personnes pendant trois jours. En 1999, Terre du Ciel trouve un lieu et pose un pied à terre au domaine de Chardenoux. C'est le début d'une longue aventure qui, contre vents et marées, se poursuit encore aujourd'hui. En 2000 était rédigée la Charte de l'Europe des Consciences et, en 2004, était lancée la revue Alliance pour une Europe des Consciences.

Lieu: à mi-chemin entre Châlon-sur-Saône et Bourg-en-Bresse.

Site internet: www.terre-du-ciel.fr

CENTRE D'ARTS & D'ÉCOLOGIE CORPORELLE

En 1996, un couple, Pol Charoy et Imanou Risselard, désire « faire descendre la richesse du Tao dans la rue ». Ils créent alors le magazine Génération Tao. L'élaboration du site internet suivra. La recherche d'un lieu s'impose en 2003 : créer un Dojo contemporain, un temple de l'âme en plein cœur du tissu urbain, dans lequel puissent se métisser des pratiques énergétiques et martiales, les arts du mouvement, de la santé et de la connaissance de soi, mais aussi éveiller chacun à de nouvelles valeurs sociétales. Porté par une économie passionnelle et l'enthousiasme de toute l'équipe, un ensemble de plus de 500 m² est aujourd'hui consacré à l'écologie corporelle. Le concept : réveiller et incarner en soi une conscience globale pour faire un avec ce qui est. C'est l'essence d'un Tao et d'un Yoga contemporains.

Lieu : Paris, 19^e arrondissement

Site internet : centre-tao-paris.com & generation-tao.com

© CAEC - Frédéric Villbrandt



De gauche à droite, Arnaud Mattlinger, Delphine Lhuillier, Pol Charoy, Imanou Risselard
En haut : Cécile Bercegeay, Sandrine Toutard et Marie Delaneau



© Le hameau de l'Étoile

HAMEAU DE L'ÉTOILE

Au départ de ce projet multiculturel alternatif, un couple, il y a 20 ans, décide de restaurer l'ensemble d'un hameau et de le consacrer au développement personnel et à la connaissance de soi : massages, Qi Gong, Yoga, Tantra, sophrologie, Gestalt, Rebirth, chamanisme, expression corporelle et artistique. Le hameau de l'étoile est un lieu de découverte et d'exploration, chaleureux et convivial, niché dans un cadre somptueux. Depuis deux ans, l'espace a été repris par un autre couple, dans la continuité du couple fondateur.

Lieu : dans l'arrière-pays de Montpellier.

Site internet : www.hameaudeletoile.com

KARMA LING

Au début des années 1980, un petit groupe de pratiquants bouddhistes commence à restaurer les ruines de l'ancienne chartreuse de St Hugon. Le lieu devient l'Institut Karma Ling où se développe la communauté Sangha Rimay. En 2000, le lieu s'étend. Sous l'impulsion de Lama Denys Rimpoché, le Domaine d'Avalon devient un écosite. S'il existe de nombreux centres bouddhistes en France, comme le Village des Pruniers ou le Temple Zen de la Gendronnière, la singularité de Karma Ling se situe dans son souhait d'incarner l'esprit Rimay (en tibétain, « sans parti pris »), un mouvement né au 19^e siècle au Tibet qui met en valeur l'enrichissement réciproque dans la découverte. Karma Ling organise ainsi en son sein des rencontres intertraditions et transdisciplinaires.

Lieu : au-dessus de Grenoble, en Savoie.

Site internet : <http://centrebouddhistekarmaling.rimay.net>



© Karma Ling



TERRE VIVANTE

En 1979, un petit groupe de sept personnes cherche à développer l'idée d'écologie pratique. « Terre vivante » est alors créée pour mettre à la portée de tous des gestes quotidiens pour protéger l'environnement et préserver les ressources de la planète. En 1980, la première revue française de jardinage biologique, « Les 4 Saisons du jardin bio », est publiée et en 1982, le premier livre. En 1994, l'équipe quitte Paris pour établir au pied du Vercors un centre écologique ouvert au public. Le Centre Terre vivante est né. Il accueille aujourd'hui 25 000 visiteurs par an et propose des stages, des séminaires autour de l'écologie pratique : jardinage, cuisine, etc. L'écologie ? C'est possible ! Une économie responsable ? C'est possible.

Lieu : à Mense, dans l'Isère.

Site internet : www.terrevivante.org



LES AMANINS

Le projet du Centre des Amanins est né en 2003 de la rencontre de deux hommes : Michel Valentin, chef d'entreprise, désireux de se réconcilier avec ses aspirations profondes et Pierre Rabhi, agronome et philosophe. Tous les deux ont souhaité trouver un terrain d'échange entre l'écologie et l'économie pour construire un projet qui puisse répondre à cette question fondamentale : « Quelle planète laisserons-nous à nos enfants et quels enfants laisserons-nous à la planète ? ». Les Amanins proposent des séjours, des ateliers, des stages. Aujourd'hui, les Amanins sont en deuil après la disparition de Michel Valentin. Nous lui rendons ici hommage.

Lieu : à La Roche sur Grâne, dans la Drôme.

Site internet : www.lesamanins.com



Les mouvements dynamiques...

NEWMANITY : un nouveau réseau social pour toutes celles et ceux qui souhaitent mettre en cohérence leur vie personnelle avec leurs aspirations. Le site offre des outils et des conseils pratiques pour agir facilement au quotidien. Chacun peut y partager ses actions et ses engagements. Site internet : www.newmanity.org

MOUVEMENT COLIBRIS : créés en 2006 par Pierre Rhabi, les Colibris encouragent, relient et valorisent les initiatives qui placent l'être humain et la nature au cœur des priorités. Ils aident à construire de nouveaux modèles de société fondés sur l'autonomie, l'écologie et l'humanisme. Site internet : www.colibris-lemouvement.org

MÉDITATION FRANCE : « Au lieu de penser en termes de révolution et de changement de la société, nous devrions songer davantage à nous changer ! ». Forts de ce constat, en 2000, Emmanuel Moulin, Jean-Claude Dumont et un groupe d'amis décident de créer meditationfrance.com : un portail internet qui permet de trouver des stages, des séminaires autour de la spiritualité et de la connaissance de soi. Ils viennent de créer une radio : « Radio magico ». Site internet : www.meditationfrance.com

CLUB DE BUDAPEST : présidé par Ervin Laszlo, le Club de Budapest fonde sa philosophie sur le constat que les gigantesques défis auxquels l'humanité doit faire face actuellement peuvent uniquement être relevés par le développement d'une conscience culturelle globale. Sa mission est d'être un catalyseur pour la transformation vers un monde durable. Un des principaux objectifs du travail du Club est l'initiative « Vous Pouvez Changer le Monde ». Site internet : <http://clubdebudapest.org>

Ailleurs, en Ecosse, en Inde et aux Etats-Unis...

FINDHORN

En 1962, Eileen Caddy, célèbre auteure de « La petite voix » (éditions Le Souffle d'Or, 1989), Peter Caddy et Dorothy Maclean créent la Fondation Findhorn au nord de l'Ecosse. Une communauté spirituelle internationale d'environ 400 personnes s'installe alors dans ce lieu en vue d'expérimenter un nouveau mode de vie conforme au respect de l'environnement. Le jardin où ils réussirent à obtenir des choux énormes sur un terrain peu fertile grâce à une « communication subtile avec les Devas » de la nature leur valut des articles de presse élogieux et un certain intérêt médiatique. Le Findhorn Ecovillage qui célèbre cette année ses cinquante ans accueille des stagiaires du monde entier pour des stages en connaissance de soi. Le célèbre « Jeu de la Transformation » y a été créé.

Lieu: baie de Findhorn, dans le nord de l'Ecosse.
Site internet: www.findhorn.org



D.R.

AUROVILLE

Auroville, « la Ville de l'Aurore », est une ville expérimentale unique au monde. Elle a été créée en 1968 par une Française, Mirra Alfassa, pour devenir « le lieu d'une vie communautaire universelle, où hommes et femmes apprendraient à vivre en paix, dans une parfaite harmonie, au-delà de toutes croyances, opinions politiques et nationalités ». La Mère était la compagne spirituelle de Sri Aurobindo, philosophe indien. Aujourd'hui, 2000 Aurovilliens, issus d'une trentaine de pays, s'organisent autour de plusieurs activités: agriculture, informatique, éducation, santé, artisanat... Ils ont transformé l'endroit, désert à l'origine, en un jardin tropical.

Lieu: nord de Pondichéry, en Inde.
Site internet: www.auroville.org



© D.R.

L'INSTITUT ESALEN

Fondé en 1962 par Michael Murphy et Dick Price, l'Institut Esalen est considéré comme le berceau de la psychologie humaniste. De nombreux contemporains « inspirés » y ont séjourné ou enseigné: Fritz Perls, le créateur de la Gestalt, Stanislaw Grof, le père de la psychologie transpersonnelle, Fritjof Capra, l'auteur du « Tao de la physique », Moshe Feldenkrais, créateur de la méthode Feldenkrais, Ida Rolf, créatrice du Rolfing ou le biologiste Rupert Sheldrake. Dédié aux recherches multidisciplinaires qui mènent à la réalisation complète de l'être humain, plus de 500 ateliers par an y sont animés. Esalen est l'un des hauts lieux de la culture émergente des Créatifs Culturels.

Lieu: côte ouest des Etats-Unis
Site internet: www.esalen.org



© D.R.

Commandez les anciens numéros



65

Dossier « Les voies du féminin » : Imanou Risselard, Paule Salomon, Danièle Flaumenbaum, Mona Hébert, Laurence Cortadellas, Marisa Ortolan, Brigitte Chavas, Diane Bellego, Monique Grande, Geneviève Marant, Christine Gatineau, Barbara Schasseur, Marie-Agnès Chauvin, Meyling Ho, Cécile Bercegeay, Marie Delaneau, Sandrine Toutard, Nawal, Sarina Stone...



64

Dossier « Acter le changement » : Cyrille Javary, Fritjof Capra, Marianne Costa, Cynthia Kneen, Karine, Mazevet... • Le Mont Wudang et Yves Réquena • Transe et thérapie • Olivier Chambon • Psychologie Biodynamique • Rupert Shelldrake • Qi Gong au féminin • Médecine des femmes • Les rêves qui nous guérissent... • Irrigation colonique et spiritualité...



63

Dossier « Rites, passages & transformations » : Cyrille Javary, Paule Lebrun, Georges Charles, Brigitte Chavas, Nir-mala Gustave, Claude Henry, Marine Mille, Judi Mac Allister... • Eric Marié & MTC • L'art de la sphère par Yang Jwing-Ming • L'énergétique corporelle de la cour royale du Siam • Chi Nei Tsang pour les femmes • La voie du Reiki...



62

Dossier « Vivre sa voie » : Dominique Banizette, Ke Wen, Anne Biadi, Fred Evrard & Lila Hui, Monto de Patso, Marisa Ortolan, Gérard Guasch, Yves Requena, Héléne von Burg... • Wutao, l'envol de la sphère • Le Tao du méditant • Tribal Tarot • Astrologie védique • Les états de conscience élargie • Les cycles de la lune • Techno-santé antique...



60

Dossier « Les voies de la liberté » : Cyrille Javary, Jérôme Ravenet, Sarina Stone, les Yamakasi, Denis Marquet, Roger Tier... • entretien avec Catherine Despeux • rencontre avec Lewis Mehl-Madrona • la voie thérapeutique du Qi Gong • Les 6 points majeurs de la MTC • Le Dao de l'harmonie • entretien avec Martine Depondt-Gadet...



59

Dossier « Les mille et une voies de la conscience » : des personnalités issues des traditions martiales et spirituelles, penseurs contemporains partagent leur vision de la Conscience. • Tai Ji Quan style Li • Qi Gong : Yang Jwing-Ming • Les 6 points majeurs de la MTC • Le Tao de l'amour • Stanislav Grof...



58

Dossier « Tao de l'écologie » : écologie corporelle & savoir-être • réveiller notre animalité • La puissance de l'instinct • entretien avec Denis Marquet • Les remèdes secrets des anciens guerriers chinois • L'orthobionomie • Les 6 points majeurs de la MTC • Les pouls énergétiques...



57

Dossier « Femmes du Tao » : Catherine Despeux, Maître Liu Ya Fei, Sarina Stone, Imanou Risselard, Bernadette Blin • Confucius et l'époque moderne • Chen Man Ching • Méthode Pilates • Qi Gong anti-âge • Wutao dans les maisons de retraite • Secrets de beauté taoïstes • Relation d'aide au toucher...



55

Dossier « L'habitat, espace du Vivre » : L'art du Yang Sheng • Feng Shui • Ecologie intérieure et Taiji • Wutao • Citrouille amère • L'esprit de Wudang • L'enseignement secret de Morihei Ueshiba • Psychanalyse et culture chinoise • Comment mieux dormir? • Le jeu du Tao...



49

Dossier « L'écologie corporelle » : le respect de soi, une sexualité consciente, méditation et nutrition, la fibre « éthique »... • Kum Nye, l'art de l'harmonie • Wutao Stretch • Sexualité féminine : les œufs de jade • Wushu : l'esprit des animaux • Xin Li : la psychologie chinoise • **Enquête : « les massages aujourd'hui en France »...**



43

Dossier « Méditer peut-il changer le monde? » : bouddhisme, Vipassana, Zen... • Yves Klein et le judo • la roda de capoeira • entretien avec Anne-Marie Fillozat et Gérard Guasch • Créez votre propre jeu divinatoire • Nadia Volf • Soigner par émission de Qi • La respiration « dite inversée »...



Hors-série n°1

La bible du Kung Fu Wushu

De Taiji Quan au Qi Gong, en passant par le Kung Fu, un numéro indispensable pour découvrir ou approfondir une culture et une tradition à la richesse inépuisable.



Hors-série n°4

Massages énergétiques et thérapies manuelles

Massage chinois • Lympo-énergie • Nuad bo rarn • Réflexologie plantaire • Shiatsu • Massage ayurvédique • Ostéopathie • Chiropratique • Roling...



Hors-série n°5

Le livre de la naissance

Accompagner la naissance • entretiens, conseils, méthodes • Accouchement dans l'eau • Acupuncture obstétricale • Chiropratique • Ostéopathie • Watsu • Qi Gong & Massages • Yoga de la femme enceinte • Les 7 étapes de la naissance...



Hors-série n°6

Le livre du Qi Gong

Qi Gong et traditions : taoïsme • médecine chinoise, bouddhisme, arts martiaux... • progresser dans la pratique • évaluer son niveau • les origines de la gymnastique occidentale • l'arrivée des maîtres chinois • la situation du Qi Gong en France...

ATTENTION ! N° 1, 2, 3, 4, 5, 7, 9, 15, 16, 17, 18, 22, 25, 26, 27, 28, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, HS2 épuisés !

☑ **Cochez les numéros souhaités** ☐ 14 ☐ 20 ☐ 21 ☐ 24 ☐ 37 ☐ 38 ☐ 39 ☐ 40 ☐ 41 ☐ 42 ☐ 43 ☐ 44 ☐ 45 ☐ 46 ☐ 47 ☐ 48 ☐ 49 ☐ 50 ☐ 51 ☐ 52 ☐ 53 ☐ 54 ☐ 55 ☐ 56 ☐ 57 ☐ 58 ☐ 59 ☐ 60 ☐ 61 ☐ 62 ☐ 63 ☐ 64 ☐ 65 ☐ 66

Choisissez votre formule d'anciens numéros

Quantité	France métropolitaine	Dom & Zone Euro	Tom&Reste du monde
1 numéro	5 €	6 €	7 €
3 numéros	12 €	15 €	18 €
5 numéros	17 €	22 €	27 €
10 numéros	28 €	38 €	48 €

☑ **Cochez les hors-série**

☐ HS 1 ☐ HS 3 ☐ HS 4 ☐ HS 5 ☐ HS 6

au prix de : 7 € (6 € + 1 € de frais de port)

Nom : Prénom : Adresse :

Code Postal : Ville : Pays :

Né(e) le : Profession : Arts pratiqués :

Tél. : Mob. : E-mail :@

je souhaite recevoir une facture acquittée

Je joins mon règlement par chèque à l'ordre de : Génération Tao • 144, Bd de la Villette • 75019 Paris

Conformément à l'article 34 de la loi "informatique et liberté" du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification et de suppression des données vous concernant.

ABONNEZ-VOUS

Abonnement papier

Le magazine papier dans votre boîte aux lettres à chaque parution



	France	Dom Europe Afrique	Tom Reste du monde
4 n°	28 €	32 €	36 €
8 n°	56 €	64 €	72 €

et pour 30 € de plus, profitez de notre offre couplée

le magazine (4 numéros)
+ internet
pendant 1 an

58 € au lieu de 76 €
soit 25% de réduction

Offre couplée
magazine
+
Internet



Abonnement internet

Plus de 1000 articles gratuits à télécharger sur notre site generation-tao.com, des réductions permanentes jusqu'à -50% sur de nombreux produits (vidéos, dossiers, magazines...)

www.generation-tao.com

BULLETIN D'ABONNEMENT

Nom : Prénom :

Adresse :

Code postal : Ville :

Pays : Tél. :

Email :

cochez la formule choisie
(frais de port offerts sur toutes les formules)

Formules	France	Dom Europe Afrique	Tom - Reste du monde
1 an magazine : 4 n°	<input type="checkbox"/> 28 €	<input type="checkbox"/> 32 €	<input type="checkbox"/> 36 €
2 ans magazine : 8 n°	<input type="checkbox"/> 56 €	<input type="checkbox"/> 64 €	<input type="checkbox"/> 72 €
1an : magazine + internet	<input type="checkbox"/> 58 €	<input type="checkbox"/> 62 €	<input type="checkbox"/> 66 €

Veuillez joindre votre règlement par chèque, à l'ordre de
Génération Tao, 144 bd de la Villette 75019 Paris
tél. : 01 48 24 42 42 - email : abonnement@generation-tao.com

AGENDA

La danse des 5 animaux

L'institut Xinan vous accueille pour une faire danser vos animaux intérieurs durant 5 week-ends. Chaque week-end est consacré à un animal pour explorer toutes ses dimensions énergétiques.

Lieu: Le Hameau de l'étoile, près de Montpellier
Date: d'octobre à mai 2012
Contact: www.institut-xinan.com

1^{er} Forum international de l'Évolution de la Conscience

Le forum de l'évolution de la conscience est un événement annuel qui a pour vocation de réunir des visionnaires du monde entier pour partager des découvertes inspirantes, des paradigmes émergents ou de nouvelles perspectives susceptibles de catalyser les prises de conscience et d'éclairer nos choix.

Lieu: La Sorbonne Malherbes, à Paris
Date: 13 octobre 2012
Contact: www.evolutionconscience.com

2^{ème} Congrès national de Médecine Traditionnelle Chinoise

La Confédération française de Médecine Traditionnelle Chinoise organise son 2^{ème} congrès. Au programme, de nombreuses conférences conduites par d'éminents experts. Un rendez-vous incontournable pour tous les amoureux de la médecine chinoise.

Lieu: Centre des Congrès d'Aix-en-Provence
Date: 20 et 21 octobre 2012
Contact: www.cfmtc.org
info@cfmtc.org

Les journées du pardon

Cet événement organisé pour la première fois en

France se propose, à l'heure où beaucoup parlent de « guérir la planète », où nous cherchons des solutions aux conflits qui déchirent le monde, d'offrir le pardon comme chemin de guérison. Au programme, de nombreuses conférences et des ateliers.

Lieu: Val de Consolation, dans le Doubs
Date: du 1^{er} au 4 novembre 2012
Contact: www.journeesdupardon.fr

Congrès des thérapies quantiques

Le monde change et de nouveaux paradigmes émergent, y compris en médecine. Ainsi les thérapies quantiques apparaissent de plus en plus comme les médecines de demain. Composé d'experts venus des quatre coins du globe, ce congrès est une occasion unique pour apprendre à mieux connaître les thérapies quantiques ou pour les approfondir.

Lieu: Centre des Congrès de Reims
Date: du 17 au 19 novembre 2012
Contact: www.quantiqueplanete.com

Pollinisez vos idées!

La pollinisation libre des idées pourrait-elle permettre l'émergence d'une société d'abondance, résolvant le problème de l'entropie et de la durabilité? C'est ce que propose l'ouvrage de Thanh Nghiem: « Des hommes et des abeilles » publié aux éditions Bayard. Découvrez-le...

Le Wutao partout en France et en Belgique!

> A Lyon: salon du mieux-être, du 19 au 21 octobre 2012, à l'Espace Double Mixte Lyon-Villeurbanne; 17 et 18 novembre 2012.

> A Paris: 10 & 11 novembre 2012: initiation; 8 & 9 décembre 2012: Wutao et voyage trans-sensoriel; 16 décembre: Wutao Sol et Stretching dansé. Egalement à Marseille, Aix et Beaulieu les Loches.
> Wutao School: à Paris: 27 et 28 octobre 2012; Toulouse: 10 et 11 novembre 2012; à Liège: 27 et 28 octobre 2012
www.wutao.fr

Rentrée Massages!

Nul besoin d'être un spécialiste pour être initié à l'art du massage! Depuis 1986, l'Institut de formation Joël Savatofski forme à travers toute la France les particuliers comme les professionnels à de nombreuses techniques inédites de massage de bien-être. Stage d'initiation, masters de perfectionnement, formations certifiantes sont présentés sur le site: www.ifjs.fr

Célébrez vos énergies primordiales

Vous aimez célébrer, jouer avec votre corps, vivre un moment partagé de transe? Ce week-end tribal, ludique et créatif, rythmé par la danse du souffle, la douce puissance du Wutao, le jeu du Tribal Tarot et la Trans-analyse, va vous enchanter.
Lieu: Châteaumeillant / Berri
Date: 1^{er} et 2 déc. 2012

Contact: murielrojas@hotmail.com

Approches Croisées Chine / Occident

L'Institut Ricci propose à Paris des conférences autour des approches culturelles du corps, avec Catherine Despeux (Taoïsme), Marc Ballanfat (Hindouïsme), Paul Magnin (Bouddhisme) et Michel Cartier (Confucianisme).
www.institutricci.org

Chi Nei Tsang

Le massage de l'abdomen pour détoxifier la peau a de nombreuses vertus. Eric Bah, expert en massage propose un stage les 27 et 28 octobre 2012.
www.centre-tao-paris.com

Pépites de bonheur

Une idée qui devrait faire davantage son chemin: associer parents et enfants pour créer, inventer, pratiquer: « Le monde a besoin d'hommes qui sachent rêver à des choses inédites » (JF Kennedy). Découvrez, à Liège, les activités de Pépites de Bonheur.
www.pepites-de-bonheur.be

Et aussi...

Pour accueillir adultes et enfants, Liège recèle d'autres trésors comme l'Espace Plan B: un espace de pratique, de bien-être et créatif. Faites une visite: www.espace-plan-b.be

REGIE PUBLICITE

Génération Tao

144, bd de la Villette - 75019 Paris
tél. : **01 48 24 42 42**

contact: 06.20.89.63.32 • pub@generation-tao.com

Renseignements techniques

magazine Papier + Web: 68 pages

Remise des ordres de typons:

3 semaines avant date de parution.

PROCHAINE PARUTION:

24 décembre 2012

En ligne: www.generation-tao.com



Relax

Détente & Bien-être

À Paris, au cœur du 15^e
vos pratiques physiques, de détente
& bien-être (inscriptions toute l'année)

Activités bien-être

Vinyasa Yoga, Power Yoga, Hatha Yoga, Yoga prénatal,
Pilates, Wutao, Feldenkrais, Qi gong, MLC

Massages & soins

Relax, aromatique, ayurvédique, chinois, Shiatsu,
relaxation coréenne, chong mai, Chi Nei Tsang,
soins du corps et du visage (amincissant, lifting manuel)



24, rue de l'Amiral Roussin - 75015 PARIS
Tél. 01 56 58 05 08 - www.relax.fr - info@relax.fr

Métro M6 - M8 - M10 - M12

ÉcoleSensip



DEVENIR PRATICIEN DE NUAD BORAN

Énergétique corporelle Thai

- Synthèse approfondie des approches du Nuad Boran.
- Modules indépendants s'adressant à tous, du débutant au professionnel confirmé.
- Stage de fin d'études en milieu hospitalier et diplôme en Thaïlande.

www.sensiptraining.com

06 13 68 87 05

brecha60@yahoo.fr

LYON - KIENTAL - CHIANG MAI

Alchimie interne - Chi kung - Tai chi

Ecole de Maître Mantak Chia

Toute l'année - partout en France depuis 20 ans

Stages tous
niveaux

Formation d'
instructeurs

Collection
de DVD

Femmes papillons

Nuad bo ram

www.beaute-et-tao.com 06 72 82 51 81

benj.drouet@infonie.fr

Le Centre d'Arts et d'Ecologie Corporelle
Génération Tao présente

1^{ère} édition

Festival du Masculin

Vivre l'expérience du masculin en soi

29-30 juin 2013

www.centre-tao-paris.com

Le Centre d'Arts et d'Ecologie Corporelle & la revue Génération Tao présentent...

2^e FESTIVAL DU FÉMININ

8, 9 & 10 MARS 2013
à Paris, 3 journées uniques

Conférences, ateliers pratiques, table ronde,
tentes rouges, concert et une pléiade d'experts...
contact@centre-tao-paris.com

L'astrologie chinoise
L'ENFANT DRAGON D'EAU

2012

année du
Dragon
d'EAU



Cadeaux
de naissance

nés des
étoiles



www.nesdesetoiles.fr

Agir ensemble

La biodiversité est une force

par Imanou Risselard & Pol Charoy

Le mouvement des Créatifs Culturels est en pleine expansion, avec une vitalité digne des plus belles forêts regorgeant en son sein des variétés d'espèces les plus diverses. Il y a ceux qui, sur le bord d'une rive, pratiquent pour leur mieux-être le Yoga, le Wutao, le Qi Gong, la MTC, le massage, la méditation, les thérapies psycho-corporelles, etc. Il y a aussi ceux qui traversent le fleuve pour atteindre l'autre rive en s'engageant dans des mouvements existants ou en créant le leur : les Colibris, Génération Tao, les éditeurs qui se font le reflet de cette tendance, les créateurs de monnaies complémentaires, le mouvement féministe, les nouveaux entrepreneurs, etc.

Cette vitalité crée une magnifique biodiversité inspirée par cette maxime : « Penser global, agir local ». La forêt des Créatifs Culturels étant maintenant suffisamment développée, nous devons nous rendre visibles, identifiables aux autres afin de leur donner l'envie et le goût de franchir la rive et de se lancer à leur tour dans « l'aventure ».

Pour cela, nous devons avoir un espace délimité qui nous permet de dire : là, c'est la forêt de Fontainebleau, là, la forêt vosgienne, etc. et réussir un rassemblement sans perdre nos particularités auxquelles nous tenons tant. Elles sont si indispensables à l'identité de nos petits et grands villages gaulois ! Mais allons-nous attendre un César et son Vercingétorix pour réussir l'union des forces de propositions et d'alternatives que nous représentons ? **Tant que nous resterons plus attachés à nos particularités (même si elles sont légitimes) qu'à ce qui nous rassemble, nous ne pourrons pas nous regrouper : c'est le syndrome gaulois !**

Or, 17 % ! Vous rendez-vous compte du creuset d'idées, de propositions, d'exemples, de savoirs, d'expériences accumulées que nous représentons ? Nous avons les moyens de composer une dynamique sociétale unie qui peut changer la donne ! Alors, pour tisser nos liens, quelles solutions proposer ? Parmi d'autres initiatives, Génération Tao a décidé d'offrir un espace médiatique en créant un numéro spécial. Un grand nombre de tribus et d'individus prenant part à la dynamique des Créatifs Culturels ont ainsi pu s'exprimer dans toute leur biodiversité. **Pour prolonger ce moment, envoyez-nous vos suggestions et vos idées. Riches de notre savoir-faire, nous mettrons tout en œuvre pour y répondre ensemble : redaction@generation-tao.com** ■

PORTRAITS



Imanou Risselard et Pol Charoy ont créé ensemble le magazine Génération Tao en 1996 et fondé le Centre d'Arts et d'Ecologie Corporelle à Paris, en 2003. Ils se consacrent aujourd'hui à la transmission de la pratique du Wutao® (www.wutao.fr) et de la Trans-analyse®, un art de connaissance de soi.

www.wutao.fr • polimanou@generation-tao.com

LOCATION DE SALLES



salle de pratique de 110m²



salle de pratique de 110m²



salle de pratique de 110m²



salle de salon de 20m²

LES ESPACES DE PRATIQUE

- 2 salles de pratique consacrées aux arts énergétiques (110m² et 20m²)
- 1 salle de pratique consacrée aux arts martiaux asiatiques (110m²)
- 1 salle de soins dédiée aux soins et au massage (20m²)

EQUIPEMENTS

matras - coussins - tapis de sol - boules - tapis board

LES SERVICES :

accueil - vidéo-projection

L'ESPACE MIEUX ÊTRE

Cet espace est dédié au *Mieux Être* avec toutes ses formes. Vous pouvez accéder à la location de cette salle, prochainement étiquetée règlementairement afin d'être visible sur votre massage, acupuncture, naturopathie, sophrologie, Tai, énergétique, etc.

Centre d'Arts et d'Ecologie Corporelle

144, 34 et 36 Villette • 75019 Paris
01 42 40 44 30
accueil@generation-tao.com
www.generation-tao.com

du 1^{er} au 4 novembre 2012

Energie

mode d'emploi

à la rencontre des pratiques énergétiques et de nos intervenants

Le Qi gong sibirien, l'énergéologie, l'intelligence vibratoire des corps d'énergie, le Chi Nei Tsang, l'Ostéopathie Bioénergétique Cellulaire, l'acupuncture Traditionnelle, le Tai Chi, le Wutao, le Love Energetics, ...

à Trimurti

Cagolin

+33 (0)4 92 61 71 11

www.trimurti-seminaires.com

太極拳

Livres - jeux - musiques
BIEN-ÊTRE, SANTÉ,
DÉVELOPPEMENT PERSONNEL, SPIRITUALITÉ

L'éditeur de la société civile et des Créatifs Culturels
CONCEPTS, TÉMOIGNAGES, VISIONS DU MONDE
POUR DES ACTIONS CITOYENNES AU QUOTIDIEN

www.souffledor.fr

www.yvesmichel.org



**apprendre
la médecine chinoise**



**La médecine chinoise
une autre réalité de la santé
et de la maladie**

**Phytothérapie
Acupuncture
Massage**

stages cliniques en Chine

formation en stages & week ends

**1^{er} cycle en 2 ou 3 ans/2^e cycle/formation continue
cours de chinois & cours complémentaires sur Paris**

■ 20 ans d'expérience

**INSTITUT CHUZHEN
de médecine
Chinoise**



**10, bd Bonne-Nouvelle
75010 Paris • France
tél. 01 48 00 94 18
infos@chuzhen.com
www.chuzhen.com**